

生誕140年 吉田博展 前期 作品リスト181点 (うち前期のみ展示66点)

前期会期：2017年7月8日～7月30日

東郷青児記念  
 損保ジャパン日本興亜美術館  
 Seiji Togo Memorial Sampo Japan Nipponkoa Museum of Art

第一章 不同舎の時代：1894-1899 Studying at the Fudosha Art School: 1894-1899		17点 (うち前期のみ展示13点)				
1-01	圖畫集 <i>Drawings by H.Yoshida</i>	明治20年代初め	鉛筆、紙	13.3×18.4	個人	
1-02	無題 (習画帖) <i>Untitled(Book of Sketches)</i>	明治22-23年	水彩、鉛筆、紙	13.5×18.0	個人	
1-03	驢馬 <i>Donkeys</i>	明治26年	水彩、紙	19.2×25.4	個人	前期のみ
1-05	土瓶と茶碗 <i>Teapot and Cup</i>	明治26年頃	水彩、紙	23.8×15.8	個人	前期のみ
1-07	京極 <i>Kyogoku</i>	明治27年	鉛筆、紙	23.0×32.3	個人	前期のみ
1-09	上野、東照宮 <i>Ueno Toshogu Shrine</i>	明治27年	鉛筆、紙	50.2×31.4	郡山市立美術館	前期のみ
1-11	小丹波 <i>Kotanba(Kotaba)</i>	明治27年	鉛筆、紙	36.8×16.8	個人	前期のみ
1-13	養沢 <i>Yozawa</i>	明治29年	鉛筆、紙	18.2×34.0	個人	前期のみ
1-15	ナガノ、ホシノガワ <i>Hoshinogawa,Nagano</i>	明治29年	鉛筆・淡彩、紙	26.9×46.8	個人	前期のみ
1-18	石橋 <i>Stone Bridge</i>	明治29年頃	鉛筆・淡彩、紙	23.3×48.4	府中市美術館	前期のみ
1-20	花のある風景 <i>Landscape with Flowers</i>	明治27年以前か	水彩、紙	32.8×49.4	郡山市立美術館	前期のみ
1-22	つるべ井戸 <i>Well with Bucket</i>	明治27-32年	水彩、紙	50.0×33.0	個人	前期のみ
1-24	社前の池 <i>Shrine and Pond</i>	明治27-32年	水彩、紙	32.0×50.0	個人	前期のみ
1-25	浅間山 <i>Mt.Asama</i>	明治27-32年	水彩、紙	34.5×51.5	個人	前期のみ
1-29	冬木立 <i>Cluster of Trees in Winter</i>	明治27-32年	水彩、紙	50.6×66.0	横浜美術館	
1-31	中禅寺 日光 <i>Chuzenji, Nikko</i>	明治27-32年	水彩、紙	30.7×49.5	個人	前期のみ
1-37	雲叡深秋 <i>Mid-Autumn in the Mountain</i>	明治31年	油彩、カンバス	111.0×68.2	福岡市美術館	
第二章 外遊の時代：1900-1906 Travels Abroad: 1900-1906		23点 (うち前期のみ展示16点)				
2-02	街道風景 <i>Highway Scene</i>	明治35年	水彩、紙	34.1×50.8	個人	前期のみ
2-04	村の橋 <i>Bridge in the Village</i>	明治35年頃	水彩・鉛筆、紙	34.3×51.3	福岡市美術館	前期のみ
2-06	菖蒲園 <i>Iris Garden</i>	明治36年頃	水彩、紙	48.1×33.0	福岡市美術館	前期のみ
2-08	鳥居の下の人々、花咲く日本の村 <i>Figures under Torii Gate with Flowers in a Japanese</i>	不詳 (明治後期)	水彩、紙	26.1×15.7	個人	前期のみ
2-10	宮島 <i>Miyajima</i>	不詳 (明治後期)	水彩、紙	49.8×33.4	個人	前期のみ
2-12	湖の眺め <i>Lake Scene</i>	明治35年	水彩、紙	31.7×50.8	個人	前期のみ
2-15	晩秋風景 <i>Late Autumn Scene</i>	明治34-36年	水彩、紙	36.0×59.0	個人	前期のみ
2-17	朝 <i>Morning</i>	明治34-36年	水彩、紙	35.3×50.7	個人	前期のみ
2-21	霧の夕陽 <i>Setting Sun in the Mist</i>	明治36年	水彩、紙	47.0×64.7	個人	前期のみ
2-22	霧の農家 <i>Farmhouse in the Mist</i>	明治36年頃	水彩、紙	66.0×41.8	福岡市美術館	前期のみ
2-24	夕暮 <i>Twilight</i>	明治36年頃か	水彩、紙	33.0×49.6	郡山市立美術館	前期のみ
2-27	田舎の夕暮 <i>Rural Scene at Sunset</i>	不詳 (明治後期)	水彩、紙	49.1×65.8	個人	前期のみ
2-29	冬の閑景 <i>Calm Winter Landscape</i>	不詳 (明治後期)	水彩、紙	57.0×44.5	個人	前期のみ
2-31	帆船 <i>Sailing Boats</i>	不詳 (明治後期)	水彩、紙	31.5×48.1	個人	前期のみ
2-32	屋敷ーハンモック <i>Napping in a Hammock</i>	明治37-38年頃	油彩、板	25.0×34.0	個人	
2-33	グロスター <i>Gloucester</i>	明治37年	油彩、カンバス	51.0×69.0	個人	
2-34	チューリンガムの黄昏 <i>Tyringham at Dusk</i>	明治38年	油彩、板	31.0×45.9	福岡市美術館	
2-37	ボンシテレオン旅館の中庭 <i>Courtyard of Ponce de Leon Hotel</i>	明治39年	水彩、紙	35.5×51.0	個人	前期のみ
2-38	ウィンザー橋 <i>Windsor Bridge</i>	明治39年頃	水彩、紙	48.0×32.7	郡山市立美術館	前期のみ
2-40	ヴェニス運河 <i>A Canal Venice</i>	明治39年	油彩、カンバス	39.5×50.0	個人	
2-41	ヴェニス運河 <i>Canal Venice</i>	明治42年	油彩、カンバス	50.3×34.5	個人	
2-42	ヴェラスケス作《メニッポス》模写 <i>Study of Menippus, by Velásquez</i>	明治39年	油彩、カンバス	177.8×92.0	個人	
2-43	レンブラント《自画像》模写 <i>Study of Self-portrait, by Rembrandt</i>	明治39年	油彩、カンバス	51.3×40.2	個人	
第三章 画壇の頂へ：1907-1920 Rising to the Top of the Art World: 1907-1920		34点 (うち前期のみ展示7点)				
3-01	池の鯉 <i>Carp in a Pond</i>	明治40年	油彩、カンバス	112.0×69.5	個人	
3-02	堀切寺 <i>Horikiri-ji Temple</i>	明治40年頃	油彩、カンバス	44.5×75.0	福岡市美術館	
3-04	松 <i>Pine Trees</i>	明治40年頃	水彩、紙	63.3×79.1	福岡市美術館	前期のみ
3-05	月見草と浴衣の女 <i>Evening Primrose and Woman in Yukata</i>	明治40年頃	水彩、紙	98.5×49.5	個人	前期のみ
3-11	瀧 <i>Waterfall</i>	明治末期	油彩、カンバス	78.8×59.7	京都国立近代美術館	
3-14	つつじの咲く高原 <i>Azaleas in Bloom on the Highlands</i>	明治42-43年頃	水彩、紙	33.0×50.0	郡山市立美術館	前期のみ
3-16	越後の春 <i>Spring in Echigo</i>	明治42-43年	水彩、紙	33.5×50.5	静岡県立美術館	
3-17	芥屋大門 <i>Keya no Oto</i>	明治44年頃	水彩、紙	34.7×53.0	個人	前期のみ
3-19	『琉球』 <i>Ryukyu</i>	明治45年	画帖	各28.7×36.6	郡山市立美術館	

3-24	高原の池 Pond on the Highlands	明治45年	油彩、カンバス	60.6×80.3	府中市美術館	
3-25	穂高の春 Mt.Hodaka in Spring	大正4年	油彩、カンバス	79.8×60.0	福岡県立美術館	
3-26	穂高山 Mt.Hotaka	大正期	油彩、カンバス	108.5×137.0	個人	
3-28	街道の春 Highway in Spring	大正中期	油彩、カンバス	45.6×60.3	星野画廊	
3-29	富岳 Mt.Fuji	大正中期	油彩、カンバス	45.6×60.3	星野画廊	
3-30	槍ヶ岳と東鎌尾根 (1) Mt.Yarigatake and Higashikamaone Ridge(1)	大正9年頃	油彩、カンバス	82.5×42.0	個人	
3-31	槍ヶ岳と東鎌尾根 (2) Mt.Yarigatake and Higashikamaone Ridge(2)	大正9年頃	油彩、カンバス	82.5×42.0	個人	
3-32	野営 (1) Camping(1)	大正8年	油彩、カンバス	149.5×67.8	個人	
3-33	野営 (2) Camping(2)	大正8年	油彩、カンバス	149.5×48.3	個人	
3-34	野営 (3) Camping(3)	大正8年	油彩、カンバス	149.5×48.5	個人	
3-35	烏帽子岳の旭 Sunrise on Mt.Eboshidake	大正9年頃	油彩、カンバス	149.5×76.3	個人	
3-36	鷺羽岳の池 Pond at Mt.Washibadake	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×49.7	個人	
3-37	青銅器とバラ Bronze Bowl and Roses	大正3年頃	油彩、カンバス	72.7×60.6	個人	
3-38	バラ (1) Roses(1)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×49.0	個人	
3-39	バラ (2) Roses(2)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×48.5	個人	
3-40	バラ (3) Roses(3)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×67.8	個人	
3-41	バラ (4) Roses(4)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×49.0	個人	
3-42	バラ (5) Roses(5)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×76.6	個人	
3-43	バラ (6) Roses(6)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×67.0	個人	
3-44	バラ (7) Roses(7)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×67.0	個人	
3-45	ステンドグラスの窓 Stained Glass Window	大正10年	油彩、カンバス	80.7×60.7	個人	
3-46	荷馬川畔 Packhorse at the Riverside	明治末期	絹本墨画淡彩	122.9×40.6	星野画廊	前期のみ
3-48	登山図 Mountain Climbing	不詳 (明治末期か)	紙本墨画淡彩	122.0×30.3	個人	前期のみ
3-50	雪景 Snow Scene	不詳 (大正期か)	絹本墨画	125.0×42.0	個人	前期のみ
3-51	登山口 (宿場の馬) At the Trailhead (Horses at the Inn)	不詳 (大正期か)	紙本墨画淡彩	81.2×51.9	(医)明信会 今泉西病院	

第四章 木版画という新世界：1921-1929 The New World of Woodblock Printing: 1921-1929 68点 (うち前期のみ展示20点)

4-01	明治神宮の神苑 渡邊版 The Sacred Garden in Meiji Shrine, Published by Watanabe	大正9年	木版、紙	126.8×30.3	個人	
4-02	牧場の午後 渡邊版 Afternoon in a Pasture, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	45.3×32.6	個人	
4-03	穂高山 渡邊版 Hodakayama, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	33.1×45.4	個人	前期のみ
4-04	帆船 朝日 渡邊版 Sailing Boats: Morning Sunlight, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	45.5×33.2	東京国立近代美術館/個人	
4-05	帆船 日中 渡邊版 Sailing Boats: Daylight, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	45.5×33.2	東京国立近代美術館/個人	
4-06	帆船 夕日 渡邊版 Sailing Boats: Evening Glow, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	45.3×33.0	東京国立近代美術館/個人	
4-08	庄吉 Shokichi	不詳	油彩、カンバス	43.9×32.4	個人	前期のみ
4-09	馬返し 渡邊版 The Horse Turnback at Umagaeshi, Published by	大正11年	木版、紙	45.3×33.0	個人	
4-10	雲海に入る日 The Sun Entering the Clouds	大正11年	油彩、カンバス	130.3×97.0	個人	
4-11	裸婦 Nude	大正11年	油彩、カンバス	80.3×60.6	個人	
4-12	グランドキャニオン Grand Canyon	大正13年	油彩、カンバス	45.5×60.6	個人	
4-13	ヨセミテ公園 Yosemite Park	大正13-14年	油彩、カンバス	80.3×60.8	個人	
4-14	モレーン湖 Moraine Lake	大正13-14年	油彩、カンバス	45.5×60.6	個人	
4-15	モンブラン Mont Blanc	大正14年	油彩、カンバス	61.0×45.5	個人	
4-16	アルプスの山小屋 Hut in the Alps	大正14年	油彩、カンバス	60.5×45.5	福岡市美術館	
4-17	アルプス山中の村 Village in the Alps	大正14年	油彩、カンバス	60.6×45.5	個人	
4-18	アゼンスの古城 The Ruins of Athens	大正14年	油彩、カンバス	45.5×60.6	個人	
4-19	藤咲くノストレザにて Wisteria Blooming, in Stresa	大正14年	油彩、カンバス	45.2×33.3	個人	
4-20	サンマルコ広場 Piazza San Marco	大正14年頃	油彩、カンバス	45.0×60.0	個人	
4-21	ホノルル水族館 米国シリーズ Fishes of Honolulu (Honolulu Aquarium), The United States Series	大正14年	木版、紙	24.0×37.0	個人	
4-22	エル キャピタン 米国シリーズ El Capitan, The United States Series	大正14年	木版、紙	37.4×25.0	個人	
4-23	グランドキャニオン 米国シリーズ Grand Canyon, The United States Series	大正14年	木版、紙	24.7×37.2	個人	前期のみ
4-25	レニヤ山 米国シリーズ Mt. Rainier, The United States Series	大正14年	木版、紙	35.9×51.0	個人	前期のみ
4-26	モレーン湖 米国シリーズ Moraine Lake, The United States Series	大正14年	木版、紙	35.9×51.0	個人	前期のみ
4-29	ブライトホルン山 欧州シリーズ Breithorn, Europe Series	大正14年	木版、紙	24.9×37.2	個人	前期のみ
4-30	マタホルン山 欧州シリーズ Matterhorn - Daytime, Europe Series	大正14年	木版、紙	51.0×36.0	個人	

4-31	マタホルン山 夜 欧州シリーズ Matterhorn - Night, Europe Series	大正14年	木版、紙	51.0×36.0	個人	
4-32	ルガノ町 欧州シリーズ Lugano, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.0×37.2	個人	
4-34	アゼンスの古跡 欧州シリーズ Acropolis - Day, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.6×37.2	個人	
4-35	アゼンスの古跡 夜 欧州シリーズ Acropolis - Night, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.3×37.1	個人	
4-36	スフィンクス 欧州シリーズ Sphinx - Day, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.0×37.2	個人	
4-37	スフィンクス 夜 欧州シリーズ Sphinx - Night, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.0×37.2	個人	
4-38	烏帽子岳の旭 日本アルプス十二題 Sunrise on Eboshidake, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	37.3×25.0	個人	
4-39	劔山の朝 日本アルプス十二題 Tsurugizan - Morning, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	37.0×24.8	個人	
4-40	白馬山頂より 日本アルプス十二題 Hakubasan (From the Summit of Shiroumadake), Twelve	大正15年	木版、紙	24.8×37.3	個人	前期のみ
4-41	穂高山 日本アルプス十二題 Hodakayama, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	24.9×37.5	個人	前期のみ
4-44	黒部川 日本アルプス十二題 Kurobe River, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	37.4×25.1	個人	前期のみ
4-46	鷲羽岳の野営 日本アルプス十二題 Camping at Washiba, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	37.0×24.8	個人	前期のみ
4-48	針木雪渓 日本アルプス十二題 Climbing Snow Valley (at Harinoki), Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	37.0×24.4	個人	前期のみ
4-50	光る海 瀬戸内海集 Glittering Sea, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	37.2×24.7	個人	
4-51	雨後の夕 瀬戸内海集 Evening after Rain, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	24.8×37.4	個人	
4-52	帆船 朝 瀬戸内海集 Sailing Boats - Morning, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.8×35.9	個人	
4-53	帆船 午前 瀬戸内海集 Sailing Boats - Forenoon, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.8×36.1	個人	
4-54	帆船 午後 瀬戸内海集 Sailing Boats - Afternoon, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.9×36.1	個人	
4-55	帆船 霧 瀬戸内海集 Sailing Boats - Mist, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.9×36.0	個人	
4-56	帆船 夕 瀬戸内海集 Sailing Boats - Evening, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.5×36.0	個人	
4-57	帆船 夜 瀬戸内海集 Sailing Boats - Night, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.8×36.1	個人	
4-58	鞆の浦 瀬戸内海集 Tomo no Ura, The Inland Sea Series	昭和2年	木版、紙	24.8×37.6	個人	前期のみ
4-59	朝日 富士拾景 Fujiyama - First Light of the Sun, Ten Views of Fuji	大正15年	木版、紙	53.3×71.2	個人	
4-63	植物園の睡蓮 東京拾二題 In the Botanical Garden (Water Lilies), Twelve Scenes of	大正15年	木版、紙	37.2×24.9	個人	前期のみ
4-65	亀井戸 東京拾二題 Kameido Bridge, Twelve Scenes of Tokyo	昭和2年	木版、紙	37.5×24.7	個人	前期のみ
4-67	金魚すくい 東京拾二題 Fishing Gold Fishes, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3年	木版、紙	24.7×37.5	個人	前期のみ
4-69	不忍池 東京拾二題 Shinobazu Pond, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3年	木版、紙	37.5×24.5	個人	前期のみ
4-71	平河橋 東京拾二題 Hirakawa Bridge, Twelve Scenes of Tokyo	昭和4年	木版、紙	37.8×24.8	個人	前期のみ
4-73	旧本丸 東京拾二題 Edo Castle (The Old Inner Citadel), Twelve Scenes of Tokyo	昭和4年	木版、紙	24.6×37.7	個人	前期のみ
4-74	きばたん あうむ 動物園 Kibatán Parrot, At the Zoological Garden	大正15年	木版、紙	37.1×25.3	個人	
4-75	於ほばたん あうむ 動物園 Obatan Parrot, At the Zoological Garden	大正15年	木版、紙	37.1×24.7	個人	
4-76	くるまさか あうむ 動物園 Kurumazaka Parrot, At the Zoological Garden	大正15年	木版、紙	36.9×24.7	個人	
4-77	雲井櫻 Kumoi Cherry Trees	大正15年	木版、紙	53.9×70.7	個人	
4-78	鏡之前 At the Mirror	昭和2年	木版、紙	51.3×35.5	個人	
4-79	こども Portrait of a Boy	昭和2年	木版、紙	51.4×36.3	個人	
4-80	上高地の春 Kamikochi in Spring	昭和2年	油彩、カンバス	80.5×116.8	静岡県立美術館	
4-82	白馬槍 Mt. Hakubayari	昭和3年	油彩、カンバス	97.0×130.5	東京国立近代美術館	
4-83	糸魚川にて Itoigawa	昭和4年頃	油彩、カンバス	80.8×117.2	個人	
4-84	雲海 鳳凰山 Sea of Cloud (Hoozan)	昭和3年	木版、紙	54.5×82.7	個人	前期のみ
4-85	溪流 Rapids	昭和3年	木版、紙	54.5×82.8	千葉県美術館	
4-86	駒ヶ岳山頂より 日本南アルプス集 From Komagatake, The Southern Japan Alps Series	昭和3年	木版、紙	24.5×37.8	個人	
4-87	駒ヶ岳岩小屋 日本南アルプス集 Cave of Komagatake, The Southern Japan Alps Series	昭和3年	木版、紙	24.7×37.7	個人	前期のみ
第五章 新たな画題を求めて：1930-1937 Seeking Out New Subjects: 1930-1937				30点（うち前期のみ展示9点）		
5-01	フワテプールの舞踊場 Dance Space at Fatehpur	昭和6年頃	油彩、カンバス	33.2×45.3	府中市美術館	
5-02	フワテプールシクリ（王宮） Fatehpur Sikri (Palace)	昭和6年頃	油彩、カンバス	60.6×45.5	個人	
5-03	ラクノーのモスク Mosque in Lucknow	昭和6年頃	油彩、カンバス	61.0×45.5	個人	
5-04	イト、マト、ウッドウラーの墓 Tomb of Itmad-ud-Daulah	昭和6年頃	油彩、カンバス	45.5×60.5	個人	
5-05	ウダイプール Udaipur	昭和6年頃	油彩、カンバス	33.5×44.5	個人	

5-08	シンガポール 印度と東南アジア Singapore, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	37.6×24.6	個人	
5-09	ラングーンの金塔 印度と東南アジア Golden Pagoda in Rangoon, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.8×37.5	個人	
5-10	カンチェンジャンガ 朝 印度と東南アジア Kanchenjunga - Morning, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.8×37.6	個人	前期のみ
5-11	カンチェンジャンガ 印度と東南アジア Kanchenjunga, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.8×37.6	個人	前期のみ
5-13	ベナレスのガット 印度と東南アジア Ghat in Benares, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.8×37.6	個人	
5-14	タジマハルの庭 印度と東南アジア Taj Mahal, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.7×37.5	個人	
5-15	タジマハルの庭 夜 印度と東南アジア Taj Mahal - Night, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.6×37.5	個人	
5-16	フワテプールのシクリ 印度と東南アジア A Window in Fatehpur Sikri, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	37.9×24.9	個人	
5-17	ウダイプールの城 印度と東南アジア Udaipur Castle, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	37.7×24.8	個人	
5-19	エロラ カイラサテンブル 印度と東南アジア Kailasa Temple - Ellora Highlands, India and Southeast	昭和6年	木版、紙	37.6×24.6	個人	前期のみ
5-21	ウダイプールの島御殿 印度と東南アジア Island Palaces in Udaipur, India and Southeast Asia	昭和7年	木版、紙	24.8×37.6	個人	前期のみ
5-22	タジマハルの朝霧 第五 印度と東南アジア Morning Mist in Taj Mahal No.5, India and Southeast Asia	昭和7年	木版、紙	36.2×51.2	横浜美術館	
5-23	タジマハルの夜 第六 印度と東南アジア Night in Taj Mahal No.6, India and Southeast Asia	昭和7年	木版、紙	36.1×51.3	横浜美術館	
5-24	三溪園 櫻八題 Sankeien, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10年	木版、紙	37.7×24.7	個人	前期のみ
5-25	弘前城 櫻八題 Hirosaki Castle, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10年	木版、紙	37.5×24.7	個人	
5-26	春雨 櫻八題 Spring Rain, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10年	木版、紙	37.4×24.7	個人	
5-27	樓門 櫻八題 Chion in Temple Gate, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10年	木版、紙	24.6×37.7	個人	前期のみ
5-28	嵐山 櫻八題 Arashiyama, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10年	木版、紙	37.7×24.8	個人	前期のみ
5-32	東照宮 Toshogu Shrine	昭和12年	木版、紙	37.7×24.7	個人	
5-33	陽明門 Yomei Gate	昭和12年	木版、紙	37.9×24.8	個人	
5-34	劔山 Mt. Tsurugi	昭和7年	油彩、カンバス	108.5×137.0	福岡市美術館	
5-36	三千米 View at Three Thousand Meters	昭和13年	油彩、カンバス	80.3×116.7	個人	
5-37	上海市政府 Shanghai Municipal Government Building	昭和14年	油彩、カンバス	45.5×60.6	個人	
5-38	大同門 北朝鮮・韓国・旧満州シリーズ Daido (Daedong) Gate, Korea and Manchuria Series	昭和12年	木版、紙	24.5×37.5	個人	前期のみ
5-40	北陵 北朝鮮・韓国・旧満州シリーズ Hokuryo (Pei-ling, Manchuria), Korea and Manchuria	昭和12年	木版、紙	24.7×37.5	個人	前期のみ

第六章 戦中と戦後 : 1938-1950 From Wartime to Final Years: 1938-1950

9点 (うち前期のみ展示1点)

6-01	港之夜 Night in the Harbor	昭和13年	木版	24.9×37.7	個人	
6-02	星子 Seishi (Xingzi, China)	昭和15年	木版	37.4×24.7	個人	前期のみ
6-04	急降下爆撃 Dive Bombing	昭和16年	油彩、カンバス	137.0×108.3	個人	
6-05	空中戦闘 Mid-air Battle	昭和16年	油彩、カンバス	145.5×89.3	個人	
6-07	軍需工場 War Plant	昭和18-19年頃	油彩、カンバス	59.6×45.4	個人	
6-09	精錬 Smelting	昭和18年	油彩、カンバス	161.8×130.0	個人	
6-10	溶鉱炉 Blast Furnace	昭和19年	油彩、カンバス	80.5×116.5	福岡市美術館	
6-11	農家 Farmhouse	昭和21年	木版	24.5×37.3	個人	
6-12	初秋 Early Autumn	昭和22年	油彩、カンバス	80.3×116.7	個人	

資料 Documents

	写生帖 Sketchbooks	明治26-昭和21年頃			個人	
	従軍期の写真 Photographs	昭和13-15年頃			個人	
	従軍期から戦中期のスケッチ Sketches	昭和13-18年頃			個人	

収蔵品コーナー Permanent Collection

	吉田博 Hiroshi Yoshida 興津の富士 Fuji from Okitsu	1920年代頃	油彩、カンバス	60.6×80.3		
	東郷青児 Seiji Togo ビルヌーブ・ルーベ Villeneuve Loubet	1923年	油彩、カンバス	53.4×46		
	東郷青児 Seiji Togo 巴里の女 Parisienne	1922年	油彩、カンバス	52×33		
	東郷青児 Seiji Togo 花飾り Flower Decoration	1966年頃	エッチング・紙	35.5×28.4		
	東郷青児 Seiji Togo バラ一輪 One Rose	1966年頃	エッチング・紙	35×28		
	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh ひまわり Sunflowers	1888年	油彩、カンバス	100.5×76.5		
	ポール・セザンヌ Paul Cézanne りんごとナブキン Pommes et serviette	1879-80年	油彩、カンバス	49.2×60.3		
	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin アリスカンの並木路、アルル L'Allée des Alyscamps, Arles	1888年	油彩、カンバス	72.5×91.5		