

生誕140年 吉田博展 後期 作品リスト181点 (うち後期のみ展示66点)

後期会期：2017年8月1日～8月27日

東郷青児記念

損保ジャパン日本興亜美術館
Seiji Togo Memorial Sampo Japan Nipponkoa Museum of Art

第一章 不同舎の時代：1894-1899 Studying at the Fudosha Art School: 1894-1899						17点 (うち後期のみ展示13点)	
1-01	圖畫集 <i>Drawings by H.Yoshida</i>	明治20年代初め	鉛筆、紙	13.3×18.4	個人		
1-02	無題 (習画帖) <i>Untitled(Book of Sketches)</i>	明治22-23年	水彩、鉛筆、紙	13.5×18.0	個人		
1-04	画材と鉢 <i>Painting Supplies and Bowl</i>	明治26年	水彩、紙	29.0×38.0	個人		後期のみ
1-06	東大谷の横道 <i>Side Street at Higashiotani</i>	明治26年	鉛筆、紙	22.5×16.0	個人		後期のみ
1-08	鶏のいる風景 <i>Sketch with Chickens</i>	明治27年	鉛筆、紙	19.8×33.8	個人		後期のみ
1-10	中神 <i>Nakagami</i>	明治27年	鉛筆、紙	24.6×33.4	府中市美術館		後期のみ
1-12	武州飯能町、入間川辺 <i>Hanno-machi,Bushu(Musashino),near Iruma River</i>	明治27-32年	鉛筆・淡彩、紙	27.7×38.2	郡山市立美術館		後期のみ
1-14	是政 <i>Koremasa</i>	明治29年	鉛筆、紙	19.1×37.6	府中市美術館		後期のみ
1-17	御岳、奥の院 <i>Okunoin on Mt.Mitake</i>	明治29年	鉛筆・淡彩、紙	36.9×23.4	府中市美術館		後期のみ
1-19	少女 <i>Girl</i>	明治27-32年	水彩、紙	51.7×34.3	個人		後期のみ
1-21	鶏頭のある風景 <i>Scene with Cockscombs</i>	明治27-32年	水彩、紙	31.4×47.8	個人		後期のみ
1-23	池畔 <i>Shores of a Pond</i>	明治27-32年	水彩、紙	32.5×49.5	個人		後期のみ
1-26	招魂社附近 <i>Near Shokonsha(now Gokoku Shrine)</i>	明治28年	水彩、紙	29.5×46.5	東京国立近代美術館		後期のみ
1-27	養沢、西の橋 <i>West Bridge Yozawa</i>	明治29年	水彩、紙	34.5×51.6	東京国立近代美術館		後期のみ
1-29	冬木立 <i>Cluster of Trees in Winter</i>	明治27-32年	水彩、紙	50.6×66.0	横浜美術館		
1-32	日光 <i>Nikko</i>	明治27-32年	水彩、紙	68.2×102.5	福岡市美術館		後期のみ
1-37	雲叢深秋 <i>Mid-Autumn in the Mountain</i>	明治31年	油彩、カンバス	111.0×68.2	福岡市美術館		
第二章 外遊の時代：1900-1906 Travels Abroad: 1900-1906						22点 (うち後期のみ展示15点)	
2-03	汐干狩り <i>Gathering Shells at Low Tide</i>	明治35年	水彩・鉛筆、紙	22.7×49.4	福岡市美術館		後期のみ
2-05	雨の中の子守 <i>Baby-sitting in the Rain</i>	明治36年頃	水彩、紙	33.0×50.3	福岡市美術館		後期のみ
2-07	富士山麓の村 <i>Village below Mt. Fuji</i>	明治36年頃	水彩、紙	33.4×37.4	個人		後期のみ
2-09	吉野 <i>Yoshino</i>	不詳 (明治後期)	水彩、紙	29.5×49.1	個人		後期のみ
2-11	池の鯉 <i>Carp in a Pond</i>	明治35年	水彩、紙	31.0×47.5	個人		後期のみ
2-13	土手の桜 <i>Cherry Trees along a Bank</i>	明治34-36年	水彩、紙	32.5×49.5	福岡市美術館		後期のみ
2-16	日暮里 <i>Nippori</i>	明治34-36年	水彩、紙	33.5×50.3	福岡市美術館		後期のみ
2-19	雨上がりの少年のいる風景 <i>Scene with Boy after the Rain</i>	明治36年	水彩、紙	49.7×67.5	府中市美術館		後期のみ
2-20	昨夜の雨 <i>Last Night's Rain</i>	明治36年	水彩、紙	47.5×52.6	個人		後期のみ
2-23	農村の夜明け <i>Dawn in a Farm Village</i>	明治36年頃	水彩、紙	53.4×74.3	福岡市美術館		後期のみ
2-26	川辺の舟 <i>Boats the Riverside</i>	不詳 (明治後期)	水彩、紙	24.4×33.8	個人		後期のみ
2-28	雪かき <i>Shoveling Snow</i>	明治35年以降	水彩、紙	32.7×49.6	個人		後期のみ
2-30	朝 <i>Morning</i>	不詳 (明治後期)	水彩、紙	37.1×24.0	個人		後期のみ
2-32	昼寝ーハンモック <i>Napping in a Hammock</i>	明治37-38年頃	油彩、板	25.0×34.0	個人		
2-33	グロスター <i>Gloucester</i>	明治37年	油彩、カンバス	51.0×69.0	個人		
2-34	チューリンガムの黄昏 <i>Tyringham at Dusk</i>	明治38年	油彩、板	31.0×45.9	福岡市美術館		
2-35	フロリダの熱帯植物園 <i>Tropical Plants in Florida</i>	明治39年	水彩、紙	35.5×50.5	個人		後期のみ
2-36	ロイヤル・ポインシアナ・ホテル <i>Royal Poinciana Hotel</i>	明治39年	水彩・鉛筆、紙	35.5×51.0	個人		後期のみ
2-40	ヴェニス運河 <i>A Canal Venice</i>	明治39年	油彩、カンバス	39.5×50.0	個人		
2-41	ヴェニス運河 <i>Canal Venice</i>	明治42年	油彩、カンバス	50.3×34.5	個人		
2-42	ヴェラスケス作《メニッポス》模写 <i>Study of Menippus, by Velázquez</i>	明治39年	油彩、カンバス	177.8×92.0	個人		
2-43	レンブラント《自画像》模写 <i>Study of Self-portrait, by Rembrandt</i>	明治39年	油彩、カンバス	51.3×40.2	個人		
第三章 画壇の頂へ：1907-1920 Rising to the Top of the Art World: 1907-1920						34点 (うち後期のみ展示7点)	
3-01	池の鯉 <i>Carp in a Pond</i>	明治40年	油彩、カンバス	112.0×69.5	個人		
3-02	堀切寺 <i>Horikiri-ji Temple</i>	明治40年頃	油彩、カンバス	44.5×75.0	福岡市美術館		
3-06	檜原下川のつなさんの馬 <i>Tsuna-san's Horses in Shimokawa, Hinohara</i>	明治41年	水彩、紙	33.2×49.8	郡山市立美術館		後期のみ
3-07	鳩と少女 <i>Girl and Pigeons</i>	明治43-44年頃	水彩、紙	114.0×81.0	福岡市美術館		後期のみ
3-11	瀧 <i>Waterfall</i>	明治末期	油彩、カンバス	78.8×59.7	京都国立近代美術館		
3-15	小出雲村月出 <i>Moonrise at Koizumo Village</i>	明治42-43年頃	水彩、紙	330.×50.2	福島県立美術館		後期のみ
3-16	越後の春 <i>Spring in Echigo</i>	明治42-43年	水彩、紙	33.5×50.5	静岡県立美術館		
3-19	『琉球』 <i>Ryukyu</i>	明治45年	画帖	各28.7×36.6	郡山市立美術館		
3-20	血の池 (別府) <i>Chinoike "Blood Pond"(Beppu)</i>	明治45年頃	水彩、紙	24.5×33.3	個人		後期のみ

3-24	高原の池 Pond on the Highlands	明治45年	油彩、カンバス	60.6×80.3	府中市美術館	
3-25	穂高の春 Mt.Hodaka in Spring	大正4年	油彩、カンバス	79.8×60.0	福岡県立美術館	
3-26	穂高山 Mt.Hotaka	大正期	油彩、カンバス	108.5×137.0	個人	
3-28	街道の春 Highway in Spring	大正中期	油彩、カンバス	45.6×60.3	星野画廊	
3-29	富岳 Mt.Fuji	大正中期	油彩、カンバス	45.6×60.3	星野画廊	
3-30	槍ヶ岳と東鎌尾根 (1) Mt.Yarigatake and Higashikamaone Ridge(1)	大正9年頃	油彩、カンバス	82.5×42.0	個人	
3-31	槍ヶ岳と東鎌尾根 (2) Mt.Yarigatake and Higashikamaone Ridge(2)	大正9年頃	油彩、カンバス	82.5×42.0	個人	
3-32	野営 (1) Camping(1)	大正8年	油彩、カンバス	149.5×67.8	個人	
3-33	野営 (2) Camping(2)	大正8年	油彩、カンバス	149.5×48.3	個人	
3-34	野営 (3) Camping(3)	大正8年	油彩、カンバス	149.5×48.5	個人	
3-35	烏帽子岳の旭 Sunrise on Mt.Eboshidake	大正9年頃	油彩、カンバス	149.5×76.3	個人	
3-36	鷺羽岳の池 Pond at Mt.Washibadake	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×49.7	個人	
3-37	青銅器とバラ Bronze Bowl and Roses	大正3年頃	油彩、カンバス	72.7×60.6	個人	
3-38	バラ (1) Roses(1)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×49.0	個人	
3-39	バラ (2) Roses(2)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×48.5	個人	
3-40	バラ (3) Roses(3)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×67.8	個人	
3-41	バラ (4) Roses(4)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×49.0	個人	
3-42	バラ (5) Roses(5)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×76.6	個人	
3-43	バラ (6) Roses(6)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×67.0	個人	
3-44	バラ (7) Roses(7)	大正9年頃	油彩、カンバス	149.8×67.0	個人	
3-45	ステンドグラスの窓 Stained Glass Window	大正10年	油彩、カンバス	80.7×60.7	個人	
3-47	富士登山図 Climbing Mount Fuji	不詳 (明治末期か)	絹本墨画淡彩	124.5×42.5	星野画廊	後期のみ
3-49	帆船 Sailing Boats	不詳 (大正期か)	絹本墨画	129.5×42.3	個人	後期のみ
3-51	登山口 (宿場の馬) At the Trailhead (Horses at the Inn)	不詳 (大正期か)	紙本墨画淡彩	81.2×51.9	(医)明信会 今泉西病院	
3-52	別府近郊 牧童図 Herd Boy, Outside Beppu	不詳 (大正期か)	紙本墨画淡彩	112.5×36.3	個人	後期のみ

第四章 木版画という新世界：1921-1929 The New World of Woodblock Printing: 1921-1929 70点 (うち後期のみ展示22点)

4-01	明治神宮の神苑 渡邊版 The Sacred Garden in Meiji Shrine, Published by Watanabe	大正9年	木版、紙	126.8×30.3	個人	
4-02	牧場の午後 渡邊版 Afternoon in a Pasture, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	45.3×32.6	個人	
4-04	帆船 朝日 渡邊版 Sailing Boats: Morning Sunlight, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	45.5×33.2	東京国立近代美術館/個人	
4-05	帆船 日中 渡邊版 Sailing Boats: Daylight, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	45.5×33.2	東京国立近代美術館/個人	
4-06	帆船 夕日 渡邊版 Sailing Boats: Evening Glow, Published by Watanabe	大正10年	木版、紙	45.3×33.0	東京国立近代美術館/個人	
4-07	猟師の話 渡邊版 A Hunter's Story, Published by Watanabe	大正11年	木版、紙	45.4×33.0	個人	後期のみ
4-09	馬返し 渡邊版 The Horse Turnback at Umagaeshi, Published by	大正11年	木版、紙	45.3×33.0	個人	
4-10	雲海に入る日 The Sun Entering the Clouds	大正11年	油彩、カンバス	130.3×97.0	個人	
4-11	裸婦 Nude	大正11年	油彩、カンバス	80.3×60.6	個人	
4-12	グランドキャニオン Grand Canyon	大正13年	油彩、カンバス	45.5×60.6	個人	
4-13	ヨセミテ公園 Yosemite Park	大正13-14年	油彩、カンバス	80.3×60.8	個人	
4-14	モレーン湖 Moraine Lake	大正13-14年	油彩、カンバス	45.5×60.6	個人	
4-15	モンブラン Mont Blanc	大正14年	油彩、カンバス	61.0×45.5	個人	
4-16	アルプスの山小屋 Hut in the Alps	大正14年	油彩、カンバス	60.5×45.5	福岡市美術館	
4-17	アルプス山中の村 Village in the Alps	大正14年	油彩、カンバス	60.6×45.5	個人	
4-18	アゼンスの古城 The Ruins of Athens	大正14年	油彩、カンバス	45.5×60.6	個人	
4-19	藤咲くノストレザにて Wisteria Blooming, in Stresa	大正14年	油彩、カンバス	45.2×33.3	個人	
4-20	サンマルコ広場 Piazza San Marco	大正14年頃	油彩、カンバス	45.0×60.0	個人	
4-21	ホノルル水族館 米国シリーズ Fishes of Honolulu (Honolulu Aquarium), The United	大正14年	木版、紙	24.0×37.0	個人	
4-22	エル キャピタン 米国シリーズ El Capitan, The United States Series	大正14年	木版、紙	37.4×25.0	個人	
4-24	ナイアガラ瀑布 米国シリーズ Niagara Falls, The United States Series	大正14年	木版、紙	25.1×37.2	個人	後期のみ
4-27	ユングフラウ山 欧州シリーズ Jungfrau, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.0×37.1	個人	後期のみ
4-28	ウェテホルン 欧州シリーズ Wetterhorn, Europe Series	大正14年	木版、紙	36.9×25.4	個人	後期のみ
4-30	マタホルン山 欧州シリーズ Matterhorn - Daytime, Europe Series	大正14年	木版、紙	51.0×36.0	個人	
4-31	マタホルン山 夜 欧州シリーズ Matterhorn - Night, Europe Series	大正14年	木版、紙	51.0×36.0	個人	
4-32	ルガノ町 欧州シリーズ Lugano, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.0×37.2	個人	

4-33	ヴェニス運河 欧州シリーズ Canal in Venice, Europe Series	大正14年	木版、紙	37.2×25.0	個人	後期のみ
4-34	アゼンスの古跡 欧州シリーズ Acropolis - Day, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.6×37.2	個人	
4-35	アゼンスの古跡 夜 欧州シリーズ Acropolis - Night, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.3×37.1	個人	
4-36	スフィンクス 欧州シリーズ Sphinx - Day, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.0×37.2	個人	
4-37	スフィンクス 夜 欧州シリーズ Sphinx - Night, Europe Series	大正14年	木版、紙	25.0×37.2	個人	
4-38	烏帽子岳の旭 日本アルプス十二題 Sunrise on Eboshidake, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	37.3×25.0	個人	
4-39	劔山の朝 日本アルプス十二題 Tsurugizan - Morning, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	37.0×24.8	個人	
4-42	大天井岳より 日本アルプス十二題 Otenjo (From Otenjodake), Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	25.7×37.4	個人	後期のみ
4-43	五色原 日本アルプス十二題 Goshikigahara, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	24.8×37.4	個人	後期のみ
4-45	立山別山 日本アルプス十二題 Tateyama Betsuzan, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	24.9×37.1	個人	後期のみ
4-47	鎗ヶ岳 日本アルプス十二題 Yarigatake, Twelve Scenes in the Japan Alps	大正15年	木版、紙	37.5×24.8	千葉市美術館	後期のみ
4-49	雷鳥とこま草 日本アルプス十二題 Raicho and Komagusa (Snow Grouse and Dicentra)	大正15年	木版、紙	25.0×37.0	個人	後期のみ
4-50	光る海 瀬戸内海集 Glittering Sea, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	37.2×24.7	個人	
4-51	雨後の夕 瀬戸内海集 Evening after Rain, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	24.8×37.4	個人	
4-52	帆船 朝 瀬戸内海集 Sailing Boats - Morning, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.8×35.9	個人	
4-53	帆船 午前 瀬戸内海集 Sailing Boats - Forenoon, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.8×36.1	個人	
4-54	帆船 午後 瀬戸内海集 Sailing Boats - Afternoon, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.9×36.1	個人	
4-55	帆船 霧 瀬戸内海集 Sailing Boats - Mist, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.9×36.0	個人	
4-56	帆船 夕 瀬戸内海集 Sailing Boats - Evening, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.5×36.0	個人	
4-57	帆船 夜 瀬戸内海集 Sailing Boats - Night, The Inland Sea Series	大正15年	木版、紙	50.8×36.1	個人	
4-59	朝日 富士拾景 Fujiyama - First Light of the Sun, Ten Views of Fuji	大正15年	木版、紙	53.3×71.2	個人	
4-60	隅田川 東京拾二題 Sumida River, Twelve Scenes of Tokyo	大正15年	木版、紙	24.8×37.3	個人	後期のみ
4-61	隅田川 夕 東京拾二題 Sumida River - Evening, Twelve Scenes of Tokyo	大正15年	木版、紙	24.8×37.3	個人	後期のみ
4-62	隅田川 霧 東京拾二題 Sumida River - Mist, Twelve Scenes of Tokyo	大正15年	木版、紙	24.8×37.3	個人	後期のみ
4-64	百花園の秋 東京拾二題 Hundred Flower Garden (In Autumn), Twelve Scenes of Tokyo	大正15年	木版、紙	37.2×24.8	個人	後期のみ
4-66	堀切の志ようぶ 東京拾二題 Iris Garden in Horikiri, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3年	木版、紙	37.7×25.0	個人	後期のみ
4-68	落合徳川ぼたん園 東京拾二題 Tokugawa Peony Garden, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3年	木版、絹	25.0×37.2	個人	後期のみ
4-70	中里之雪 東京拾二題 Snow in Nakazato, Twelve Scenes of Tokyo	昭和3年	木版、紙	51.4×36.7	個人	後期のみ
4-72	神楽坂通 雨後の夜 東京拾二題 Kagurazaka-dori (Night after Rain), Twelve Scenes of Tokyo	昭和4年	木版、紙	37.5×24.5	個人	後期のみ
4-74	きばたん あうむ 動物園 Kibatan Parrot, At the Zoological Garden	大正15年	木版、紙	37.1×25.3	個人	
4-75	於ぼたん あうむ 動物園 Obatan Parrot, At the Zoological Garden	大正15年	木版、紙	37.1×24.7	個人	
4-76	くるまさか あうむ 動物園 Kurumazaka Parrot, At the Zoological Garden	大正15年	木版、紙	36.9×24.7	個人	
4-77	雲井櫻 Kumoi Cherry Trees	大正15年	木版、紙	53.9×70.7	個人	
4-78	鏡之前 At the Mirror	昭和2年	木版、紙	51.3×35.5	個人	
4-79	こども Portrait of a Boy	昭和2年	木版、紙	51.4×36.3	個人	
4-80	上高地の春 Kamikochi in Spring	昭和2年	油彩、カンバス	80.5×116.8	静岡県立美術館	
4-82	白馬槍 Mt. Hakubayari	昭和3年	油彩、カンバス	97.0×130.5	東京国立近代美術館	
4-83	糸魚川にて Itoigawa	昭和4年頃	油彩、カンバス	80.8×117.2	個人	
4-85	溪流 Rapids	昭和3年	木版、紙	54.5×82.8	千葉市美術館	
4-86	駒ヶ岳山頂より 日本南アルプス集 From Komagatake, The Southern Japan Alps Series	昭和3年	木版、紙	24.5×37.8	個人	
4-88	霧ヶ 北岳間の岳 日本南アルプス集 Camping: Kitadake and Manotake, The Southern Japan Alps Series	昭和3年	木版、紙	24.6×37.6	個人	後期のみ
4-89	雨後のハヶ岳 (駒ヶ岳石室より) 日本南アルプス集 Yatsugatake (After Rain, Seen from Stone Cave, Komagatake), The Southern Japan Alps Series	昭和3年	木版、紙	24.7×37.6	個人	後期のみ
4-90	雲表 日本南アルプス集 Above the Cloud, The Southern Japan Alps Series	昭和3年	木版、紙	24.6×37.5	個人	後期のみ
4-91	間の岳農鳥岳 日本南アルプス集 Manotake and Notoridake, The Southern Japan Alps	昭和3年	木版、紙	24.6×37.7	個人	後期のみ
第五章 新たな画題を求めて: 1930-1937 Seeking Out New Subjects: 1930-1937				29点 (うち後期のみ展示8点)		
5-01	フワテプールの舞踏場 Dance Space at Fatehpur	昭和6年頃	油彩、カンバス	33.2×45.3	府中市美術館	
5-02	フワテプールシクリ (王宮) Fatehpur Sikri (Palace)	昭和6年頃	油彩、カンバス	60.6×45.5	個人	
5-03	ラクノーのモスク Mosque in Lucknow	昭和6年頃	油彩、カンバス	61.0×45.5	個人	

5-04	イト、マト、ウッドウラーの墓 Tomb of Itmad-ud-Daulah	昭和6年頃	油彩、カンバス	45.5×60.5	個人	
5-05	ウダイプールの Udaipur	昭和6年頃	油彩、カンバス	33.5×44.5	個人	
5-08	シンガポール 印度と東南アジア Singapore, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	37.6×24.6	個人	
5-09	ランゲーンの花塔 印度と東南アジア Golden Pagoda in Rangoon, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.8×37.5	個人	
5-12	カンチェンジャンガ 午後 印度と東南アジア Kanchenjunga - Afternoon, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.8×37.6	個人	後期のみ
5-13	ベナレスのガット 印度と東南アジア Ghat in Benares, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.8×37.6	個人	
5-14	タジマハルの庭 印度と東南アジア Taj Mahal, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.7×37.5	個人	
5-15	タジマハルの庭 夜 印度と東南アジア Taj Mahal - Night, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.6×37.5	個人	
5-16	フワテプールのシクリ 印度と東南アジア A Window in Fatehpur Sikri, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	37.9×24.9	個人	
5-17	ウダイプールの城 印度と東南アジア Udaipur Castle, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	37.7×24.8	個人	
5-18	アジャンタ 印度と東南アジア Cave Temple in Ajanta, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	24.8×37.8	個人	後期のみ
5-20	マデウラの神殿 印度と東南アジア Great Temple in Madura, India and Southeast Asia	昭和6年	木版、紙	37.7×24.5	個人	後期のみ
5-22	タジマハルの朝霧 第五 印度と東南アジア Morning Mist in Taj Mahal No.5, India and Southeast Asia	昭和7年	木版、紙	36.2×51.2	横浜美術館	
5-23	タジマハルの夜 第六 印度と東南アジア Night in Taj Mahal No.6, India and Southeast Asia	昭和7年	木版、紙	36.1×51.3	横浜美術館	
5-25	弘前城 櫻八題 Hirosaki Castle, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10年	木版、紙	37.5×24.7	個人	
5-26	春雨 櫻八題 Spring Rain, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10年	木版、紙	37.4×24.7	個人	
5-29	川越之櫻 櫻八題 Cherry Tree in Kawagoe, Eight Scenes of Cherry	昭和10年	木版、紙	37.7×24.8	個人	後期のみ
5-30	鐘樓 櫻八題 Bell Tower, Eight Scenes of Cherry Blossoms	昭和10年	木版、紙	37.7×24.4	個人	後期のみ
5-31	花盛り 櫻八題 Avenue of Cherry Trees, Eight Scenes of Cherry	昭和10年	木版、紙	24.5×37.4	個人	後期のみ
5-32	東照宮 Toshogu Shrine	昭和12年	木版、紙	37.7×24.7	個人	
5-33	陽明門 Yomei Gate	昭和12年	木版、紙	37.9×24.8	個人	
5-34	劔山 Mt. Tsurugi	昭和7年	油彩、カンバス	108.5×137.0	福岡市美術館	
5-36	三千里 View at Three Thousand Meters	昭和13年	油彩、カンバス	80.3×116.7	個人	
5-37	上海市政府 Shanghai Municipal Government Building	昭和14年	油彩、カンバス	45.5×60.6	個人	
5-39	昌慶宮 北朝鮮・韓国・旧満州シリーズ Shokei (Changgyong) Palace, Korea and Manchuria Series	昭和12年	木版、紙	24.7×37.5	個人	後期のみ
5-41	奉天大南門 北朝鮮・韓国・旧満州シリーズ Dainan Gate in Mukden, Korea and Manchuria Series	昭和12年	木版、紙	24.5×37.5	個人	後期のみ
第六章 戦中と戦後：1938-1950 From Wartime to Final Years: 1938-1950				9点（うち後期のみ展示1点）		
6-01	港之夜 Night in the Harbor	昭和13年	木版	24.9×37.7	個人	
6-03	蘇州 Soshu (Suzhou, China)	昭和15年	木版	24.7×37.5	個人	後期のみ
6-04	急降下爆撃 Dive Bombing	昭和16年	油彩、カンバス	137.0×108.3	個人	
6-05	空中戦闘 Mid-air Battle	昭和16年	油彩、カンバス	145.5×89.3	個人	
6-07	軍需工場 War Plant	昭和18-19年頃	油彩、カンバス	59.6×45.4	個人	
6-09	精錬 Smelting	昭和18年	油彩、カンバス	161.8×130.0	個人	
6-10	溶鉱炉 Blast Furnace	昭和19年	油彩、カンバス	80.5×116.5	福岡市美術館	
6-11	農家 Farmhouse	昭和21年	木版	24.5×37.3	個人	
6-12	初秋 Early Autumn	昭和22年	油彩、カンバス	80.3×116.7	個人	
資料 Documents						
	写生帖 Sketchbooks	明治26-昭和21年頃			個人	
	従軍期の写真 Photographs	昭和13-15年頃			個人	
	従軍期から戦中期のスケッチ Sketches	昭和13-18年頃			個人	
収蔵品コーナー Permanent Collection						
	吉田博 Hiroshi Yoshida 興津の富士 Fuji from Okitsu	1920年代頃	油彩、カンバス	60.6×80.3		
	東郷青児 Seiji Togo ビルヌーブ・ルーベ Villeneuve Loubet	1923年	油彩、カンバス	53.4×46		
	東郷青児 Seiji Togo 巴里の女 Parisienne	1922年	油彩、カンバス	52×33		
	東郷青児 Seiji Togo 花飾り Flower Decoration	1966年頃	エッチング・紙	35.5×28.4		
	東郷青児 Seiji Togo バラ一輪 One Rose	1966年頃	エッチング・紙	35×28		
	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh ひまわり Sunflowers	1888	油彩、カンバス	100.5×76.5		
	ポール・セザンヌ Paul Cézanne りんごとナプキン Pommes et serviette	1879-80	油彩、カンバス	49.2×60.3		
	ポール・ゴーギャン Paul Gauguin アリスカンの並木路、アルル L'Allée des Alyscamps, Arles	1888	油彩、カンバス	72.5×91.5		