## シャルル=フランソワ・ドービニー展(2019月4日20日~6月30日) 作品リスト *Charles-François Daubigny* (20 avril - 30 juin 2019)

【展示順】

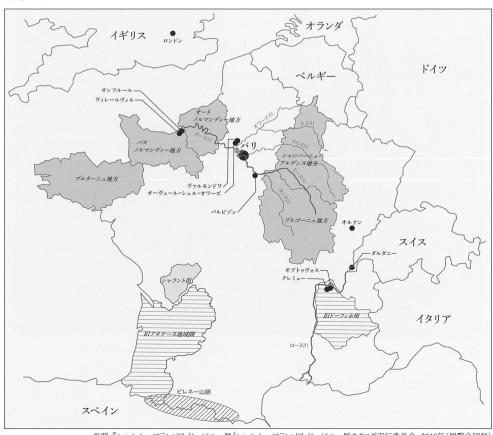
出品№ cat. no.	作家名・作品名 Artiste / Title ※ 作家名が記載されていないものは、シャルル=フランソワ・ドービニーによる。	制作 <del>年</del> Date	技法•材質 Technique / Matière	サイズ(cm) Dimensions	所藏先 Collection		
	序章: 同時代の仲間たち Prologue — Les Peintres autour de Daubigny						
2	カミーユ・コロー (1796年生~1875年没) 《聖ヒエロニムス(習作)》 Camille Corot (1796-1875) Saint Jérôme (esquisse)	1837年以前 Avant 1837	油彩/カンヴァス Huile sur toile	25.7 × 32.6	ランス美術館 Legs Jamot, Musée des Beaux-Arts de Reims		
3	カミーユ・コロー (1796年生~1875年没) 《シャンティイ近郊グヴュー》 Camille Corot (1796-1875) Gouvieux, près Chantilly	1850-60年 Entre 1850 et 1860	油彩/カンヴァス Huile sur toile	25.2 × 35.1	ランス美術館 Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims		
4	カミーユ・コロー (1796年生~1875年没) 《オンフルール》 Camille Corot (1796-1875) Honfleur	1850-70年 Entre 1850 et 1870	油彩/カンヴァス Huile sur toile	39.3 × 59.2	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims		
5	カミーユ・コロー (1796年生~1875年没) 《地中海沿岸の思い出》 Camille Corot (1796-1875) Souvenir des rives méditerranéennes	1873年頃 Vers 1873	油彩/カンヴァス Huile sur toile	57 × 73.5	ランス美術館 Legs Warnier-David, Musée des Beaux-Arts de Reims		
9	テオドール・ルソー (1812年生~1867年没) 《沼》 Théodore Rousseau (1812-1867) <i>La Mare</i>	1842-43年 Entre 1842 et 1843	油彩/カンヴァス Huile sur toile	41.1 × 63.3	ランス美術館 Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims		
6	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ (1808年生~1876年没) 《森の中》 Narcisse Díaz de la Peña (1808-1876) Sous-bois	1874年 1874	油彩/板 Huile sur bois	31.2 × 44.1	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims		
7	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ベーニャ (1808年生~1876年没) 《森の中の小さな沼》 Narcisse Díaz de la Peña (1808-1876) Petite Mare en forêt		油彩/板 Huile sur bois	20 × 26.1	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims		
8	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ(1808年生~1876年没)《荒れ地にある沼》 Narcisse Diaz de la Peña (1808-1876) <i>Mare dans une lande</i>		油彩/カンヴァス Huile sur toile	28.2 × 44.8	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims		
10	ジュール・デュプレ (1811年生~1889年没) 《川の流れのある風景》 Jules Dupré (1811-1889) <i>Paysage avec cours d'eau</i>		油彩/板 Huile sur bois	26.4 × 35.1	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims		
11	ヴィクトール・デュプレ(1816年生~1879年没)《水飲み場の動物たち》 Victor Dupré (1816-1879) <i>Animaux à l'abreuvoir</i>	1848年 1848	油彩/カンヴァス Huile sur toile	48.8 × 78.3	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims		
12	ヴィクトール・デュプレ (1816年生~1879年没)《リラダン辺りの眺め》 Victor Dupré (1816-1879) Environs de L'Isle-Adam	1850年 1850	油彩/板 Huile sur bois	20.9 × 35.8	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims		
13	フランソワ=オーギュスト・ラヴィエール (1814年生~1895年没) 《オプトゥヴォスの池》 François-Auguste Ravier (1814-1895) <i>L'Etang d'Optevoz</i>		油彩、鉛筆/板 Huile et crayon sur bois	32.3 × 54.6	ランス美術館 Legs Jamot, Musée des Beaux-Arts de Reims		
15	オノレ・ドーミエ(1808年生~1879年没)《画家》 Honoré Daumier (1808-1879) <i>Le Peintre</i>	1867年頃 Vers 1867	油彩/板 Huile sur bois	35.8 × 32	ランス美術館 Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims		
14	ギュスターヴ・クールベ(1819年生~1877年没)《岩壁、モミの木、小川》 Gustave Courbet (1819-1877) Rochers, sapins, ruisseau		油彩/カンヴァス Huile sur toile	46.2 × 38.1	ランス美術館 Legs Jamot, Musée des Beaux-Arts de Reims		
	ベルビゾンの画家たちの間で(1830〜1850) e 1 — 1830-1850 : de Barbizon à Auvers-sur-Oise						
98	風景 Paysage		油彩/カンヴァス Huile sur toile	47 × 73.3	ベルネー市立美術館 Don Viriot, Musée des Beaux-Arts, Ville de Bernay		
16	聖ヒエロニムス Saint Jérôme	1840年 1840	油彩/カンヴァス Huile sur toile	165 × 195	アミアン、ピカルディー美術館 Collection du Musée de Picardie, Amiens		
17	池の風景 Paysage, étang	1847年頃 1847?	油彩/板 Huile sur bois	29.7 × 44.8	ランス美術館 Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims		
18	洗濯する女性のいる風景 Paysage avec laveuses		油彩/板 Huile sur bois	21.4 × 39	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims		
19	風景習作 Paysage, étude		油彩/板 Huile sur bois	26.4 × 44.1	ランス美術館 Legs Kasparek, Musée des Beaux-Arts de Reims		
20	シャトー=シノン近くの風景習作 Paysage animé près de Château-Chinon	1847年頃 1847?	油彩/板 Huile sur bois	18 × 28.5	フランス、個人蔵 Collection particulière, France		
21	サン・ジェルヴェの草原とルーアン下流域のセーヌ川 La Seine en aval de Rouen depuis les prairies SI Gervais	1845-50年頃 Vers 1845-1850	油彩/カンヴァス Huile sur toile	12.3 × 32.6	フランス、個人蔵 Collection particulière, France		
24	バリ、マリー橋 Le Pont Marie, Paris	1839年 1839	水彩、グワッシュ/紙 Aquarelle et rehauts de gouache sur papier	14 × 21	アンリ=ノエル・カニヴァル・コレクション Collection Henry-Noel Canival		
22	リヨン郊外ウランの川岸の眺め Vue prise sur les bords de la rivière d'Oullins, près de Lyon	1848年 1848	油彩/カンヴァス Huile sur toile	65 × 93	カルカッソンヌ美術館 Collection musée des beaux-arts de Carcassonne		
23	オプトゥヴォスの池 Etang d'Optevoz	1849年頃 Vers 1849	油彩/板 Huile sur bois	20.6 × 34.1	ランス美術館 Legs Jamot, Musée des Beaux-Arts de Reims		
第2章:名声の確立・水辺の画家 (1850~1860) Chapitre 2 — 1850-1860 : le Peintre de l'eau							
26	池と大きな木のある風景 Paysage à la mare et aux grands arbres	1851年 1851	油彩/カンヴァス Huile sur toile	95 × 164.5	大成建設株式会社 Taisei Corporation		
29	積み草 La Meule	1856年頃 1856?	油彩/板 Huile sur bois	14.4 × 25.3	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館 Don Bourges, Musée Camille Pissarro, Pontoise		
27	ブソンの小島 Les Iles vierges à Bezons	1851年 1851	油彩/板に貼ったカンヴァス Huile sur toile marouflée sur bois	57.8 × 42.2	美術館 ギャルリ・ミレー (富山) Galerie Millet		
32	森の中の小川 Le Ruisseau dans la forêt		油彩/板 Huile sur bois	20.8 × 16	サンリス美術考古博物館 Musée d'Art et d'Archéologie, Senlis		
30	オワーズ河畔 Bords de l'Oise	1860年 1860	油彩/板 Huile sur bois	21.3 × 33	ランス美術館 Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims		
31	兎のいる荒れ地 La Lande aux Iapins		油彩/板 Huile sur bois	18.8 × 29.5	フランス、個人蔵 Collection particulière, France		
33	トゥルーヴィルの海岸 Bord de mer à Trouville	1860年 1860	油彩/板 Huile sur bois	22 × 49	フランス、個人蔵 Collection particulière, France		

出品№ cat. no.	作家名・作品名 Artiste / Title ※ 作家名が記載されていないものは、シャルル=フランソワ・ドービニーによる。	制作年 Date	技法•材質 Technique / Matière	サイズ(cm) Dimensions	所蔵先 Collection	
祭 作家名か記載されていないものは、シャルル=フランソリ・ドーヒニーによる。 第3章:印象派の先駆者 (1860~1878) Chapitre 3 — 1860-1878: le Peintre précurseur de l'impressionnisme						
57	ダニエル・ラスカン(シャルル=フランソワ・ドービニー末裔)《ボタン号の模型》 Daniel Raskin, descendant de Charles-François Daubigny Maquette de premier bateau- atelier de Daubigny : Botin	2006-07年 2006-2007	木材 Bois	26 × 112 × 25	フランス、個人蔵 Collection particulière, le prêt consenti par les descendants de Charles-François Daubigny	
38	オワーズ川の中州 Les Bords de l'Oise, L'île de Vaux	1860年頃 Vers 1860	油彩/カンヴァス Huile sur toile	53.5 × 111	公益財団法人村内美術館 Murauchi Art Museum	
37	ボッタン号 Le Bottin	1869年頃 Vers 1869	油彩/カンヴァス Huile sur toile	171.5 × 147	フランス、個人蔵 Collection particulière, France	
39	版画集「船の旅」 Le Voyage en bateau	1862年 1862	エッチング 15枚一括額装 Eau-forte 15 Estempes	75×130 (額装 サイズ)	フランス、個人蔵 Collection particulière, le prêt consenti par les descendants de Charles-François Daubigny	
56-1	「船の旅」の原板(扉絵:船の旅) Title — Voyage en bateau	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	18.4 × 13.3	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-2	「船の旅」の原板 (アニエール、出発前の食事) Le Déjeuner du départ à Asnières	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	13 × 18	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-3	「船の旅」の原板 (ボタン号への荷運び) L'Emménagement du Botin	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	13.9 × 19	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-4	「船の旅」の原板(荷車を持ち帰る子どもたち) L'Héritage de la voiture	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	12.9 × 18.2	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-5	「船の旅」の原板 (綱を引っ張る見習水夫) Le Mousse tirant le cordeau	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	12.7 × 17.9	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-6	「船の旅」の原板(飲み喰い[船での昼食]) Avallant	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	13 × 18	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-7	「船の旅」の原板 (カンプロンヌ将軍の一言[乱暴なかけ声]) Le Mot de Cambronne	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	14 × 19	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-8	「船の旅」の原板(宿屋さがし) La Recherche d'une auberge	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	13 × 18.3	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-9	「船の旅」の原板(部屋の内部) Intérieur d'une auberge	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	11.9 × 15	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-10	「船の旅」の原板(夜の航行) Voyage de nuit	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	14.3 × 19.3	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-11	「船の旅」の原板 (魚釣りをする見習水夫) Le Mousse à la pêche	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	14 × 19	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-12	「船の旅」の原板(蒸気船) Les Bateaux à vapeur	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	14 × 19	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-13	「船の旅」の原板 (ボタン号で眠る) Coucher à bord du Botin	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	14 × 13.5	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-14	「船の旅」の原板(水夫見習いの出発を祝う魚たち) Réjouissances des poissons du départ du mousse	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	14 × 19	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
56-15	「船の旅」の原板 (出発[帰還]) Le Départ (Le retour)	1862年 1862	銅(原板) Plaque de cuivre	13.1 × 18.1	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise	
40	扉絵:船の旅(版画集「船の旅」より) Titre — Voyage en bateau	1862年 1862	エッチング Eau-forte	17 × 12.6	個人蔵 Collection particulière	
41	アニエール、出発前の食事(版画集「船の旅」より) Le Déjeuner du départ à Asnières	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.3 × 15.3	個人藏 Collection particulière	
42	ボタン号への荷運び(版画集「船の旅」より) L'Emménagement du Botin	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.4 × 15.8	個人蔵 Collection particulière	
43	荷車を持ち帰る子どもたち(版画集「船の旅」より) L'Héritage de la voiture	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.6 × 16.1	個人蔵 Collection particulière	
44	綱を引っ張る見習水夫(版画集「船の旅」より) Le Mousse tirant le cordeau	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.5 × 16	個人藏 Collection particulière	
45	飲み喰い[船での昼食] (版画集「船の旅」より) Avallant	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.5 × 15.8	個人藏 Collection particulière	
46	カンプロンヌ将軍の一言[乱暴なかけ声](版画集「船の旅」より) Le Mot de Cambronne	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.9 × 16.2	個人蔵 Collection particulière	
47	宿屋さがし(版画集「船の旅」より) La Recherche d'une auberge	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.5 × 15.7	個人藏 Collection particulière	
48	宿屋の内部(版画集「船の旅」より) Intérieur d'une auberge	1862年 1862	エッチング Eau-forte	9.2 × 13	個人藏 Collection particulière	
49	夜の航行(版画集「船の旅」より) Voyage de nuit	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.2 × 15.7	個人藏 Collection particulière	
50	魚釣りをする見習水夫(版画集「船の旅」より) Le Mousse à la pêche	1862年 1862	エッチング Eau-forte	9.7 × 15.8	個人蔵 Collection particulière	
51	アトリエ船(版画集「船の旅」より) Le Bateau atelier	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.2 × 13.5	個人藏 Collection particulière	
52	蒸気船(版画集「船の旅」より) Les Bateaux à vapeur	1862年 1862	エッチング Eau-forte	11.1 × 15.5	個人藏 Collection particulière	
53	ボタン号で眠る(版画集「鉛の旅」より) Coucher à bord du Botin	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10.1 × 12	個人蔵 Collection particulière	

出品№ cat. no.	作家名・作品名 Artiste / Title ※ 作家名が記載されていないものは、シャルル=フランソワ・ドービニーによる。	制作 <del>年</del> Date	技法•材質 Technique / Matière	サイズ(cm) Dimensions	所藏先 Collection
54	水夫見習いの出発を祝う魚たち(版画集「船の旅」より) Réjouissance des poissons du départ du mousse	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10 × 16	個人蔵 Collection particulière
55	出発[帰還] (版画集「船の旅」より) Le Départ (Le retour)	1862年 1862	エッチング Eau-forte	10 × 15.7	個人蔵 Collection particulière
66	オワーズ河畔、夜明け Soleil levant, bords de l'Oise	1865年 1865	油彩/カンヴァス Huile sur toile	100 × 162.5	リール美術館 Lille, Palais des Beaux-Arts
58	風景習作 Paysage, étude	1862年 1862	油彩/板 Huile sur bois	34.6 × 24	ランス美術館 Legs Kasparek, Musée des Beaux-Arts de Reims
59	オワーズ河畔 Les Bords de l'Oise	1862年 1862	油彩/板 Huile sur bois	26.5 × 55.9	ランス美術館 Legs Lundy, Musée des Beaux-Arts de Reims
60	オワーズ河畔の釣り人と洗濯する女性 Pêcheurs et Lavandières au bord de l'Oise	1863年 1863	油彩/板 Huile sur bois	38 × 67.5	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
61	オワーズ河畔、春 Bords de l'Oise, le printemps	1865年 1865	油彩/板 Huile sur bois	30 × 57	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
62	オワーズ河畔 Bords de l'Oise	1865年頃 Vers 1865	油彩/板 Huile sur bois	32.2 × 56.8	ランス美術館 Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
68	オワーズ川、朝の効果 Effet du matin sur l'Oise	1866年 1866	油彩/カンヴァス Huile sur toile	90.5 × 162.2	ルーアン美術館 Métropole Rouen Normandie. Musée des Beaux-Arts
63	オワーズ河畔の牛 Vaches au bord de l'Oise	1865年 1865	油彩/板 Huile sur bois	37 × 68	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
64	オワーズ川、日没 L'Oise soleil couchant	1855年 1855	油彩/板 Huile sur bois	21 × 44	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
65	風景、雨模様の空 Paysage par temps d'orage	1865年 1865	油彩/板 Huile sur bois	30.9 × 49.3	ランス美術館 Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
67	渡し船 Le Bac	1866年 1866	油彩/板 Huile sur bois	24.5 × 44.9	ランス美術館 Legs Warnier-David, Musée des Beaux-Arts de Reims
73	オーヴェール=シュル=オワーズのバン(鶴) La Poule d'eau à Auvers-sur-Oise	1874年 1874	油彩/板 Huile sur bois	46 × 32	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
69	秦の中の小川 Ruisseau sous-bois	1866年 1866	油彩/板 Huile sur bois	39 × 67.1	ランス美術館 Legs Vasnier, Musée des Beaux-Arts de Reims
70	ラ・ボンヌヴィルの農家、耕作の光景 Ferme à la Bonneville, scène de labour	1868年頃 Vers 1868	油彩/板 Huile sur bois	16 × 26	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
71	ヴォー島、オワーズ川の分流地点 Ile de Vaux, Petit bras de l'Oise	1870年頃 Vers 1870	油彩/板 Huile sur bois	39 × 79	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
72	メリー=シュル=オワーズ、ラ・ボンヌヴィルの眺め Vue de la Bonneville. Quartier de Méry-sur-Oise	1873年 1873	油彩/板 Huile sur bois	18.9 × 26.4	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館 Don Bourges, Musée Camille Pissarro, Pontoise
74	オーヴェール=シュル=オワーズの道 Une Rue à Auvers-sur-Oise		油彩/カンヴァス Huile sur toile	95 × 67	ル・アーヴル、アンドレ・マルロー近代美術館 Le Havre, Musée d'art moderne André Malraux
79	オワーズ河畔 Les Bords de l'Oise		油彩/カンヴァス Huile sur toile	84 × 157.5	(株)リソー教育(TOMAS) Riso Kyoiku Co., Ltd.
77	オワーズ川のほとり Bords de l'Oise	1865年 1865	油彩/カンヴァス Huile sur toile	73.7 × 110.5	千葉県立美術館 Chiba Prefectural Museum of Art
76	ヴァルモンドワの森の中(ル・ソスロン) Sous-bois de Valmondois (le Sausseron)	1877年 1877	油彩/カンヴァス Huile sur toile	125 × 89	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館 Legs Collet, Musée Camille Pissarro, Pontoise
75	ヴァルモンドワの高原 Le Plateau de Valmondois	1873年 1873	油彩/カンヴァス Huile sur toile	40 × 56	ムードン美術歴史博物館 Donation Grellety Bosviel, Musée d'art et d'histoire de Meudon
78	オワーズ川のほとりの村 Village au bord de l'Oise	1876年 1876	油彩/板 Huile sur bois	38.7 × 67	山寺後藤美術館 Yamadera Goto Museum of Art
80	川辺の風景 Bord de rivière	1872年 1872	油彩/板 Huile sur bois	34.5 × 58	大成建設株式会社 Taisei Corporation
82	川沿いの家 Maison au bord de la rivière		木炭/紙 Fusain	31.5 × 47.5	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
1	シャルル・シャプラン (1825年生~1891年没) 《ドービニーの肖像》 Charles Chaplin (1825-1891) Portrait de Daubigny	1862年 1862	エッチング Eau-forte	22.2 × 16	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館 Musée Camille Pissarro, Pontoise
83	ポルトジョアのセーヌ川 La Seine à Portejoie	1868年頃 Vers 1868	油彩/板 Huile sur bois	38.5 × 67	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
84	風景 Paysage	1869年 1869	油彩/板 Huile sur bois	23.4 × 39	ランス美術館 Legs Kasparek, Musée des Beaux-Arts de Reims
86	セーヌの川岸 Bords de la Seine	1873年 1873	油彩/カンヴァス Huile sur toile	59 × 91.2	美術館 ギャルリ・ミレー(富山) Galerie Millet
88	ディエップの海岸 La Mer à Dieppe		油彩/板 Huile sur bois	36.9 × 45	株式会社ジールハウス ZEAL HOUSE Co., Inc.
87	果樹の花 Fleurs d'arbres fruitiers		油彩/カンヴァス Huile sur toile	36.9 × 45	株式会社ジールハウス ZEAL HOUSE Co., Inc.
91	ディエップの眺め Vue de Dieppe	1875-77年 1875-1877	鉛筆/紙 Mine de plomb sur papier	13 × 21	ポントワーズ、カミーユ・ピサロ美術館 Don Bourges, Musée Camille Pissarro, Pontoise
92	ブドウの収穫 Les Vendanges	1863年頃 Vers 1863?	油彩/板 Huile sur bois	24.5 × 42.3	フランス、個人蔵 Collection particulière, France
93	ケリティ村の入りロ Entrée de Kérity	1871年 1871	油彩/カンヴァス Huile sur toile	46.6 × 82.8	ランス美術館 Legs Warnier-David, Musée des Beaux-Arts de Reims
94	山間風景、コートレ La Mahoura à Cauterets	1873年 1873	油彩/カンヴァス Huile sur toile	97.8 × 130.8	山寺後藤美術館 Yamadera Goto Museum of Art
95	ヨンヌ河畔の風景 Paysage fluvial des bords de l'Yonne	1874-76年頃 Vers 1874-1876	油彩/板 Huile sur bois	34.7 × 57.1	フランス、個人蔵 Collection particulière, France

出品№ cat. no.	作家名・作品名 Artiste / Title ※ 作家名が記載されていないものは、シャルル=フランソワ・ドービニーによる。	制作年 Date	技法•材質 Technique / Matière	サイズ(cm) Dimensions	所藏先 Collection		
96	モレ=シュル=ロワンへの道 La Route dans la Campagne à Moret-sur-Loing		油彩/板 Huile sur bois	14 × 23	美術館 ギャルリ・ミレー(富山) Galerie Millet		
97	池の鴨、日没 Canards sur l'étang au soleil couchant		油彩/紙 Huile sur carton	16 × 28	フランス、個人蔵 Collection particulière, France		
	第4章: 版画の仕事 Chapitre 4 — Autour de la gravure						
103	スピアーコの通り Vue de Subiaco	1838年 1838	写真凹版 (グラビア印刷) Héliogravure d'Amand Durand	11.5 × 16.5	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise		
106b	にわか雨 L'Ondée	1851年 1851	エッチング Eau-forte	13.6 × 23.4	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise		
110b	羊飼いたち Le Berger et la bergère	1874年 1874	エッチング Eau-forte	29 × 21.9	オーヴェール=シュル=オワーズ、ドービニー美術館 Don famille Daniel Raskin-Daubigny, Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise		
101	カール・ドービニー (1846年生~1886年没) 《オーヴェールの花咲く果樹園のなかにいるセシル・ドービニー》 Karl Daubigny (1846-1886) <i>Cécile Daubigny dans le verger en fleurs à Auvers</i>		油彩/カンヴァス Huile sur toile	145 × 107	フランス、個人蔵 Collection particulière, France		
100	カール・ドービニー(1846年生~1886年没)《川岸》 Karl Daubigny (1846-1886) Bords de rivière	1881年 1881	油彩/板 Huile sur bois	43.2 × 75.2	ランス美術館 Legs Goussiez, Musée des Beaux-Arts de Reims		
102	カール・ドービニー(1846年生~1886年没)《オワーズ河畔の釣り人》 Karl Daubigny (1846-1886) <i>Pêcheurs au bord de l'Oise</i>	1881年 1881	油彩/板 Huile sur panneau	28 × 57	フランス、個人蔵 Collection particulière, France		
	ューナー ent Collection						
	グランマ・モーゼス(1860年生~1961年没) 《春うらら》 Grandma Moses (1860-1961) Soft Spring	1959年 1959	油彩/ハードボード Oil on board	30.5 × 40.4	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館 Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art		
	グランマ・モーゼス(1860年生~1961年没) 《古い格子縞の家》 Grandma Moses (1860-1961) The Old Checkered House	1944年 1944	油彩/ハードボード Oil on board	60.7 × 109.4	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館 Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art		
	東郷青児 (1897年生~1978年没) 《遙かなる山》 Togo Seiji (1897-1978) Mountains in the Distance	1961年 1961	油彩/カンヴァス Oil on canvas	117 × 81	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館 Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art		
	東郷青児(1897年生~1978年没)《日蝕》 Togo Seiji (1897-1978) Eclipse of the Sun	1977年 1977	油彩/カンヴァス Oil on canvas	145.5 × 97	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館 Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art		
	東郷青児 (1897年生~1978年没) 《カルナックの女》 Togo Seiji (1897-1978) Woman of Carnac	1974年 1974	油彩/カンヴァス Oil on canvas	90.6 × 73	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館 Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art		
	ポール・ゴーギャン (1848年生~1903年没)《アリスカンの並木路、アルル》 Paul Gauguin (1848-1903) L'Allée des Alyscamps, Arles	1888年 1888	油彩/カンヴァス Oil on canvas	72.5 × 91.5	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館 Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art		
	フィンセント・ファン・ゴッホ (1853年生~1890年没) 《ひまわり》 Vincent van Gogh (1853-1890) Sunflowers	1888年 1888	油彩/カンヴァス Oil on canvas	100.5 × 76.5	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館 Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art		
	ポール・セザンヌ(1839年生~1906年没) 《りんごとナプキン》 Paul Cézanne (1839-1906) Pommes et serviette	1879-80年 1879-1880	油彩/カンヴァス Oil on canvas	49.2 × 60.3	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館 Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art		

## (関連地図)



参照:『シャルル=フランソワ・ドービニー展』シャルル=フランソワ・ドービニー展カタログ実行委員会、2018年(展覧会図録)