

東郷青児 蔵出しコレクション

Seiji Togo's Souvenirs from the Collection of the Sompo Museum of Art

～ 異国の旅と記憶 ～

2020年11月11日[水]—2021年1月24日[日]

休館日：月曜日（ただし11月23日、1月11日は開館）、年末年始（12月28日[月]—2021年1月4日[月]）

主催：SOMPO美術館、日本経済新聞社 協賛：損保ジャパン

Wednesday, November 11th, 2020 – Sunday, January 24th, 2021

Closed days: Mondays, except November 23rd and January 11th, and New Year holidays from December 28th to January 4th

Organized by: Sompo Museum of Art, Nikkei Inc.

Sponsored by: Sompo Japan Insurance Inc.



SOMPO美術館
Sompo Museum of Art

- ・本リストの掲載順は原則として展示順です。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内の温湿度、照明は、作品保護のために調整してあります。

- ・The order of the work in this list generally corresponds to that in the gallery.
- ・Works in the exhibition are subject to change.
- ・Temperature, humidity and lighting in the gallery are controlled for the conservation of works under the provisions of international standards.



- ・展示室内での撮影は原則として禁止です。



You are allowed to take photos of the paintings and sculptures with this sign.

ただし、左のマークがキャプションについている作品は本展に限り撮影可能です。



鑑賞の妨げになりますので、以下の行為はご遠慮ください。

第1章 1920年代のフランス (1921–28) Chapter 1. France in the 1920s (1921–28)

資料no.	資料名	収蔵 Collection	階 Floor
資料1-7	東郷青児が使用していた物：トランク／地球儀／イーゼル／棚／パレット／絵筆／地図／旅行パンフレット 壁の白黒写真はフランス留学時の東郷青児 TOGO's belongings: Leather Suitcase, Grove, Easel, Shelf, Palette, Paintbrushes, Maps, Travel brochures. Photos on the wall: TOGO in the days of his studying abroad.	SOMPO美術館 (東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	5F

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	収蔵 Collection	階 Floor
1	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	コントラバスを弾く <i>Playing the Contrabass</i>	1915年 1915	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
2	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	巴里の女 <i>Parisienne</i>	1922年 1922	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
3	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	ムードンの風景 <i>Landscape of Meudon</i>	1922年 1922	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 (寄託) Sompo Museum of Art, on loan from a private collection	5F
4	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	スペインの女優 <i>Spanish Actress</i>	1922年 1922	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
5	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	南仏風景 <i>Landscape of south France</i>	1922年 1922	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 (寄託：一般財団法人 陽山美術館) Sompo Museum of Art, on loan from Yozan Museum of Art	5F
6	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	ビルヌーブ・ルーベ <i>Villeneuve Loubet</i>	1923年 1923	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
7	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	ラケット <i>Racket</i>	1925年 1925	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
8	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	ピエロ <i>Pierrot</i>	1926年 1926	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F

第2章 モダンボーイの帰国 (1928–35) Chapter 2. The Cosmopolitan Young Togo's Return to Japan (1928–35)

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	収蔵 Collection	階 Floor
9	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	窓 <i>Window</i>	1929年 1929	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
10	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	超現実派の散歩 <i>Surrealistic Stroll</i>	1929年 1929	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
11	東郷青児 (1897–1978) TOGO Seiji	サーカス <i>Circus</i>	1929年 1929	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 (寄託) Sompo Museum of Art, on loan from a private collection	5F

資料no.	資料名	収蔵 Collection	階 Floor
資料14	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「海浜」1931年(第18回展)〈複写〉 Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Beach</i> (The 18th exhibition, 1931), copy	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料15	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「アリサ」1931年(第18回展)〈複写〉 Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Arisa</i> (The 18th exhibition, 1931), copy	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料16	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「超現実派の散歩(No.3)」1931年(第18回展)〈複写〉 Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Surrealistic Stroll, No.3</i> (The 18th exhibition, 1931), copy	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料17	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「N夫人と飛行機」1932年(第19回展) Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Mrs. N and Airplane</i> (The 19th exhibition, 1932)	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料18	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「セレナーデ」1932年(第19回展)〈複写〉 Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Serenade</i> (The 19th exhibition, 1932), copy	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料19	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「月夜」1932年(第19回展)〈複写〉 Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Moonlit Night</i> (The 19th exhibition, 1932), copy	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料20	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「部屋」1933年(第20回展)〈複写〉 Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Room</i> (The 20th exhibition, 1933), copy	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料21	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「海」1933年(第20回展)〈複写〉 Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Sea</i> (The 20th exhibition, 1933), copy	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料22	東郷青児の二科美術展覧会出品作品の絵葉書「黒い手袋」1933年(第20回展)〈複写〉 Postcards of TOGO's paintings at the Nika Exhibitions, <i>Black Gloves</i> (The 20th exhibition, 1933), copy	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	収蔵 Collection	階 Floor
12	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	婦人像 <i>Portrait of a Woman</i>	1936年 1936	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	損害保険ジャパン株式会社 Sompo Japan Insurance Inc.	5F

資料no.	資料名	収蔵 Collection	階 Floor
資料8	東郷青児 著『洋画の描き方』誠文堂〈十銭文庫〉、1930年 ※扉・奥付の書名は「洋画の鑑賞」 Texts by TOGO Seiji, <i>Yoga no Kakikata (Western Art Techniques) in the Seibundo's 10 sen Library</i> , Published by Seibun-do, Tokyo, 1930	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料9	東郷青児 解題『東郷青児画集』第一書房(東京)、1931年 Paintings & their commentaries by TOGO Seiji, <i>Togo Seiji Gashu (TOGO Seiji: The Paintings)</i> , Published by Daiichi-shobo, Tokyo, 1931	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料10	東郷青児 装幀・深尾須磨子 著『詩集 雌鶏の視野』改造社(東京)、1930年 Book design by TOGO Seiji for <i>Shishu: Mendori no Shiya (Anthology: Hen's View)</i> by FUKAO Sumako, Published by Kaizo-sha, Tokyo, 1930	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料11	東郷青児 装幀・扉絵・柳澤健 著『三鞭酒の泡』日本評論社(東京)、付属:函・扉絵「巴里」、1934年 Book design & frontispiece illustration by TOGO Seiji for <i>Sankanshu no Awa (Bubbles of Champagne)</i> by YANAGISAWA Takeshi, Published by Nihon Hyoron-sha, Tokyo, with box and frontispiece illustration <i>Paris</i> , 1934	SOMPO美術館(寄託: 山田俊幸氏) Sompo Museum of Art, on loan from Mr. YAMADA Toshiyuki	5F
資料12	東郷青児 著・挿画『カルバドスの唇』吉原治良 装幀・昭森社、1936年 Texts & illustrations by TOGO Seiji, <i>Karubadosu no Kuchibiru (Calvados flavored Lips)</i> , book design by YOSHIHARA Jiro, Published by Shoshin-sha, Tokyo, 1936	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料13	東郷青児 著・挿画『手袋』吉原治良 装幀(上製版)・昭森社、1936年 Texts & illustrations by TOGO Seiji, <i>Tebukuro (Gloves)</i> , book design by YOSHIHARA Jiro, Published by Shoshin-sha, Tokyo, 1936	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料23-28	東郷青児 原画 着物図案「新妝会 新感覚図案 第一巻 東郷青児 編」木版画(5枚一組)、八寶堂(京都)、1935年 ※都合により「3 とんぼ」「5 つばき」は不出品。 TOGO Seiji original prints, A set of five woodblock prints of kimono patterns, <i>Shinshokai: New Style Designs</i> , Vol. 1 (Togo Seiji), Published by Happa-do, Kyoto, 1935 ※ no. 3 <i>Dragonfly</i> and no. 5 <i>Camellia</i> are not exhibited.	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料29	藤田嗣治 原画 題名不詳 着物図案木版(『新妝会 新感覚図案 第2巻 藤田嗣治 編』八寶堂(京都)、1935年、(元は5枚一組) FOUJITA Tsuguharu original prints, titles unknown, a woodblock print of kimono patterns from <i>Shinshokai: New Style Designs</i> , Vol. 2 (Foujita Tsuguharu), Published by Happa-do, Kyoto (originally a set of five), 1935	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
資料30	東郷青児 原画『藤の葉会御案内』展覧会案内 きもの新妝会(京都)、四つ折りの紙に印刷 作品図版:1点、1935年 TOGO Seiji original painting on an exhibition pamphlet titled "Fujinohakai Invitation", Published by Kimono Shinshokai, Kyoto, 4-fold paper pamphlet with 1 printed painting reproduction, 1935	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F

第3章 イメージの中の西洋(1935-59) Chapter 3. The West in Images (1935-59)

資料no.	資料名	収蔵 Collection	階 Floor
資料31	藤田嗣治 筆 東郷青児と盈子 宛 絵葉書 1938年11月8日消印 Picture postcard written by FOUJITA Tsuguharu and addressed to TOGO Seiji & Mitsuko, 8, Nov, 1938	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	5F
資料32	東郷青児 筆・東郷盈子 宛 絵葉書(ホテル・ニュー・オオサカ)、1939-40年頃(日付不詳) Picture postcard written by TOGO Seiji and addressed to TOGO Mitsuko (with Hotel New Osaka's letterhead), c. 1939-1940 (date unknown)	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	5F
資料33	「藤田嗣治/東郷青児/色紙展」案内状 阪急洋画廊(大阪・阪急百貨店)、葉書に単色印刷 作品図版:2点、1937-1944年頃 Postcard invitation for "Tsuguharu Foujita, Seiji Togo Colored Paper Exhibition", Published by Hankyu Yogaro, Osaka, Monochrome printed postcard with 2 paper design reproductions, c.1937-1944	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	収蔵 Collection	階 Floor
13	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	舞 <i>Dance</i>	1938年 1938	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	損害保険ジャパン株式会社 Sompo Japan Insurance Inc.	5F
14	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	紫 <i>Violet</i>	1939年 1939	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	損害保険ジャパン株式会社 Sompo Japan Insurance Inc.	5F
15	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	朝 <i>Morning</i>	1958年頃 c.1958	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	損害保険ジャパン株式会社 Sompo Japan Insurance Inc.	5F
16	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	赤いベルト <i>Red Belt</i>	1953年 1953	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	損害保険ジャパン株式会社 Sompo Japan Insurance Inc.	5F
17	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	望郷 <i>Nostalgia</i>	1959年 1959	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F

第4章 戦後のフランス(1960-78) (1)リアルなフランス体験 Chapter 4_1. Postwar France (1960-78) — Real French Experience

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	収蔵 Collection	階 Floor
18	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	南仏風景 <i>Landscape of Provence</i>	1963年 1963	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
22	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	廃屋 <i>Deserted House</i>	1962年 1962	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
19	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	セシル・カット <i>Cecil-cut</i>	1960年頃 c.1960	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
21	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	母と子b <i>Mother and Child b</i>	1962年 1962	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
20	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	母と子a <i>Mother and Child a</i>	1962年 1962	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
23	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	子供 <i>Child</i>	1960年 1960	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F
24	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	慕秋 <i>Longing for Autumn</i>	1960年 1960	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	損害保険ジャパン株式会社 Sompo Japan Insurance Inc.	5F
25	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	貧しき子 <i>Poor Children</i>	1963年 1963	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	5F

第4章 戦後のフランス(1960-78) (2)二科の交換展と受賞 Chapter 4_2. Postwar France (1960-78) — Nika Exchange Exhibitions and Awards

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	収蔵 Collection	階 Floor
26	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	脱衣 <i>Undressing</i>	1958年 1958	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
27	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	妖精 <i>Nymph</i>	1958年 1958	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
28	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	母と子 <i>Mother and Child</i>	1963年 1963	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
29	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	魚籃観音 <i>Gyoran-Kannon</i>	1962年 1962	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
30		菩薩頭部 [東郷青児コレクション] <i>Head of a Bodhisattva</i> [TOGO Seiji Collection]	700-730年 (龍門石窟) 700-730, the Longmen Grottoes in China	石彫 Stone	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
32	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	パリ郊外 <i>Suburb of Paris</i>	1972年 1972	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
34	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	グラン・コルニッシュにて <i>At Grand-Corniche</i>	1962年 1962	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
33	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	パリ <i>Paris</i>	1972年 1972	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
31	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	干拓地 <i>Reclaimed Land</i>	1966年 1966	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F

資料no.	資料名	収蔵 Collection	階 Floor
資料36	フランス政府より叙勲された文芸勲章の証書、1968年 Diploma of Officier de l'ordre des Arts et des Lettres (Officer of Order of Arts and Letters) from the Ministry of Culture of France, 1968	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F
資料34	「国際親善を果たして」『東京新報』第59号、1959年7月(日付不詳) "Returning from the negotiation for exhibitions with the Salon Comparaison at Paris", <i>The Tokyo Shimpo</i> , No. 59 July, 1959 (date unknown)	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F

資料35	文化功労章受章時にパリ市より贈られたラ・メダイユ・ダルジャン(銀賞)、1967年 Medal of l'ordre du Mérit culturel de la ville de Paris (the Order of Cultural Merit of the City of Paris), 1967	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F
資料37	フランス政府より叙勲された文芸勲章と外務省からの通知文書、1969年 Medal of Officier de l'ordre des Arts et des Lettre (Officer of Order of Arts and Letters) from the Ministry of Culture of France and notification from the Ministry of Foreign Affairs of Japan, 1969	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F

第5章 異国の旅と蒐集品(1960-78) Chapter 5. Travels to Foreign Lands and Collected Items (1960-78)

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	収蔵 Collection	階 Floor
35	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	赤い砂 <i>Red Sands</i>	1967年 1967	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
36	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	イスラエルの女兵士 <i>Woman Soldier of Israel</i>	1970年 1970	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
39	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	ヴァンスの女 <i>Woman of Vince</i>	1972年 1972	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
37	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	チェッコの女 <i>Czechoslovakian Woman</i>	1970年 1970	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
38	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	コルドバの女 <i>Woman of Cordoba</i>	1972年 1972	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
40	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	サハラ・タマンラセット <i>Tamanrasset, Sahara</i>	1974年 1974	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
41	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	サルバドル・バイアの女 <i>Woman of Salvador-Bahia</i>	1977年 1977	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
42	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	プロヴァンスの村 <i>Village of Provence</i>	1970年 1970	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
43	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	古城 <i>Old Castle</i>	1970年 1970	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
47	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	ベニス <i>Venice</i>	1963年 1963	水彩・紙 Watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
48	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	スペイン広場 <i>Spanish Steps (Piazza di Spagna)</i>	1970年 1970	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
49	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	ポルトガル <i>Portugal</i>	1971年 1971	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
44	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	スケッチ(ペルー、アテネ、リオ・デ・ジャネイロ) <i>Sketches (Peru, Athens, Rio de Janeiro)</i>	1970年 1970	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
45	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	スケッチ(リスボン、タマンラセット、ナザレ) <i>Sketches (Lisbon, Tamanrasset, Nazare)</i>	1971年 1971	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
46	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	スケッチ(ナイチンゲールの肖像、スーリオン ^{スーリオン} の街道、ナイチンゲールの肖像) <i>Skethches (Portrait of Nightingale, High Road of Sourion, Portrait of Nightingale)</i>	1976年 1976	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
52	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	スケッチ(ギリシャ・ベナキ美術館) <i>Sketches (Benaki Museum of Greece)</i>	1968年頃 c.1968	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
53	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	アクロポリス <i>Acropolis</i>	1970年 1970	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
50		聖母像[東郷青児コレクション] <i>Statue of the Virgin [TOGO Seiji Collection]</i>	17世紀 17c	木彫彩色 Polychromed wood	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
51		聖母子像[東郷青児コレクション] <i>Statue of the Virgin and Child [TOGO Seiji Collection]</i>	17世紀 17c	木彫彩色 Polychromed wood	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F

資料no.	資料名	収蔵 Collection	階 Floor
資料38	聖母子像 制作地と年代は不詳 Picture of the Virgin and Child location and date are unknown	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F
資料39	旅行パンフレットや地図など 1960-70年代 Travel brochures and maps 1960s-70s	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	収蔵 Collection	階 Floor
54		歓喜天像 <i>Kangi-ten (a god of joy)</i>	清時代(17-20世紀)、チベット 17-20c, Tibet	石、真鍮 Stone and brass	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
55		六臂観音菩薩像 <i>Six-armed Kannon (Avalokiteśvara)</i>	明時代(14-17世紀) 14-17c, China	木彫彩色 Polychromed wood	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
56	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	女体礼賛 <i>Adoration of Female Body</i>	1972年 1972	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F

資料no.	資料名	收藏 Collection	階 Floor
資料41	サハラ周辺のパンフレットと地図 1960-70年代 Travel brochures and maps of the regions around the Sahara Desert 1960s-70s	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	收藏 Collection	階 Floor
57	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	アルジェリア <i>Algeria</i>	1972年 1972	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
60	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	モロッコスケッチ(ベトアンのテントにて) <i>Morocco Sketch (At the Tent of Betoun)</i>	1971年 1971	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
61	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	モロッコスケッチ(チュニジアの踊子) <i>Morocco Sketch (Tunisian Dancer)</i>	1971年 1971	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
59	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	タッシリの男 <i>Man of Tassili</i>	1972年 1972	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
58	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	トアレグの男 <i>Man of Touareg</i>	1971年 1971	コンテ・水彩・紙 Conté and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
62	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	蒼ざめた夜 <i>Pale Night</i>	1972年 1972	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F

資料no.	資料名	收藏 Collection	階 Floor
資料40	エジプトのパンフレットと地図 1960-70年代 Travel brochure and map of Egypt 1960s-70s	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	收藏 Collection	階 Floor
63	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	ラムセスの寵妃 <i>Queen of Ramses</i>	1976年 1976	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
64	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	ハワイの三世娘 <i>Sansei Girl of Hawaii</i>	1977年 1977	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
65	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	ブラジルスケッチ([左上から右へ]バハ、サルバドル、サルバドル、コパカバーナ) <i>Brazil Sketch ([from upper left to right] Bahia, Salvador, Salvador, Copacabana)</i>	1977年 1977	鉛筆・水彩・紙 Pencil and watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F

資料no.	資料名	收藏 Collection	階 Floor
資料42	南米のお土産 1960-70年代 Souvenir from the South America 1960s-70s	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	4F

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	收藏 Collection	階 Floor
68	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	日蝕 <i>Eclipse of Sun</i>	1976年 1976	ブロンズ Bronze	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
69	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	傾斜 <i>Inclination</i>	1978年 1978	ブロンズ Bronze	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
67	ロベール・クーチュリエ(1905-2008) Robert COUTURIER	水浴 <i>Jeune fille lamelliforme (Baigneuse)</i>	1951年 1951	ブロンズ Bronze	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F
66	ロベール・クーチュリエ(1905-2008) Robert COUTURIER	泳ぐ女 <i>Nageuse</i>	1947年 1947	ブロンズ・鉄・石 Bronze, iron and stone	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	4F

第6章 当館の設立と新たなる旅(1976-78) Chapter 6. The Museum Establishment and the New Journey (1976-78)

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	收藏 Collection	階 Floor
70	アンドレ・ボルドー＝ル・ペック(1910-1973) Andrée BORDEAUX-LE PECQ	真昼 <i>Noon</i>	制作年不詳 Unknown	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
71	フランソワ・バロン＝ルヌアール(1918-2009) François BARON-RENOUARD	眠った街 <i>La ville endormie</i>	1962年 1962	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
72	フランソワ・デノワイエ(1894-1972) François DESNOYER	ブルターニュ <i>Bretagne</i>	制作年不詳 Unknown	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
73	ルネ・ジュニ(1922-2004) René GENIS	作品名不詳 <i>Unknown</i>	制作年不詳 Unknown	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
74	ギ・バルドン(1927-2015) Guy BARDONE	作品名不詳 <i>Unknown</i>	制作年不詳 Unknown	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
75	ロジェ・モンタネ(1916-2002) Roger MONTANÉ	作品名不詳 <i>Unknown</i>	制作年不詳 Unknown	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
76	ロラン・ウド(1897-1981) Roland OUDOT	ヴェネツィア(ゴンドラ) <i>Venise (gondole)</i>	制作年不詳 Unknown	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F

77	ミッシェル・ロッド(1913-2009) Michel RODDE	作品名不詳 <i>Unknown</i>	制作年不詳 Unknown	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
78	ロジェ・シャブラン＝ミディ(1904-1992) Roger CHAPELAIN-MIDY	作品名不詳 <i>Unknown</i>	1967年 1967	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
79	モーリス＝エリ・サルトゥー(1911-1999) Maurice-Élie SARTHOU	茂みの火 <i>Feu de Broussailles</i>	1967年 1967	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
80	カミーユ・イレール(1916-2004) Camille HILAIRE	峡谷 <i>Les gorges</i>	制作年不詳 Unknown	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
81	アルディーヌ(1917-1992) (本名: アブデラティフ・アラ・エル・ディン) ALDINE (Abdellatif ALA EL DIN)	作品名不詳 <i>Unknown</i>	1964年 1964	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
82	エドゥアール・ジョルジュ・マカヴォイ(1905-1991) Édouard Georges MAC-AVOY	パリ <i>Paris</i>	制作年不詳 Unknown	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
83	フランソワ・バロン＝ルヌアール(1918-2009) François BARON-RENOUARD	調和 <i>Accords</i>	1973年 1973	タペストリー Tapestry	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
84	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	タッシリ <i>Tassili</i>	1976年 1976	タペストリー Tapestry	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F

資料no.	資料名	收藏 Collection	階 Floor
資料43	勲三等旭日中綬章、1970年 Diploma of the Order of the Rising Sun, 3rd Class, Gold Rays with Neck Ribbon, 1970	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	3F
資料44	サンフランシスコ・アカデミーより叙勲されたグランド・オフィサー勲章の証書、1973年 Diploma of Grand Officer from Academy of San Francisco, 1973	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	3F
資料45	アカデミー・フランセーズより授与された証書、1976年 Diploma of Medaille d'or de grand officier (Medal of Grand Officer) from Académie Française, 1976	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	3F
資料46	ブラジル・アカデミーの特別名誉会員に推挙された際に授与された賞状、1975年 Diploma of honorary member of Brazilian Academy of Letters, 1975	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	3F
資料47	勲二等旭日重光章、1976年 Medal of the Order of the Rising Sun, 2nd Class, Gold and Silver Star, 1976	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	3F
資料48	芸術・科学・文学・奨励学会(アカデミー・フランセーズ承認)名誉会員に推挙された際のメダルと会員証、1976年 Medal and membership card of honorary member of Arts-Sciences-Lettres, Société Académique d'Éducation et d'Encouragement (Arts-Sciences-Letters, Academic society of education and encouragement, Paris), 1976	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	3F
資料49	カタログ『サロン・ドートンヌにおける二科展』、1970年 Exhibition catalogue, NIKA at Salon d'automne, 1970	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
資料50	『二科アート』(二科会会報) No. 5、1960年 Nika Art (Newsletter of the NIKA ASSOCIATION), No. 5, 1960	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
資料51	二科会会員、パリの凱旋門前にて、年代不詳 Members of Nika, in front of The Arc de Triomphe de l'Étoile, Paris, date unknown	SOMPO美術館(東郷家寄贈) Sompo Museum of Art, donated by TOGO's family	3F

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	收藏 Collection	階 Floor
85	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	グラン・コルニッシュ <i>Grand-Corniche</i>	1975年 1975	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
86	東郷青児(1897-1978) TOGO Seiji	貴婦人 <i>Noble Women</i>	1976年 1976	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F

収蔵品コーナー Highlights from the Collection of the Sompo Museum of Art

展示no.	作家名(生没年) Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Technique and material	收藏 Collection	階 Floor
87	グランマ・モーゼス(1860-1961) Grandma Moses	丘の道 <i>Hill Road</i>	1954年 1954	油彩・板 Oil on panel	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
88	グランマ・モーゼス(1860-1961) Grandma Moses	グランマ・モーゼスの家、1925年 <i>Grandma Moses Home, 1925</i>	1952年 1952	油彩・板 Oil on panel	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
89	ポール・セザンヌ(1839-1906) Paul CÉZANNE	りんごとナブキン <i>Pommes et serviette</i>	1879-80年 1879-80	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
90	ポール・ゴーギャン(1848-1903) Paul GAUGUIN	アリスカンの並木路、アルル <i>L'Allée des Alyscamps, Arles</i>	1888年 1888	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
91	フィンセント・ファン・ゴッホ(1853-1890) Vincent VAN GOGH	ひまわり <i>Sunflowers</i>	1888年 1888	油彩・キャンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F
92	リヒャルト・ロラン・ホルスト(1868-1938) Richard ROLAND HOLST	『ファン・ゴッホ展』(1892年)カタログ <i>Catalogue of the Van Gogh Exhibition in 1892</i>	1892年 1892	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3F

東郷青児 蔵出しコレクション

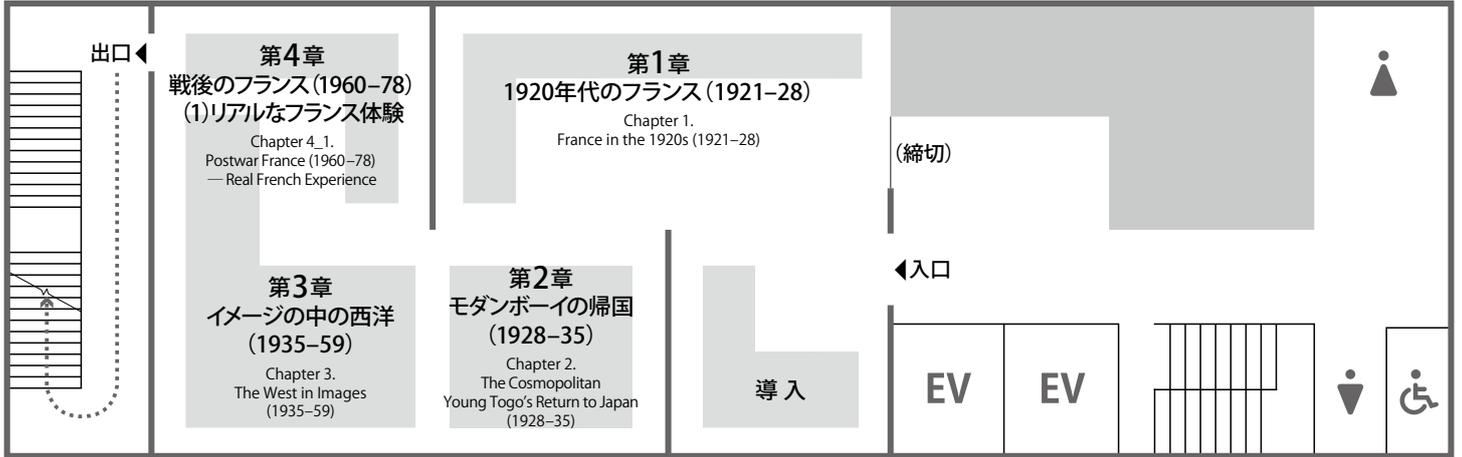
Seiji Togo's Souvenirs from the Collection of the Sompo Museum of Art

～ 異国の旅と記憶 ～

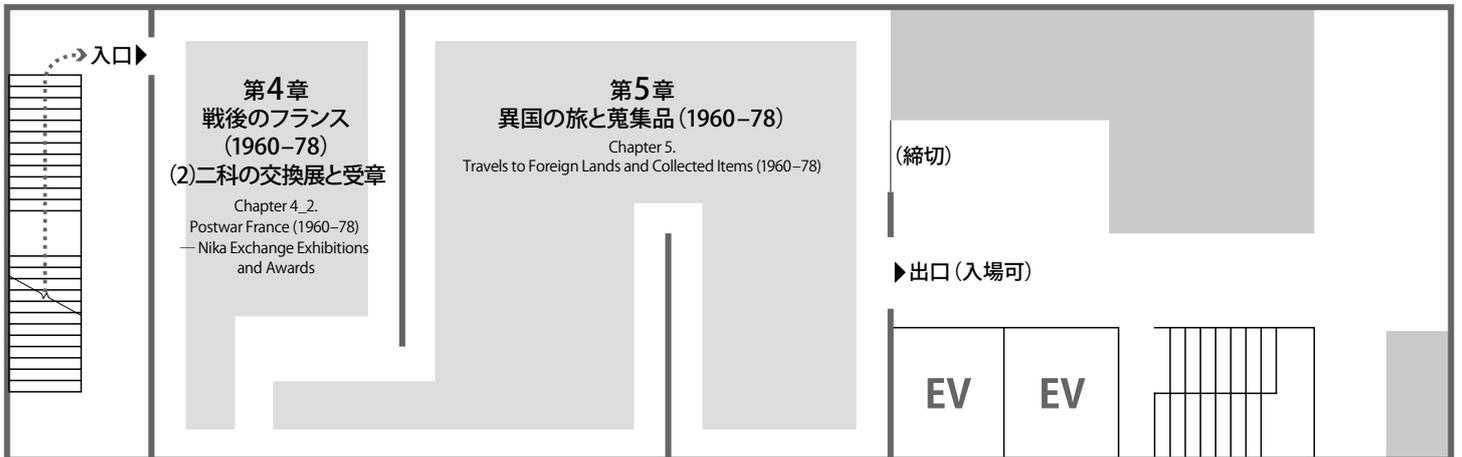
館内フロアマップ / Floor Map

5F

入口側のエレベーターもご利用いただけます。



4F



3F

