

風景画のはじまり コローから印象派へ

出品リスト / List of exhibited works

En route veres l'impressionnisme : Peintures français du musée des Beaux-Arts de Reims
2021年6月25日（金）～9月12日（日）



■本リストの掲載順は、原則として展示順です。
■出品作品は変更になる場合があります。
■展示室内の温度、照明は、作品保護のために調整してあります。
■会場内での写真撮影はご遠慮ください。
- The order of the work in this list generally corresponds to that in the gallery.
- Works in the exhibition are subject to change.
- Temperature, humidity and lighting in the gallery are controlled for the conservation of works under the provisions of international standards.
- Photography is not allowed.

出品№ cat. no.	作家名 Artiste	作品名 Title	技法・材質 Technique / Matière	制作年 Date	所蔵先 Collection
第1章 コローと19世紀風景画の先駆者たち I. Corot et les précurseurs du paysage au XIXème siècle					
2	ジャン=ヴィクトール・ベルタン (1767-1842) Jean-Victor Bertin	風景 <i>Paysage</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1820年 1820	国立造形美術センター（文化省）より寄託（1901年） Dépôt du Centre national des arts plastiques – ministère de la Culture et de la Communication, 1901
3	ジョルジュ・ミシェル (1763-1843) Georges Michel	森のはずれの藁ぶき小屋（羊飼いの、砂州、農家） <i>Chaumière à la lisière d'un bois ou Un Berger, dune, ferme</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1795年頃 Vers 1795	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
1	アシル=エトナ・ミシャロン (1796-1822) Achille-Etna Michallon	水車小屋のある風景 <i>Le Moulin de la cuve</i>	油彩／カンヴァスに裏打ちされた紙 <i>Huile sur papier maroufflé sur toile</i>	1814-16年 Entre 1814 et 1816	Achat, 2000
5	ギュスターヴ・クールベ (1819-1877) Gustave Courbet	レマン湖の岸辺（急流） <i>Bords du lac Léman ou Le Torrent</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1875年頃 Vers 1875	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
4	フランソワ=オーギュスト・ラヴィエ (1814-1895) François-Auguste Ravier	平原の老木 <i>Veil arbre dans la plaine</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1868年 1868	ジャモ・コレクション（1939年） Legs Jamot, 1939
6	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー (1796-1875) Jean-Baptiste Camille Corot	カーヴォ山 <i>Monte-Cavo</i>	油彩／厚紙に貼られたカンヴァス <i>Huile sur toile contrecollée sur carton</i>	1825-28年頃 Vers 1825-1828	ジャモ・コレクション（1939年） Legs Jamot, 1939
7	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	ヴィラ・メディチの噴水盤 <i>La Vasque de la Villa Médicis</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1825-28年頃、 1845年以降に加筆 Vers 1825-1828, après 1845	マルセル・コレクション（1928年） Legs Marcel, 1928
8	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	春、柳の木々 <i>Printemps, la Saulaie</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>		クリュッグ・コレクション（1922年） Legs Krug, 1922
9	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	岸辺の小舟に乗る漁師 <i>Le Pêcheur en barque à la rive</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1860-65年 Entre 1860 et 1865	ヴァルニエ=ダヴィッド・コレクション（1899年） Legs Warnier-David, 1899
11	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	小川、ボーヴェ近郊 <i>Un Ruisseau : environs de Beauvais</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1860-70年 Entre 1860 et 1870	ヴァルニエ=ダヴィッド・コレクション（1899年） Legs Warnier-David, 1899
13	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	イタリアのダンス <i>La Danse italienne</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1865-70年 Entre 1865 et 1870	ランディ・コレクション（1887年） Legs Lundy, 1887
14	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	湖畔の木々の下のふたりの姉妹 <i>Les Deux sœurs sous les arbres au bord du lac</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1865-70年 Entre 1865 et 1870	ランディ・コレクション（1887年） Legs Lundy, 1887
16	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	樹間の小道、春 <i>Un Chemin sous les arbres au printemps</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1860-70年 Entre 1860 et 1870	ヴァルニエ=ダヴィッド・コレクション（1899年） Legs Warnier-David, 1899
10	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	川を渡る <i>Le Passage de la rivière</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1860-67年 Entre 1860 et 1867	ランディ・コレクション（1887年） Legs Lundy, 1887
12	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	水辺で洗濯する女性たち <i>Laveuses au bord de l'eau</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1860-70年 Entre 1860-1870	ヴァルニエ=ダヴィッド・コレクション（1899年） Legs Warnier-David, 1899
15	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	アルバーノ湖の思い出 <i>Souvenir du lac d'Albano</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1865-70年 Entre 1865 et 1870	ランディ・コレクション（1887年） Legs Lundy, 1887
18	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	柳の近く、小舟で漁をする人 <i>La Pêche en barque auprès des saules</i>	油彩／カンヴァス <i>Huile sur toile</i>	1870-73年頃 Vers 1870 et 1873	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907

19	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	ワニヨンヴィルの森の小道 <i>Une Allée dans les bois de Wagnonville</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1871年 1871	ヴァルニエ＝ダヴィッド・コレクション (1899年) Legs Warnier-David, 1899
17	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	突風 <i>Le Coup de vent</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1865-70年 Entre 1865 et 1870	ヴァルニエ＝ダヴィッド・コレクション (1899年) Legs Warnier-David, 1899
20	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	谷間を馬に乗って横切る人 <i>Le Vallon au cavalier</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1843年、1872-73年に加筆 1843, puis 1872-1873	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
21	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	地中海沿岸の思い出 <i>Souvenir des rives méditerranéennes</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1873年頃 Vers 1873	ヴァルニエ＝ダヴィッド・コレクション (1899年) Legs Warnier-David, 1899

第2章　　バルビゾン派　　　II. L'Ecole de Barbizon

22	アントワヌ＝ルイ・バリー　（1795-1875） Antoine Louis Barye	フォンテーヌブローの森の砂利道 <i>Chemin sableux en forêt de Fontainebleau</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile		ジャモ・コレクション (1939年) Legs Jamot, 1939
23	テオドール・ルソー　（1812-1867） Théodore Rousseau	沼 <i>La Mare</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1842-43年 Entre 1842 et 1843	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
26	ジュール・デュブレ　（1811-1889） Jules Dupré	風車 <i>Les Moulins à vent</i>	油彩／板 Huile sur bois	1835年頃 Vers 1835	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
27	ナルシス・ディアズ・ド・ラ・ペーニャ (1807-1876) Narcisse Diaz de la Peña	森の中の小さな沼 <i>Petite mare en forêt</i>	油彩／板 Huile sur bois		ランディ・コレクション (1887年) Legs Lundy,1887
24	シャルル＝フランソワ・ドービニー　（1817-1878） Charles-François Daubigny	森の中の小川 <i>Ruisseau sous-bois</i>	油彩／板 Huile sur bois	1866年 1866	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
25	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	風景、雨模様 の空 <i>Paysage par temps d'orage</i>	油彩／板 Huile sur bois	1865年 1865	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
28	シャルル・ジャック　（1813-1894） Charles Jacque	水飲み場の羊の群れ <i>Moutons à l'abreuvoir</i>	油彩／板 Huile sur bois	1850-55年 Entre 1850 et 1855	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
29	シャルル・ジャック Charles Jacque	放牧地の羊の群れ <i>Moutons au pâturage</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1873年 1873	ランディ・コレクション (1887年) Legs Lundy,1887
30	コンスタン・トロワイヨン　（1810-1865） Constant Troyon	ノルマンディー、牛と羊の群れの帰り道 <i>Rentrée du troupeau, Normandie</i>	油彩／板 Huile sur bois	1856年 1856	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
31	アンリ＝ジョゼフ・アルピニー Henri-Joseph Harpignies	ヨンスの思い出、サン＝ブリヴェからブレノーへの道 <i>De Saint-Privé à Bléneau. Souvenir de l'Yonne.</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1885年 1885	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
32	アンリ＝ジョゼフ・アルピニー Henri-Joseph Harpignies	晴天のサン＝ブリヴェ <i>Temps de soleil à Saint-Privé</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1886年 1886	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907
33	アンリ＝ジョゼフ・アルピニー　（1819-1916） Henri-Joseph Harpignies	夜明け <i>L'Aurore</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1890年 1890	ヴァニエ・コレクション (1907年) Legs Vasnier, 1907

第3章　　画家＝版画家の誕生　　　III. L'Avènement des peintres-graveurs

36	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	物思いにふける人（夕暮れ） <i>Le Songeur (ou le soleil couchant)</i>	クリシェ・ヴェール（ガラス版印刷）／紙 Cliché-verre sur papier	1854年 1854	個人蔵 Collection particulière
37	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	イタリアの思い出 <i>Souvenir d'Italie</i>	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1863年 1863	個人蔵 Collection particulière
40	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	夕暮れ <i>Soleil couchant</i>	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1859年 1859	個人蔵 Collection particulière
41	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	柵の中の羊の群れ、朝 <i>Parc à moutons, le matin</i>	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1860年、刷り 1862年 1860 Livraison 1862	個人蔵 Collection particulière
42	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	月の出 <i>Lever de lune</i>	エッチング／紙 Eau-forte sèche sur papier	1861年 1861	個人蔵 Collection particulière
43	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	カラスのいる木 <i>L'Arbre aux corbeaux</i>	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1867年 1867	個人蔵 Collection particulière
44	シャルル＝フランソワ・ドービニー Charles-François Daubigny	ポール＝モランのセーヌ川 <i>La Seine à Port-Maurin</i>	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1876年 1876	個人蔵 Collection particulière

資料	ビエール＝アンリ・ド・ヴァランシエンヌ Pierre-Henri de Valenciennes	芸術家のための実用遠近法入門および画学生 とくに風景画をめざす学生のための省察と忠告 Elémens de perspective pratiques, à l'usage des artistes, suivis de réflexions et conseils à un élève sur la peinture, et particulièrement sur le genre du paysage	1800年、パリ 1800, Paris	個人蔵 Collection particulière	
資料	ギュスターヴ・フレボン Gustave Fraipont	クロッキーのやり方とその利用法 L'Art de prendre un croquis et de l'utiliser	1927（初版1892）年 1927 (édition originale 1892), Paris	個人蔵 Collection particulière	
資料	ジャン＝バティスト・ドペルト Jean-Baptiste Deperthes	風景画の理論 芸術が模倣しうる自然美、およびこの模倣を実現するために使うべき方法についての一般的な配慮事項 Théorie du paysage, ou Considérations générales sur les beauté de la nature que l'art peut imiter, et sur les moyens qu'il doit employer pour réussir dans cette imitation	1818年 1818, Paris	個人蔵 Collection particulière	
資料	総監修F.G.デュマ sous la direction de F.-G. Dumas	総監修F.G.デュマによる国際的な美術の動向についての報告 挿絵入り美術年鑑および各種全国展カタログ Annuaire illustré des beaux-arts et Catalogue illustré de l'exposition nationale	1883年 1883, Paris	個人蔵 Collection particulière	
資料	W.R.クレイク W.R.Creyke	現代の手法：色彩—エナメル、絵画下地、マジオリカ陶器などをつくるためのモノクロおよび色彩絵具とワニスの使い方 Récipés modernes, contenant des instructions pour faire toutes sortes de couleurs email, sous-vernis, & majolique pâtes & vernis blancs & colorés, oxides, &c.	1883年 1883, Henley	個人蔵 Collection particulière	
資料		画材パンフレット：絵具とワニス Fabrique de couleurs & vernis	1925年 1925, Paris	個人蔵 Collection particulière	
38	ポール・ユエ（1803-1869） Paul Huet	フォンテーヌブロー近郊 Près de Fontainebleau	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1866年 1866	個人蔵 Collection particulière
39	レオ・ドルーアン（1816-1896） Léo Drouyn	ジロンド、ラカノー沼 Étang de la Canau, Gironde	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1863年 1863	個人蔵 Collection particulière
45	ヨハン・バルトルト・ヨンキント（1819-1891） Johan Barthold Jongkind	オランダ、マースラン村からの眺め Vue de la ville de Maaslins (Hollande)	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1862年 1862	個人蔵 Collection particulière
46	オーギュスト・ドラートル（1822-1907） Auguste Delâtre	朝 Le Matin	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1865年 1865	個人蔵 Collection particulière
47	グザヴィエ・ド・ダナンシュ（1828-1894） Xavier de Dananche	森の中 Sous-bois	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1863年 1863	個人蔵 Collection particulière
48	ジャン＝フェルディナン・シェニョー（1830-1906） Jean-Ferdinand Chaigneau	平原の羊の群れ Moutons en plaine	エッチング／紙 Eau-forte sur papier		個人蔵 Collection particulière
49	ジャン＝フェルディナン・シェニョー Jean-Ferdinand Chaigneau	羊の小さな群れ Le petit troupeau	エッチング／紙 Eau-forte sur papier		個人蔵 Collection particulière
50	テオフィル・ナルシス・ショヴェル（1831-1910） Théophile Narcisse Chauvel	テルノワーズ川の岸辺にて Passage de la Ternoise	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1863年 1863	個人蔵 Collection particulière
51	テオフィル・ナルシス・ショヴェル Théophile Narcisse Chauvel	アブルモン峡谷の十字路 Carrefour des gorges d'Apremont	エッチング／紙 Eau-forte sur papier		個人蔵 Collection particulière
52	フェリックス・ブラックモン（1833-1914） Félix Bracquemond	冬 Hiver	エッチング／紙 Eau-forte sur papier		個人蔵 Collection particulière
53	ジャン＝アルフレ・デブロス（1835-1906） Jean-Alfred Desbrosses	カエルの住む沼 La Mare aux grenouilles	エッチング／紙 Eau-forte sur papier		個人蔵 Collection particulière
54	タンクレード・アブラアム（1836-1895） Tancrède Abraham	ブルターニュ、ファイエーユの池 Étang de Fayelles (Bretagne)	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1863年 1863	個人蔵 Collection particulière
56-1	オーギュスト・ペクノー（1819-1878） Auguste Pèquègnot	『田園の風景画家』の扉絵 Frontispice, Le paysagiste aux champs	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1876年 1876	個人蔵 Collection particulière
56-2	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot	さびしい場所 Solitude	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1876年 1876	個人蔵 Collection particulière
56-3	アドルフ・ポルティエ（1820-1889） Adolphe Portier	風景画家たち（レオン・ロワールに基づく） Les Paysagistes, d'après Léon Loire	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1876年 1876	個人蔵 Collection particulière

56-4	レオポルド・デブロス （1821-1908） Léopold Desbrosses	おしゃべりな女性たちの会話 <i>Propos de commères</i>	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1876年 1876	個人蔵 Collection particulière
56-5	レオポルド・デブロス Léopold Desbrosses	下校 <i>Sortie de l'école</i>	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1876年 1876	個人蔵 Collection particulière
56-6	レオン・オーギュスタン・レルミット （1844-1925） Léon Augustin Lhermitte	村にて <i>Au village</i>	エッチング／紙 Eau-forte sur papier	1876年 1876	個人蔵 Collection particulière
55	ジャン＝フランソワ・ミレー （1814-1875） Jean-François Millet	野良仕事（「イリュストラシオン」誌 No.519） <i>Les Travaux des Champs de 'L'Illustration Journal no.519'</i>	印刷／紙 Estamp sur papier	1853年2月5日 5 février, 1853, Paris	個人蔵 Collection particulière

第4章 ウジェーヌ・ブーダン IV. Eugène Boudin

58	ウジェーヌ・ブーダン （1824-1898） Eugène Boudin	ボルドーの港、パカラン埠頭の眺め <i>Le Port de Bordeaux, vu du quai de Bacalan</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1874年 1874	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
59	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	ボルドーの港、シャルトロン埠頭の眺め <i>Le Port de Bordeaux, vu du quai des Chartrons</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1875年 1875	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
62	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	ベルク、船の帰還 <i>Berck : le retour des barques</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1890年 1890	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
61	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	ベルク、出航 <i>Berck : le départ des barques</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1890年 1890	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
63	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	トルーヴィルの浜辺 <i>Sur la plage de Trouville</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile		ジャモ・コレクション（1939年） Legs Jamot, 1939
60	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	上げ潮（サン＝ヴァレリの入り江） <i>La Marée montante (baie de Saint-Valéry)</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1888年 1888	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
57	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	水飲み場の牛の群れ <i>Troupeau s'abreuvant</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1880-95年 Entre 1880 et 1895	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907

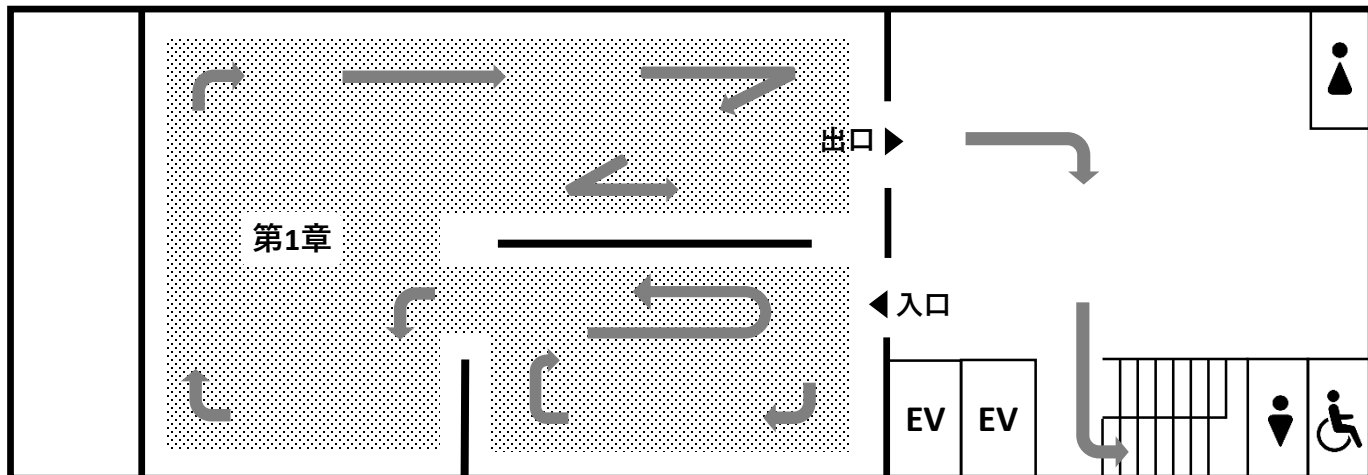
第5章 印象主義の展開 V. Le Développement de l'impressionisme

64	フェリックス・ジエム （1821-1911） Félix Ziem	コンスタンティノーブル（イスタンブール） <i>Constantinople</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1890年以前 Avant 1890	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
66	スタニスラス・レビース （1835-1892） Stanislas Lépine	マルヌ川の眺め <i>Vue de la Marne</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1878-82年頃 Vers 1878 et 1882	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
65	スタニスラス・レビース Stanislas Lépine	トゥルヌ＝プールの草地 <i>Prairies à Tourne-Bourse</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1878-82年頃 Vers 1878 et 1882	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
68	ビエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre=Auguste Renoir	風景 <i>Paysage</i>	油彩／木に裏打ちされたカンヴァス Huile sur toile marouflée sur bois	1890年頃 Vers 1890	ジャモ・コレクション（1949年） Legs Jamot, 1939
67	ビエール＝オーギュスト・ルノワール （1841-1919） Pierre=Auguste Renoir	ノルマンディーの海景 <i>Marine ou Marine normande</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile		ヌヴェー・コレクション（1978年） Legs Neveux, 1978
69	アルフレッド・シスレー （1839-1899） Alfred Sisley	カーディフの停泊地 <i>La Rade de Cardiff</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1897年 1897	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
70	カミュー・ピサロ （1830-1903） Camille Pissarro	ルーヴル美術館 <i>Le Louvre</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1902年 1902	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
72	アンリ・モレ （1856-1913） Henry Moret	ケルレックの島の眺め（ウェサン島） <i>L'Ile de Kerellec (Ouessant)</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1901年 1901	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
73	マクシム・モーフラ （1861-1918） Maxime Maufra	日没の岩礁 <i>Rocher au soleil couchant</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1899年 1899	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
74	マクシム・モーフラ Maxime Maufra	モルビアン、キブロン のしけ <i>La Tempête à Quiberon (Morbihan)</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1904年 1904	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907
特別 出品	クロード・モネ Claude Monet	税関吏の小屋、荒れた海 <i>La cabane du douanier, mer agitée</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1882年 1882	日本テレビ放送網株式会社 Nippon Television Network Corporation
71	クロード・モネ （1840-1926） Claude Monet	ベリールの岩礁 <i>Les Rochers de Belle-Ile</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1886年 1886	ヴァニエ・コレクション（1907年） Legs Vasnier, 1907

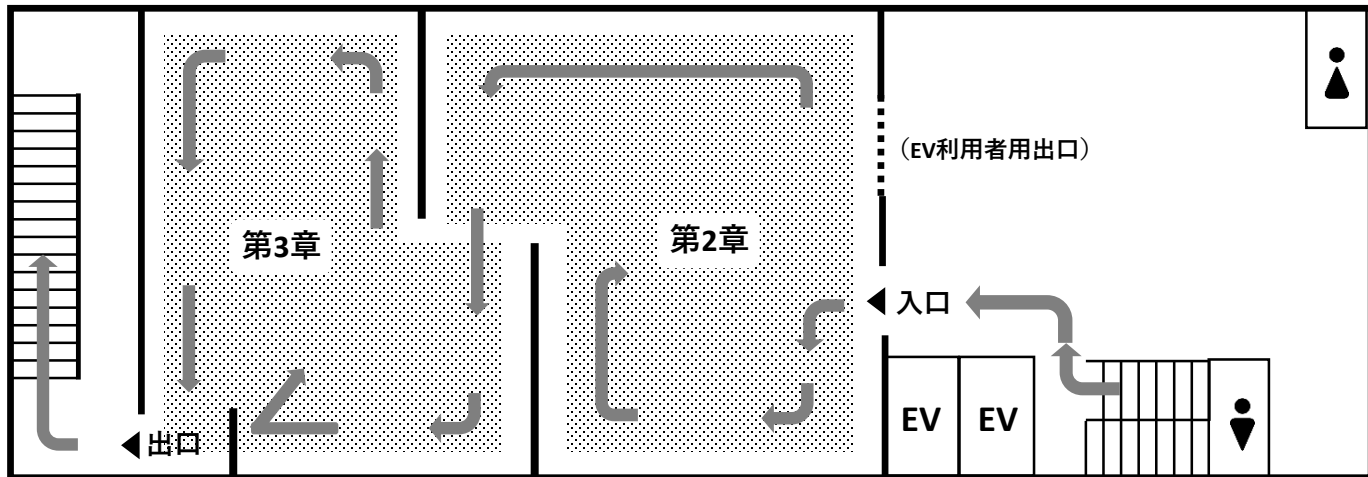
収蔵品コーナー Permanent collection

	ポール・ゴーギャン （1848-1903） Paul Gauguin	アリスカンの並木路、アルル <i>L'Allée des Alyscamps, Arles</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1888年 1888	SOMPO美術館 Sompomuseum of Art
	フィンセント・ファン・ゴッホ （1853-1890） Vincent Van Gogh	ひまわり <i>Sunflowers</i>	油彩／カンヴァス Huile sur toile	1888年 1888	SOMPO美術館 Sompomuseum of Art

5 F



4 F



3 F

