

作家	作品名	制作年	技法材料
東郷 青児	パラソルさせる女	1916	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	自画像	1914	油彩・板
東郷 青児	コントラバスを弾く	1915	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	巴里の女	1922	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	バンティミーユの女	1922	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	村の祭	1923	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	ビルヌーブ・ルーベ	1923	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	ピエロ	1926	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	超現実派の散歩	1929	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	窓	1929	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	渴	1953	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	モロッコの娘	1967	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	黒衣の女	1909	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	宮の下残雪	1934	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	バルコン	1932	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	ラケット	1925	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	黒い手袋	1933	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	紫	1939	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	漁村	1954	油彩・キャンヴァス
東郷 青児	花籠	1958	油彩・キャンヴァス
岡田 謙三	少女	1933	油彩・キャンヴァス
中川 紀元	東郷青児像	1952	油彩・キャンヴァス
中川 紀元	風景	1963	油彩・キャンヴァス
藤田 嗣治	猫と少女	1951頃	油彩・キャンヴァス

作家	作品名	制作年	技法材料
藤田 嗣治	小川の橋	1960頃	油彩・板
ポール・ゴーギャン	アリスカンの並木路、アルル	1888	油彩・キャンヴァス
ピエール＝オーギュスト・ルノワール	帽子の娘	1910	油彩・キャンヴァス
モーリス・ユトリロ	モンマルトルのミミ＝パンソンの家とサクレ＝クール寺院、モン＝スニ通り(モンマルトルのサクレ＝クール寺院)	1925	油彩・キャンヴァス
パブロ・ピカソ	抱擁	1933	ドライポイント・紙
マルク・シャガール	よく見る夢	1969	リトグラフ・紙
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』I-悪魔	1926	エリオグラヴール・シュガー・アクアティント・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』II-辱しめを受けるキリスト	1926	エリオグラヴール・シュガー・アクアティント・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』III-キリスト	1927	エリオグラヴール・シュガー・アクアティント・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』IV-悪の華	1926	エリオグラヴール・シュガー・アクアティント・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』V-横向きの裸婦	1926	エリオグラヴール・シュガー・アクアティント・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』VI-「肌黒きわが美女よ、君、眠りて…」	1927	エリオグラヴール・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』VII-悪魔II	1926	エリオグラヴール・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』VIII-悪魔III	1926	エリオグラヴール・エッチング・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』IX-骸骨	1926	エリオグラヴール・シュガー・アクアティント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』X-「辻々に売春の灯がともる…」	1927	エリオグラヴール・アクアティント・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』XI-「生者並みに誇高く、われとわが責なる姿を誇りつつ…」キ	1927	エリオグラヴール・アクアティント・シュガー・アクアティント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』XII-悪魔IV	1926	エリオグラヴール・シュガー・アクアティント・ドライポイント
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』XIII-「<放蕩>と<死>は…」	1926	エリオグラヴール・ドライポイント・エッチング
ジョルジュ・ルオー	『「悪の華」のために版刻された14図』XIV-「眉目美しく、姿あでやかな女なり…」	1927	エリオグラヴール・アクアティント・シュガー・アクアティント・ドライポイント
モーリス・ドニ	抱き合うクレールとポール	1942	リトグラフ・紙