NEWS RELEASE

SOMPO美術館

2021年12月3日

報道各位

「FACE展2022」開催について

このたびＳＯＭＰＯ美術館では、「FACE展2022」を2022年2月19日(土)から3月13日(日)まで開催いたします。

当館を運営する(公財)ＳＯＭＰＯ美術財団が2012年度に創設したFACEは、今回で10回目を迎え、新進作家の動向を反映する美術作品の公募コンクールとして定着しております。

「年齢・所属を問わず、真に力がある作品」を公募したところ、全国各地から、幅広い年齢層の1,142名の新進作家たちからご応募をいただきました。作家たちの思いが込められた応募作品の審査は長時間を要しました。三次の「入選審査」とさらに三次の「賞審査」を経て、国際的に通用する可能性を秘めた入選作品83点（うち受賞作品9点）を決定いたしました。「FACE展2022」ではこれら入選作品を展示します。さらに、本展にてグランプリと優秀賞を受賞された4名の作家には、過去3年の受賞者12名からなるグループ展「絵画のゆくえ」（2025年開催予定）にも出品していただきます。

不確かな社会情勢の中、創作活動には困難を伴いますが、昨年同様に今回の応募作品には、時代の感覚を捉えた輝く作品が数多くありました。油彩、アクリル、水彩、岩絵具、版画、ミクストメディアなど技法やモチーフは多岐にわたりますが、見る者の心に潤いと感動をもたらしてくれることは共通しています。

会期中、観覧者投票による「オーディエンス賞」の選出を行います。魂を揺さぶる1点を探し、楽しみながらご観覧ください。

展覧会名：　FACE展2022
会　　期：　2022年2月19日(土)～3月13日(日)
休 館 日：　月曜日
開館時間：　午前10時～午後6時(最終入館は午後5時30分まで)
観 覧 料：　700円(高校生以下無料)
※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳を提示のご本人とその介助者1名は無料。被爆者健康手帳を提示の方はご本人のみ無料。
主　　催：　ＳＯＭＰＯ美術館、読売新聞社
協　　賛：　損保ジャパン

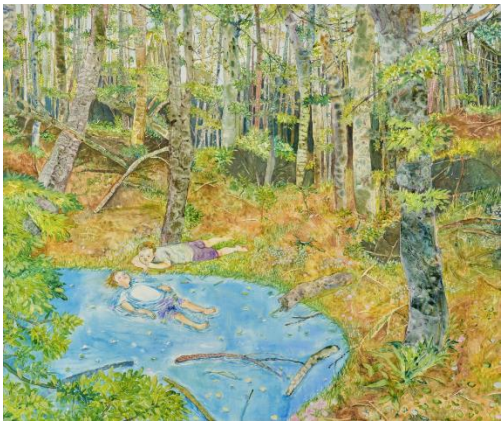
審査員(敬称略、順不同)

野口玲一（三菱一号館美術館学芸員)、大島徹也（多摩美術大学准教授)、椿 玲子（森美術館キュレーター)、藪前知子（東京都現代美術館学芸員)、梅本武文（ＳＯＭＰＯ美術館館長）

受賞者

応募作品 1,142 点からグランプリ 1 点、優秀賞 3 点、読売新聞社賞 1 点、審査員特別賞 4 点を選出しました。

グランプリ　賞金 300 万円



新藤杏子
《Farewell》2021 年
油彩・キャンバス
194.5×162cm

作品コンセプト

今回の作品のタイトル「farewell」は長い別れという意味がある。
これはオウィディウスという詩人の「変身物語」という作品から引用したものだ。
ナルキッソスは、湖に映る自身の姿に見とれ続けた挙句、衰弱して死んでしまう。その際にナルキッソスの「さようなら」という言葉を木霊のエコーが「さようなら」と返す。
ある朝、5 歳になる息子がまるでナルシストのように鏡をうっとり見ていた。
子供が鏡を見るのは自己認識の始まりで、自己と他者を認識するための最初の行為という説がある。
ナルキッソスの物語は悲恋と自己愛の話だと考えていたが、自分自身を見つめ、一度は絶望し、その後次の段階に進む成長の中にある、精神的な死と、そこからの再生の物語のように感じた。
考えてみれば、昨今、今までの生活や価値観を変えていかなければならない様々なことがたくさんあった。
自己をみつめて、今までの価値観に別れを告げ、新しく思考を変化させて再生していかなければならないことがめまぐるしく起こっているように思える。
それは、私たち自身がまるで、ナルキッソスのようではないか、と取り留めもなく考えを巡らせたのだ。

新藤杏子

本件に関するお問い合わせ先

FACE 展 2022 広報事務局(ウインダム内) 〒103-0014　東京都中央区日本橋蠣殻町 1-28-9 ヤマナシビル 4 階

TEL ： 03-6661-9447　FAX ： 03-3664-3833　e-mail ： sompo-m-pr@windam.co.jp

優秀賞　賞金各 50 万円

大山智子

《AMAKUSA》2021 年

油彩・キャンバス

162×194cm

矢島史織

《光の森》2021 年

紙本彩色

162×130.3cm

石神雄介

《星を見た日》2021 年

油彩・綿布　194×162cm

読売新聞社賞　賞金 30 万円

只野彩佳

《彩歩き》2021 年

紙本着彩　130×194cm

本件に関するお問い合わせ先

FACE 展 2022 広報事務局(ウインダム内) 〒103-0014　東京都中央区日本橋蠣殻町 1-28-9 ヤマナシビル 4 階

TEL　：　03-6661-9447　FAX　：　03-3664-3833　e-mail　：　sompo-m-pr@windam.co.jp

審査員特別賞　賞金各 10 万円

（野口玲一審査員）

マツシタユキハ。
《一人で死にたくない》
2021 年
岩絵具・和紙
162×162 ㎝

（大島徹也審査員）

飯島ひかる
《お花ランド②》
2020 年
油彩・キャンバス
130.3×162cm

（椿玲子審査員）

堀花圭（ほりかけい）
《Mountains sesh》
2021 年
岩絵具・水干・
胡粉・麻紙
162×194cm

（藪前知子審査員）

高橋洋平
《暗い瓦礫と栄光の瓦礫》
2021 年
アクリル・廃棄塗料・
キャンバス
130.3×162cm

ほか入選者（74 名、50 音順）

阿部亮平、アンタカンタ、安藤充、井口広大、石川功、石橋暢之、石原陸郎、 IZUMI、おかもとかおり、奥谷風香、おさきまりこ、越智俊介、鬼塚正、小野仁美、河端政勧、カワムラナナ、木俣創志、木村美有、霧生まどか、倉田和夫、倉田紗希、近藤茉由、齋藤春佳、斉藤耀地、坂田桃歌、桜井旭、櫻井あすみ、笹本明日香、佐藤英里子、篠原由香、島田悦子、下野哲人、杉浦晶、ZFF、芹澤美咲、高野勇二、立野陽子、田内泰生、朝長弘人、長尾圭、中小路萌美、中嶋弘樹、中野ともよ、中屋彰二、成瀬拓己、野片恵理子、野中美里、長谷川ヒロキ、濱田和樹、福田絵理、福田さおり、福田紗也佳、福田良亮、福元成龍、保阪栄美子、本間優梨、前田大介、松田豊美、巳詠・グレース・内藤、三井悠華、ミノリ、望月強、桃山三、もりさこりさ、柳澤学海、山中眞理、由芽、吉川智章、吉田花子、ヨシミヅコウイチ、米蒸千穂、LIM KEH SOON、六無、我

本件に関するお問い合わせ先

FACE 展 2022 広報事務局(ウインダム内) 〒103-0014　東京都中央区日本橋蠣殻町 1-28-9 ヤマナシビル 4 階

TEL ： 03-6661-9447　FAX ： 03-3664-3833　e-mail ： sompo-m-pr@windam.co.jp