/-	/ 	7 1/1 /2	#11 / 	4+>1	1.14	=< ++	1177 *** N. I
	作者	資料名		技法	寸法	所蔵	収蔵No.
1	東郷青児(1897-1978)	コントラバスを弾く	1915	油彩・キャンヴァス	153 × 75.4	SOMPO美術館	MO0002
2	東郷青児(1897-	 パラソルさせる女	1916	油彩・キャンヴァス	66.1 × 81.2	 SOMPO美術館(一般財団	LO0222
	1978)	/\/\/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1310		00.1 ^ 01.2	法人陽山美術館より寄託)	
2	·	南川 冈县	1022	油が、キャンヴュフ	45.5 × 38		1.00222
3	東郷青児(1897-	南仏風景	1922	油彩・キャンヴァス	45.5 × 56	SOMPO美術館(一般財団	LU0223
	1978)					法人陽山美術館より寄託)	
4	東郷青児(1897-1978)	巴里の女	1922	油彩・キャンヴァス	52 × 33	SOMPO美術館	MO0003
5	東郷青児(1897-1978)	ビルヌーブ・ルーベ	1923	油彩・キャンヴァス	53.4 × 46	SOMPO美術館	MO0005
6	<u></u> 東郷青児(1897-	 村の祭	1923	油彩・キャンヴァス	79.2 × 67.3	SOMPO美術館	MO0009
	1978)						
	東郷青児(1897-1978)	ラケット	1925	油彩・キャンヴァス	53 × 45.7	SOMPO美術館	MO0033
	東郷青児(1897-		1926	油彩・キャンヴァス	49.8 × 63.3	SOMPO美術館	MO0007
0	1978)	1本2中	1920		49.8 ^ 03.3	300010天前品	100007
	東郷青児(1897-1978)	ピエロ	1926	油彩・キャンヴァス	90.8×63.4	SOMPO美術館	MO0008
	東郷青児(1897-	サーカス	1929	油彩・キャンヴァス	71×51.5	SOMPO美術館(寄託)	LO0216
	1978)		1020		71 01.0	o o w o o o o o o o o o o o o o o o o o	
		窓	1929	油彩・キャンヴァス	97 × 64	 S O M P O 美術館	MO0010
	1978)	75.	1020			o o w o o o o o o o o o o o o o o o o o	
	東郷青児(1897-	静物(ゆりの花)	1930	油彩・キャンヴァス	73×53	SOMPO美術館(損保ジャ	1 00090
	1978)	HITTO (PP) VOIC)	1330		73 × 33	パンより寄託)	200030
	東郷青児(1897-	黒い手袋	1933	油彩・キャンヴァス	119.2 × 68.2	SOMPO美術館(損保ジャ	1 00003
	東郷育児(1897- 1978)	無い子表	1933	油杉・キャンワアス	119.2 × 08.2	パンより寄託)	LO0003
	東郷青児(1897-	微風	1937	油彩・楕円形のキャン	115×78		LO0002
	,	1灰)型(1957		115 × 70		LU0002
	1978)	1 F.	1040/1	ヴァス	22.0 04.2	パンより寄託)	1.00100
	東郷青児(1897-	指	1940代	油彩・キャンヴァス	33.2×24.3	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0103
	1978)	ton of la	101=			パンより寄託)	
	東郷青児(1897-	郷愁	1947	油彩・キャンヴァス	131.4×97.7	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0032
	1978)		10-1			パンより寄託)	
17	東郷青児(1897-	扇子を持つ女人	1951	油彩・キャンヴァス	99.6×79.6	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0004
	1978)					パンより寄託)	
18	東郷青児(1897-	バイオレット	1952	油彩・キャンヴァス	108.4×80	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0041
	1978)					パンより寄託)	
	東郷青児(1897-	渇	1953	油彩・キャンヴァス	160.8×129	SOMPO美術館	MO0012
	1978)	\hat{\gamma} \tag{1}	1054	\L_{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\tint{\text{\tin}\exitit{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin{\tint{\tint{\tint{\tint{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\ti}\tint{\text{\tin}\tin}}\\ \tittt{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tex{\ti}\titt{\text{\text{\text{\text{\texi}\tittt{\text{\text{\tex{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tii}}\\ \tittt{\text{\ti}\t	100 00		1.00001
20	東郷青児(1897-	漁村	1954	油彩・キャンヴァス	136 × 92	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0201
	1978)					パンより寄託)	
21	東郷青児(1897-	日曜日の朝	1955	油彩・キャンヴァス	155.5 × 122	SOMPO美術館	MO0015
-	1978)				1000		
	東郷青児(1897-	四重奏	1955	油彩・キャンヴァス	162.2×130.6	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0005
	1978)					パンより寄託)	
	東郷青児(1897-1978)	バレリーナ	1957	油彩・キャンヴァス	161 × 128.9	SOMPO美術館	MO0018
24	東郷青児(1897-	脱衣	1958	油彩・キャンヴァス	125 × 84.2	SOMPO美術館	MO0023
	1978)						
25	東郷青児(1897-	婦人(ショール)	1958	油彩・キャンヴァス	65 × 53	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0087
	1978)					パンより寄託)	
	 東郷青児(1897-	花籠	1958	油彩・キャンヴァス	129.5 × 89	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0043
	1978)					パンより寄託)	
27	東郷青児(1897-	 野辺の花	1959	油彩・キャンヴァス	144.8 × 111.7	SOMPO美術館	MO0014
- '	1978)	3.2 13				TO THE PARTY OF TH	
28	<u></u> 東郷青児(1897-		1959	油彩・キャンヴァス	116.1×90.7	SOMPO美術館	MO0024
	1978)	T	1333		110.11		5552
29	東郷青児(1897-	花籠	1959	油彩・キャンヴァス	130 × 89.5	SOMPO美術館(損保ジャ	1.00035
	1978)	10 86	1333		100 / 00.0	パンより寄託)	
	1310)					ハイより可託/	

仮	 作者	資料名	制作年	技法	寸法	所蔵	収蔵No.
30	東郷青児(1897-	木立	1959頃	油彩・キャンヴァス	41.7 × 32.3	SOMPO美術館(損保ジャ	LO0193
	1978)					パンより寄託)	
	東郷青児(1897-1978)	子供	1960	油彩・キャンヴァス	114.6 × 78.1	SOMPO美術館	MO0025
	東郷青児(1897- 1978)	慕秋	1960	油彩・キャンヴァス	100×73	SOMPO美術館(損保ジャパンより寄託)	LO0138
33	東郷青児(1897-1978)	プロヴァンスの丘	1961	油彩・キャンヴァス	116.4 × 80.2	SOMPO美術館(損保ジャパンより寄託)	LO0044
34	東郷青児(1897- 1978)	海辺	1962	油彩・キャンヴァス	40.5 × 31.6	SOMPO美術館(損保ジャパンより寄託)	LO0089
35	東郷青児(1897- 1978)	魚籃観音	1962	油彩・キャンヴァス	117.5 × 73.9	SOMPO美術館	MO0028
36	東郷青児(1897- 1978)	貧しき子	1963	油彩・キャンヴァス	130 × 83.2	SOMPO美術館	MO0029
37	東郷青児(1897- 1978)	ベニスの空	1964	油彩・キャンヴァス	114.8×78.8	SOMPO美術館	MO0030
	東郷青児(1897-1978)	花炎	1965	油彩・キャンヴァス	116.3 × 80.4	SOMPO美術館(損保ジャ パンより寄託)	LO0001
39	東郷青児(1897-1978)	モロッコの娘	1967	油彩・キャンヴァス	127.7 × 86.5	SOMPO美術館	MO0037
	東郷青児(1897-1978)	レダ	1968	油彩・キャンヴァス	144.7×97	SOMPO美術館	MO0038
	東郷青児(1897- 1978)	そよかぜ	1968	油彩・キャンヴァス	64×51.8	SOMPO美術館(損保ジャ パンより寄託)	LO0084
	東郷青児(1897- 1978)	静かなるノラ	1969	油彩・キャンヴァス	130.9 × 97.4	SOMPO美術館	MO0039
	東郷青児(1897- 1978)	夢の花	1969	油彩・キャンヴァス	65.1 × 53.4	SOMPO美術館(損保ジャパンより寄託)	LO0197
	東郷青児(1897- 1978)	丘の上の城	1969	油彩・キャンヴァス	116.6 × 80.3	SOMPO美術館(損保ジャパンより寄託)	LO0051
	東郷青児(1897- 1978)	アクロポリス	1970	油彩・キャンヴァス	146.2 × 113.5	SOMPO美術館	MO0041
	東郷青児(1897- 1978)	古城	1970	油彩・キャンヴァス	60.6 × 50.2	SOMPO美術館	MO0044
	東郷青児(1897- 1978)	鳥と少女	1971	油彩・キャンヴァス	91.1×66.2	SOMPO美術館	MO0045
	東郷青児(1897- 1978)	女体礼賛	1972	油彩・キャンヴァス	145.8 × 89.5	SOMPO美術館	MO0048
	東郷青児(1897- 1978)	二つの城	1972	油彩・キャンヴァス	129.5 × 88.5	SOMPO美術館(損保ジャ パンより寄託)	LO0010
	東郷青児(1897- 1978)	蒼ざめた夜	1972	油彩・キャンヴァス	162.4×113	SOMPO美術館	MO0047
	東郷青児(1897- 1978)	王家の谷	1973	油彩・キャンヴァス	226.7×144.4	SOMPO美術館	MO0049
	東郷青児(1897- 1978)	タッシリ	1974	油彩・キャンヴァス	226.5 × 181.5	SOMPO美術館	MO0053
	東郷青児(1897-1978)	カルナックの女	1974	油彩・キャンヴァス	90.6×73	SOMPO美術館	MO0054
	東郷青児(1897-1978)	緑と白	1975	油彩・キャンヴァス	54 × 46.4	SOMPO美術館	MO0052
55	東郷青児(1897-1978)	砂の村	1975	油彩・キャンヴァス	131.1×98	SOMPO美術館	MO0056
56	東郷青児(1897-1978)	砂漠の花	1975	油彩・キャンヴァス	181×227	SOMPO美術館	MO0057
57	東郷青児(1897-1978)	貴婦人	1976	油彩・キャンヴァス	73.6 × 54	SOMPO美術館	MO0060
	東郷青児(1897-1978)	リオ・デ・ジャネイロ	1977	油彩・キャンヴァス	227.3 × 181.8	SOMPO美術館	MO0188

59 東越青児 (1897-1978)	仮	作者	資料名	制作年	技法	寸法	所蔵	収蔵No.
1979								
69 成功元 (1897- 1978) 1977 超が・キャングァス 130.3×88.3 SOMP 0 条約館 (大原アナー 1978) 1978 1978 1978 1978 1979 1978 1978 1979 1978 1978				1311		32 × 01.2		200030
1979		,	村の娘	1977	油彩・キャンヴァス	130 3 × 89 3		1.00057
日報	00	•	11 07 MX	1311		130.3 ^ 03.3		200037
1978 1978 1979 1970 1972 イステル・水彩・斑 38×23 SOM P O 英能館 MD0001 1978 1978 1979 1978 1979 1978 1979 1978 1	61	,	口命	1077	油彩・セトンヴァフ	1455 × 07		NAO0180
1978 1978 1978 1979 1979 1979 1979 1979 1979 1979 1978 1979 1978 1978 1979 1978	01			1977	曲形・ヤヤングアス	145.5 ^ 97	30MPO実制店	10100169
53 数別青見(1897 青い銀 1950 鉛菓・水彩・紙 33×24 S O M P O 美術館 MD0003 MT076 MT0	62	東郷青児(1897-	リドーの踊子	1932	パステル・水彩・紙	39×23	SOMPO美術館	MD0001
1978 1978 1978 1979 1979 1958 24平 水形・紙 33.3×26.3 SOMP D 美術館 MD0029 1979 1979 1979 1978 19		1978)						
54	63	東郷青児(1897-	青い眼	1950	鉛筆・水彩・紙	33×24	SOMPO美術館	MD0003
1978 1978 1897- 1871 1971 1972 1973 19		1978)						
1978	64	,	女のデッサン a	1958	鉛筆・水彩・紙	33.3 × 26.3	SOMPO美術館	MD0029
1960 日ンテ・水彩・級 47×31 SOMPO美純糖 MD0022 MPO 1978 MD0023 MD0024 MD0024 MD0024 MD0025 MD0024 MD0025	65	*	女のデッサンb	1958	鉛筆・水彩・紙	34×30	SOMPO美術館	MD0030
1978 1978 1978 1977 1978 1971 1973 1974 1973 1973 1973 1973 1973 1973 1973 1973 1974 1974 1975 1973 1973 1973 1973 1974 1974 1975 1975 1976 1976 1977 1978 1977 1978 1977 1978		1978)						
77 東端青児(1897- 1978 1963 1963 コンテ・水彩・紙 37×30 S O M P O 美術館 MD0021 1978	66	,	つまくれ	1960	コンテ・水彩・紙	47×31	SOMPO美術館	MD0022
1978	C 7	•	.» – 7	1000	_し、立く、 女爪	27 × 20	C O M D O 苯件符	NAD0011
1978 1978 1978 1978 1979 1969 コンテ・水彩・紙 35×25 SOMPO美物館 MD0027 1978 1	67	,	\X	1963	水彩・紅	37 × 30	SUMPU美術館	MIDUUII
56 東郷青児 (1897- 1978)	68	東郷青児(1897-	南仏風景	1963	コンテ・水彩・紙	37×30	SOMPO美術館	MD0023
1978 1978 1978 1971 1971 1971 1972 1974 1978 197		1978)						
70 1978 1978 1971 1971 1971 1971 1972 1973 1974 1978 1979 1978	69	東郷青児(1897-	アルジェリアの女 b	1969	コンテ・水彩・紙	35 × 25	SOMPO美術館	MD0027
1978		1978)						
77 東郷青児 (1897- 1978)	70	東郷青児(1897-	トアレッグの男	1971	コンテ・水彩・紙	33×24	SOMPO美術館	MD0043
1978 (ペトアンのテントにて) 20×15 SOMPO美術館 MD0060.5 1978 20×15 SOMPO美術館 MD0060.5 東郷青児(1897- 1978) 1978 1978 1978 20×15 SOMPO美術館 MD0060.5 東郷青児(1897- 1978) 1978 19		1978)						
東郷青児 (1897- 1978)	71	東郷青児(1897-	モロッコスケッチ [5枚組]	1971	鉛筆・水彩・紙	15 × 20	SOMPO美術館	MD0060,1
1978 (ペルベルの女部屋)		1978)	(ベトアンのテントにて)					
京都青児(1897 (チュニジアの頭子) 1971 1972 1973 1974 1978 20×15 SOMPO美術館 MD0060.5 1978	72	東郷青児(1897-	モロッコスケッチ [5枚組]	1971	鉛筆・水彩・紙	20×15	SOMPO美術館	MD0060,2
1978		1978)	(ベルベルの女部屋)					
東郷青児(1897-	73	東郷青児(1897-	モロッコスケッチ [5枚組]	1971	鉛筆・水彩・紙	20×15	SOMPO美術館	MD0060,3
1978		1978)	(チュニジアの踊子)					
東郷青児(1897- 1978 1971 1971 1971 1971 1971 1972 1972 1978	74	東郷青児(1897-	モロッコスケッチ [5枚組]	1971	鉛筆・水彩・紙	20×15	SOMPO美術館	MD0060,4
1978		1978)	(クラブ・マルーフ)					
東郷青児 (1897- 1978)	75	東郷青児(1897-	モロッコスケッチ [5枚組]	1971	鉛筆・水彩・紙	20 × 15	SOMPO美術館	MD0060,5
1978		1978)	(クラブ・マルーフ)					
フィッション	76	東郷青児(1897-	スケッチ [4枚組] (ジュ	1971	鉛筆・水彩・紙	20.7×13.8	SOMPO美術館	MD0065
京郷青児(1897- 1978 1971 鉛筆・水彩・紙 40.3×31 S O M P O 美術館(損保ジャ バンより寄託)		1978)	ネーブ、チューリッヒ、サハ					
1978			ラ、クレタ)					
78東郷青児(1897- 1978)ヴァンスの女1972水彩・コンテ・紙37×31SOMPO美術館MD002479東郷青児(1897- 1978)コルドバの女1972コンテ・水彩・紙46×38SOMPO美術館MD003580東郷青児(1897- 1978)アルジェリア[4枚組] 19781972鉛筆・水彩・紙 30筆・水彩・紙20.7×13.7 20.6×13.8SOMPO美術館MD006481東郷青児(1897- 1978)バリ[4枚組] 19781973 30筆・水彩・紙20.6×13.8 20.6×13.8SOMPO美術館MD006882東郷青児(1897- 1978)朝のベニス1975 30筆・水彩・紙52×39.3 20.6×13.8SOMPO美術館MD004583東郷青児(1897- 1978)サルバドール・バイアの女 (バイア、サルバドール、コバカバーナ)1977 1960頃鉛筆・水彩・紙 30年・水彩・紙45×32 23.8×15.5SOMPO美術館 30MPO美術館MD0071 30円の美術館85東郷青児(1897- 1978)セシル・カット1960頃 10年の美術館コンテ・水彩・紙 20.7・水彩・紙28×13SOMPO美術館 20.7MD0036	77	東郷青児(1897-	カサブランカの女	1971	鉛筆・水彩・紙	40.3 × 31	SOMPO美術館(損保ジャ	LD0036
1978 1978 1972 コンテ・水彩・紙 46×38 SOMPO美術館 MD0035 1978 1978 1972 コンテ・水彩・紙 46×38 SOMPO美術館 MD0035 1978 1978 1972 鉛筆・水彩・紙 20.7×13.7 SOMPO美術館 MD0064 1978 1978 1973 鉛筆・水彩・紙 20.6×13.8 SOMPO美術館 MD0068 1978 1978 1975 鉛筆・水彩・紙 52×39.3 SOMPO美術館 MD0045 1978 1978 1977 鉛筆・水彩・紙 45×32 SOMPO美術館 MD0050 1978 1978 1977 鉛筆・水彩・紙 23.8×15.5 SOMPO美術館 MD0071 1978 1978 1979 鉛筆・水彩・紙 23.8×15.5 SOMPO美術館 MD0071 1978 1979 1979 鉛筆・水彩・紙 23.8×15.5 SOMPO美術館 MD0071 1978 1979 197		1978)					パンより寄託)	
79東郷青児(1897- 1978)コルドバの女1972コンテ・水彩・紙46×38SOMPO美術館MD003580東郷青児(1897- 1978)アルジェリア [4枚組]1972鉛筆・水彩・紙20.7×13.7SOMPO美術館MD006481東郷青児(1897- 1978)ポリ [4枚組]1973鉛筆・水彩・紙20.6×13.8SOMPO美術館MD006882東郷青児(1897- 1978)朝のベニス1975鉛筆・水彩・紙52×39.3SOMPO美術館MD004583東郷青児(1897- 1978)サルバドール・バイアの女 1978)1977鉛筆・水彩・紙45×32 45×32SOMPO美術館MD005084東郷青児(1897- 1978)ブラジルスケッチ [4枚組] (バイア、サルバドール、コバカバーナ)1977鉛筆・水彩・紙 30・水彩・紙23.8×15.5SOMPO美術館MD007185東郷青児(1897- バカバーナ)セシル・カット1960頃 1970 1960頃コンテ・水彩・紙 1960頃28×13SOMPO美術館MD0036	78	東郷青児(1897-	ヴァンスの女	1972	水彩・コンテ・紙	37×31	SOMPO美術館	MD0024
1978 1978 1972 鉛筆・水彩・紙 20.7×13.7 S O M P O 美術館 M D 0 0 6 4 1 9 7 8) 1978 1972 鉛筆・水彩・紙 20.6×13.8 S O M P O 美術館 M D 0 0 6 8 1 9 7 8) 1978 1975 鉛筆・水彩・紙 52×39.3 S O M P O 美術館 M D 0 0 4 5 1 9 7 8) 1978 1975 鉛筆・水彩・紙 45×32 S O M P O 美術館 M D 0 0 5 0 1 9 7 8) 1978 1977 鉛筆・水彩・紙 45×32 S O M P O 美術館 M D 0 0 5 0 1 9 7 8) 1978 1977 鉛筆・水彩・紙 23.8×15.5 S O M P O 美術館 M D 0 0 7 1 1 9 7 8) 1978 1977 鉛筆・水彩・紙 23.8×15.5 S O M P O 美術館 M D 0 0 7 1 1 9 7 8) 1978 1978 1979 1		1978)						
80東郷青児(1897- 1978)アルジェリア [4枚組]1972鉛筆・水彩・紙20.7×13.7S O M P O 美術館MD006481東郷青児(1897- 1978)パリ [4枚組]1973鉛筆・水彩・紙20.6×13.8S O M P O 美術館MD006882東郷青児(1897- 1978)朝のベニス1975鉛筆・水彩・紙52×39.3S O M P O 美術館MD004583東郷青児(1897- 1978)サルバドール・バイアの女 19781977鉛筆・水彩・紙45×32S O M P O 美術館MD005084東郷青児(1897- 1978)ブラジルスケッチ [4枚組] (バイア、サルバドール、コ バカバーナ)1977鉛筆・水彩・紙23.8×15.5S O M P O 美術館MD007185東郷青児(1897- インカバーナ)セシル・カット1960頃 1960頃コンテ・水彩・紙28×13S O M P O 美術館MD0036	79	東郷青児(1897-	コルドバの女	1972	コンテ・水彩・紙	46 × 38	SOMPO美術館	MD0035
1978 1978 1973 1973 1974 1975 1975 1975 1977 1977 1977 1977 1977 1977 1977 1977 1977 1978 1978 1978 1975 1977 1977 1977 1977 1977 1978 1978 1978 1978 1978 1978 1977 1977 1977 1978		1978)						
81東郷青児(1897- 1978)パリ [4枚組]1973鉛筆・水彩・紙20.6×13.8S O M P O 美術館MD006882東郷青児(1897- 1978)朝のベニス1975鉛筆・水彩・紙52×39.3S O M P O 美術館MD004583東郷青児(1897- 1978)サルバドール・バイアの女 1978)1977鉛筆・水彩・紙45×32S O M P O 美術館MD005084東郷青児(1897- (バイア、サルバドール、コパカバーナ)ブラジルスケッチ [4枚組] (バイア、サルバドール、コパカバーナ)1977鉛筆・水彩・紙 23.8×15.523.8×15.5S O M P O 美術館 30.8×15.5MD007185東郷青児(1897- セシル・カット1960頃 1978コンテ・水彩・紙 1960頃28×13S O M P O 美術館MD0036	80	東郷青児(1897-	アルジェリア [4枚組]	1972	鉛筆・水彩・紙	20.7 × 13.7	SOMPO美術館	MD0064
1978 1978 1975 34章・水彩・紙 52×39.3 SOMPO美術館 MD0045 1978 1978 34章・水彩・紙 45×32 SOMPO美術館 MD0050 1978 1978 34章・水彩・紙 45×32 SOMPO美術館 MD0050 1978 34章・水彩・紙 23.8×15.5 SOMPO美術館 MD0071 1978 (バイア、サルバドール、コパカバーナ) 1960頃 コンテ・水彩・紙 28×13 SOMPO美術館 MD0036		1978)						
82東郷青児(1897- 1978)朝のベニス1975鉛筆・水彩・紙52×39.3S O M P O 美術館M D004583東郷青児(1897- 1978)サルバドール・バイアの女 1978)1977鉛筆・水彩・紙45×32 23.8×15.5S O M P O 美術館 S O M P O 美術館M D005084東郷青児(1897- 1978)ブラジルスケッチ [4枚組] (バイア、サルバドール、コパカバーナ)1977 パカバーナ)鉛筆・水彩・紙 23.8×15.5S O M P O 美術館 23.8×15.5M D0071 M D003685東郷青児(1897- セシル・カット1960頃 1960頃コンテ・水彩・紙 1960頃28×13S O M P O 美術館 S O M P O 美術館M D0036	81	東郷青児(1897-	パリ [4枚組]	1973	鉛筆・水彩・紙	20.6 × 13.8	SOMPO美術館	MD0068
1978)19781977鉛筆・水彩・紙45×32SOMPO美術館MD005084 東郷青児 (1897- 1978)ブラジルスケッチ [4枚組] (バイア、サルバドール、コパカバーナ)1977鉛筆・水彩・紙23.8×15.5SOMPO美術館MD007185 東郷青児 (1897- セシル・カット1960頃コンテ・水彩・紙28×13SOMPO美術館MD0036		1978)		_				
83東郷青児 (1897- 1978)サルバドール・バイアの女 19771977鉛筆・水彩・紙 3245×32SOMPO美術館 SOMPO美術館 30MD005084東郷青児 (1897- 1978)ブラジルスケッチ [4枚組] (バイア、サルバドール、コパカバーナ)1977鉛筆・水彩・紙 3223.8×15.5SOMPO美術館 30MD0071 3085東郷青児 (1897- セシル・カットセシル・カット1960頃 1960頃コンテ・水彩・紙 3128×13SOMPO美術館 32MD0036	82	東郷青児(1897-	朝のベニス	1975	鉛筆・水彩・紙	52×39.3	SOMPO美術館	MD0045
1978)19781977鉛筆・水彩・紙23.8×15.5SOMPO美術館MD00711978)(バイア、サルバドール、コパカバーナ)1960頃コンテ・水彩・紙28×13SOMPO美術館MD0036		1978)						
84東郷青児 (1897- 1978)ブラジルスケッチ [4枚組] (バイア、サルバドール、コパカバーナ)1977鉛筆・水彩・紙23.8×15.5SOMPO美術館MD007185東郷青児 (1897- セシル・カット1960頃 コンテ・水彩・紙28×13SOMPO美術館MD0036	83	東郷青児(1897-	サルバドール・バイアの女	1977	鉛筆・水彩・紙	45 × 32	SOMPO美術館	MD0050
1978) (バイア、サルバドール、コパカバーナ) パカバーナ) 85 東郷青児(1897- セシル・カット 1960頃 コンテ・水彩・紙 28×13 SOMPO美術館 MD0036		1978)						
85 東郷青児(1897- セシル・カット 1960頃 コンテ・水彩・紙 28×13 SOMPO美術館 MD0036	84	東郷青児(1897-	ブラジルスケッチ [4枚組]	1977	鉛筆・水彩・紙	23.8 × 15.5	SOMPO美術館	MD0071
85 東郷青児(1897- セシル・カット 1960頃 コンテ・水彩・紙 28×13 SOMPO美術館 MD0036		1978)	(バイア、サルバドール、コ					
			パカバーナ)					
1978)	85	東郷青児(1897-	セシル・カット	1960頃	コンテ・水彩・紙	28×13	SOMPO美術館	MD0036
		1978)						