

仮	作者	資料名	制作年	技法	寸法	所蔵	収蔵No.
1	東郷青児 (1897-1978)	コントラバスを弾く	1915	油彩・キャンヴァス	153×75.4	SOMPO美術館	MO0002
2	東郷青児 (1897-1978)	パラソルさせる女	1916	油彩・キャンヴァス	66.1×81.2	SOMPO美術館 (一般財団法人 陽山美術館より寄託)	LO0222
3	東郷青児 (1897-1978)	南仏風景	1922	油彩・キャンヴァス	45.5×38	SOMPO美術館 (一般財団法人 陽山美術館より寄託)	LO0223
4	東郷青児 (1897-1978)	巴里の女	1922	油彩・キャンヴァス	52×33	SOMPO美術館	MO0003
5	東郷青児 (1897-1978)	ビルヌーブ・ルーベ	1923	油彩・キャンヴァス	53.4×46	SOMPO美術館	MO0005
6	東郷青児 (1897-1978)	村の祭	1923	油彩・キャンヴァス	79.2×67.3	SOMPO美術館	MO0009
7	東郷青児 (1897-1978)	ラケット	1925	油彩・キャンヴァス	53×45.7	SOMPO美術館	MO0033
8	東郷青児 (1897-1978)	裸婦	1926	油彩・キャンヴァス	49.8×63.3	SOMPO美術館	MO0007
9	東郷青児 (1897-1978)	ピエロ	1926	油彩・キャンヴァス	90.8×63.4	SOMPO美術館	MO0008
10	東郷青児 (1897-1978)	サーカス	1929	油彩・キャンヴァス	71×51.5	SOMPO美術館 (寄託)	LO0216
11	東郷青児 (1897-1978)	窓	1929	油彩・キャンヴァス	97×64	SOMPO美術館	MO0010
12	東郷青児 (1897-1978)	静物 (ゆりの花)	1930	油彩・キャンヴァス	73×53	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0090
13	東郷青児 (1897-1978)	黒い手袋	1933	油彩・キャンヴァス	119.2×68.2	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0003
14	東郷青児 (1897-1978)	微風	1937	油彩・楕円形のキャンヴァス	115×78	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0002
15	東郷青児 (1897-1978)	指	1940代	油彩・キャンヴァス	33.2×24.3	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0103
16	東郷青児 (1897-1978)	郷愁	1947	油彩・キャンヴァス	131.4×97.7	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0032
17	東郷青児 (1897-1978)	扇子を持つ女人	1951	油彩・キャンヴァス	99.6×79.6	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0004
18	東郷青児 (1897-1978)	バイオレット	1952	油彩・キャンヴァス	108.4×80	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0041
19	東郷青児 (1897-1978)	湯	1953	油彩・キャンヴァス	160.8×129	SOMPO美術館	MO0012
20	東郷青児 (1897-1978)	漁村	1954	油彩・キャンヴァス	136×92	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0201
21	東郷青児 (1897-1978)	日曜日の朝	1955	油彩・キャンヴァス	155.5×122	SOMPO美術館	MO0015
22	東郷青児 (1897-1978)	四重奏	1955	油彩・キャンヴァス	162.2×130.6	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0005
23	東郷青児 (1897-1978)	バレリーナ	1957	油彩・キャンヴァス	161×128.9	SOMPO美術館	MO0018
24	東郷青児 (1897-1978)	脱衣	1958	油彩・キャンヴァス	125×84.2	SOMPO美術館	MO0023
25	東郷青児 (1897-1978)	婦人 (ショール)	1958	油彩・キャンヴァス	65×53	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0087
26	東郷青児 (1897-1978)	花籠	1958	油彩・キャンヴァス	129.5×89	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0043
27	東郷青児 (1897-1978)	野辺の花	1959	油彩・キャンヴァス	144.8×111.7	SOMPO美術館	MO0014
28	東郷青児 (1897-1978)	望郷	1959	油彩・キャンヴァス	116.1×90.7	SOMPO美術館	MO0024
29	東郷青児 (1897-1978)	花籠	1959	油彩・キャンヴァス	130×89.5	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0035

仮	作者	資料名	制作年	技法	寸法	所蔵	収蔵No.
30	東郷青児 (1897-1978)	木立	1959頃	油彩・キャンヴァス	41.7×32.3	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0193
31	東郷青児 (1897-1978)	子供	1960	油彩・キャンヴァス	114.6×78.1	SOMPO美術館	MO0025
32	東郷青児 (1897-1978)	慕秋	1960	油彩・キャンヴァス	100×73	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0138
33	東郷青児 (1897-1978)	プロヴァンスの丘	1961	油彩・キャンヴァス	116.4×80.2	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0044
34	東郷青児 (1897-1978)	海辺	1962	油彩・キャンヴァス	40.5×31.6	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0089
35	東郷青児 (1897-1978)	魚籃観音	1962	油彩・キャンヴァス	117.5×73.9	SOMPO美術館	MO0028
36	東郷青児 (1897-1978)	貧しき子	1963	油彩・キャンヴァス	130×83.2	SOMPO美術館	MO0029
37	東郷青児 (1897-1978)	ベニスの空	1964	油彩・キャンヴァス	114.8×78.8	SOMPO美術館	MO0030
38	東郷青児 (1897-1978)	花炎	1965	油彩・キャンヴァス	116.3×80.4	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0001
39	東郷青児 (1897-1978)	モロッコの娘	1967	油彩・キャンヴァス	127.7×86.5	SOMPO美術館	MO0037
40	東郷青児 (1897-1978)	レダ	1968	油彩・キャンヴァス	144.7×97	SOMPO美術館	MO0038
41	東郷青児 (1897-1978)	そよかぜ	1968	油彩・キャンヴァス	64×51.8	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0084
42	東郷青児 (1897-1978)	静かなるノラ	1969	油彩・キャンヴァス	130.9×97.4	SOMPO美術館	MO0039
43	東郷青児 (1897-1978)	夢の花	1969	油彩・キャンヴァス	65.1×53.4	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0197
44	東郷青児 (1897-1978)	丘の上の城	1969	油彩・キャンヴァス	116.6×80.3	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0051
45	東郷青児 (1897-1978)	アクロポリス	1970	油彩・キャンヴァス	146.2×113.5	SOMPO美術館	MO0041
46	東郷青児 (1897-1978)	古城	1970	油彩・キャンヴァス	60.6×50.2	SOMPO美術館	MO0044
47	東郷青児 (1897-1978)	鳥と少女	1971	油彩・キャンヴァス	91.1×66.2	SOMPO美術館	MO0045
48	東郷青児 (1897-1978)	女体礼賛	1972	油彩・キャンヴァス	145.8×89.5	SOMPO美術館	MO0048
49	東郷青児 (1897-1978)	二つの城	1972	油彩・キャンヴァス	129.5×88.5	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0010
50	東郷青児 (1897-1978)	蒼ざめた夜	1972	油彩・キャンヴァス	162.4×113	SOMPO美術館	MO0047
51	東郷青児 (1897-1978)	王家の谷	1973	油彩・キャンヴァス	226.7×144.4	SOMPO美術館	MO0049
52	東郷青児 (1897-1978)	タッシリ	1974	油彩・キャンヴァス	226.5×181.5	SOMPO美術館	MO0053
53	東郷青児 (1897-1978)	カルナックの女	1974	油彩・キャンヴァス	90.6×73	SOMPO美術館	MO0054
54	東郷青児 (1897-1978)	緑と白	1975	油彩・キャンヴァス	54×46.4	SOMPO美術館	MO0052
55	東郷青児 (1897-1978)	砂の村	1975	油彩・キャンヴァス	131.1×98	SOMPO美術館	MO0056
56	東郷青児 (1897-1978)	砂漠の花	1975	油彩・キャンヴァス	181×227	SOMPO美術館	MO0057
57	東郷青児 (1897-1978)	貴婦人	1976	油彩・キャンヴァス	73.6×54	SOMPO美術館	MO0060
58	東郷青児 (1897-1978)	リオ・デ・ジャネイロ	1977	油彩・キャンヴァス	227.3×181.8	SOMPO美術館	MO0188

仮	作者	資料名	制作年	技法	寸法	所蔵	収蔵No.
59	東郷青児 (1897-1978)	ベランダ	1977	油彩・キャンヴァス	92×61.2	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0038
60	東郷青児 (1897-1978)	村の娘	1977	油彩・キャンヴァス	130.3×89.3	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LO0057
61	東郷青児 (1897-1978)	日蝕	1977	油彩・キャンヴァス	145.5×97	SOMPO美術館	MO0189
62	東郷青児 (1897-1978)	リドーの踊子	1932	パステル・水彩・紙	39×23	SOMPO美術館	MD0001
63	東郷青児 (1897-1978)	青い眼	1950	鉛筆・水彩・紙	33×24	SOMPO美術館	MD0003
64	東郷青児 (1897-1978)	女のデッサン a	1958	鉛筆・水彩・紙	33.3×26.3	SOMPO美術館	MD0029
65	東郷青児 (1897-1978)	女のデッサン b	1958	鉛筆・水彩・紙	34×30	SOMPO美術館	MD0030
66	東郷青児 (1897-1978)	つまくれ	1960	コンテ・水彩・紙	47×31	SOMPO美術館	MD0022
67	東郷青児 (1897-1978)	ベニス	1963	水彩・紙	37×30	SOMPO美術館	MD0011
68	東郷青児 (1897-1978)	南仏風景	1963	コンテ・水彩・紙	37×30	SOMPO美術館	MD0023
69	東郷青児 (1897-1978)	アルジェリアの女 b	1969	コンテ・水彩・紙	35×25	SOMPO美術館	MD0027
70	東郷青児 (1897-1978)	トアレグの男	1971	コンテ・水彩・紙	33×24	SOMPO美術館	MD0043
71	東郷青児 (1897-1978)	モロッコスケッチ [5枚組] (ベトアンのテントにて)	1971	鉛筆・水彩・紙	15×20	SOMPO美術館	MD0060,1
72	東郷青児 (1897-1978)	モロッコスケッチ [5枚組] (ベルベルの女部屋)	1971	鉛筆・水彩・紙	20×15	SOMPO美術館	MD0060,2
73	東郷青児 (1897-1978)	モロッコスケッチ [5枚組] (チュニジアの踊子)	1971	鉛筆・水彩・紙	20×15	SOMPO美術館	MD0060,3
74	東郷青児 (1897-1978)	モロッコスケッチ [5枚組] (クラブ・マルーフ)	1971	鉛筆・水彩・紙	20×15	SOMPO美術館	MD0060,4
75	東郷青児 (1897-1978)	モロッコスケッチ [5枚組] (クラブ・マルーフ)	1971	鉛筆・水彩・紙	20×15	SOMPO美術館	MD0060,5
76	東郷青児 (1897-1978)	スケッチ [4枚組] (ジュネーブ、チューリッヒ、サハラ、クレタ)	1971	鉛筆・水彩・紙	20.7×13.8	SOMPO美術館	MD0065
77	東郷青児 (1897-1978)	カサブランカの女	1971	鉛筆・水彩・紙	40.3×31	SOMPO美術館 (損保ジャパンより寄託)	LD0036
78	東郷青児 (1897-1978)	ヴァンスの女	1972	水彩・コンテ・紙	37×31	SOMPO美術館	MD0024
79	東郷青児 (1897-1978)	コルドバの女	1972	コンテ・水彩・紙	46×38	SOMPO美術館	MD0035
80	東郷青児 (1897-1978)	アルジェリア [4枚組]	1972	鉛筆・水彩・紙	20.7×13.7	SOMPO美術館	MD0064
81	東郷青児 (1897-1978)	パリ [4枚組]	1973	鉛筆・水彩・紙	20.6×13.8	SOMPO美術館	MD0068
82	東郷青児 (1897-1978)	朝のベニス	1975	鉛筆・水彩・紙	52×39.3	SOMPO美術館	MD0045
83	東郷青児 (1897-1978)	サルバドール・バイアの女	1977	鉛筆・水彩・紙	45×32	SOMPO美術館	MD0050
84	東郷青児 (1897-1978)	ブラジルスケッチ [4枚組] (バイア、サルバドール、コパカバーナ)	1977	鉛筆・水彩・紙	23.8×15.5	SOMPO美術館	MD0071
85	東郷青児 (1897-1978)	セシル・カット	1960頃	コンテ・水彩・紙	28×13	SOMPO美術館	MD0036