

グランプリ



吉田桃子《Still milky_tune #4》2022年
アクリル・ポリエステル布 112×106cm

優秀賞



はるき
植田陽貴《whispering》2022年
油彩・キャンバス 194×162cm



中嶋弘樹《リビングルーム》2022年
岩絵具・アクリル・箔・絹・和紙・
OHPフィルム・キャンバス 162×162cm



読売新聞社賞

橋口元《リズム》2022年
水彩・アクリル・鉛筆・キャンバス
162×130.3cm



ヨシミヅ コウイチ《顕現(仮)》2022年
アクリル・クラフト紙・パネル
130.3×194cm

募集要項



FACE
Frontier
Artists
Contest
Exhibition
2024

キリトリ線

POST CARD

1 3 5 0 0 6 2

所定の切手をお貼りください。

東京都江東区東雲2-2-3

ヤマト運輸(株)
東京美術品支店

「FACE 2024」係

事務局

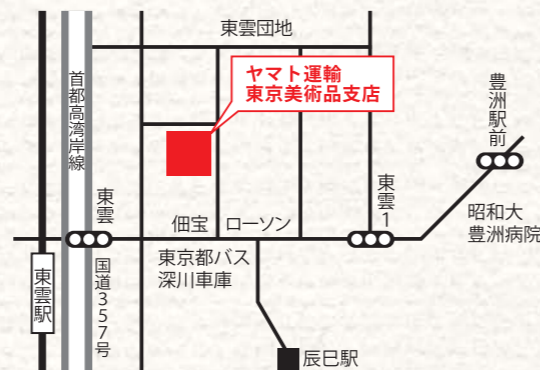
〒135-0062 東京都江東区東雲2-2-3
ヤマト運輸(株)
東京美術品公募展支店内

FACE 2024 事務局

TEL : 0120-223-529、03-3529-0838
FAX : 03-6858-7600
kuroneko_sompo@y-logi.com

■主催：公益財団法人SOMPO美術財団、読売新聞社

搬入・搬出場所地図



りんかい線東雲駅 徒歩7分、有楽町線辰巳駅 徒歩15分
*搬入・搬出専用の駐車場はございません

アンケートにご協力ください。
(該当するものにチェックし、必要事項をご記入ください)

Q: FACEをどこでお知りになりましたか?

- 美術誌 アートコレクター 芸術新潮 月刊ギャラリー
月刊美術 新美術新聞 美術手帖 美術の窓
その他 ()
- 新聞 読売新聞 その他 ()
- Web 美術館ホームページ ヤマト運輸
その他 ()

- 美術館・画廊 学校 カルチャーセンター
事務局からDM送付 知人から
その他 ()

全国公募 FACE 2024

応募期間: 2023.9.11 mon. - 10.15 sun.

展覧会会期: 2024.2.17 sat. - 3.10 sun. 展覧会会場: SOMPO美術館(東京・西新宿)

FACE2024 公募規定

第12回目となる公募コンクールFACE2024では、「年齢・所属を問わず、真に力がある作品」を公募いたします。美術評論家を中心とした審査員の厳正な審査により、「将来国際的にも通用する可能性を秘めた」作品約80点を入選作品とし、その中から合議制でグランプリ、優秀賞、読売新聞社賞を選出し、各審査員が審査員特別賞を決定いたします。さらに、観覧者投票によりオーディエンス賞を授与いたします。

グランプリ受賞作品は当館で収蔵し、次のFACE展開催時に展示されます。グランプリ、優秀賞の受賞作家4名には、3年毎に当館で開催予定の12名の受賞者によるグループ展『絵画のゆくえ』にご出品いただきます。

「新進作家の登竜門」となるべく、本美術賞では、時代の感覚を捉えた輝く作品のご出品を期待いたします。

出品規定

- 募集作品
本人制作の公募展などで未発表の平面作品1点
(出品時から遡って1年以内に制作された作品)
※ 油彩、アクリル、岩絵具、水彩、版画、染色、写真、ミクストメディアなど
※ 立体作品、映像作品、共同制作作品は不可
※ 公募展などで発表された作品に加筆した作品は不可
※ 公募展などに出品し、入選しなかった作品は可
※ 個展、グループ展などで発表された作品は可
- 作品規定
 - 作品の大きさ
額縁含み200×170cm、又は170×200cm以内
※ 目安：S規格で100号、F (M,P) 規格で130号以内
※ 組作品は、組立てた状態でのサイズとする
 - 作品の厚み (奥行)
S100号以下…10cmまで
S100号をこえる作品…5cmまで
※ 厚み (奥行) は、作品及び額縁を含めたもの
 - 重量は30kgまでで、壁掛け展示可能であること
 - 作品保護の為、原則額装 (仮額可) をおこなうこと
※ 額装なしでも可ですが、輸送中、審査会中等に作品に擦傷がつく場合があります。
※ ガラス使用不可 (アクリルは可)
- 出品資格
日本国内で手続き・発送・返却できる方
(年齢・国籍不問)
- 出品料 7,000円
※ **25歳以下 (1998年4月1日以降に生まれた方) は無料 (年齢を確認できる証明書等のコピーをご提出下さい。)**

賞

グランプリ	1点	副賞	300万円
優秀賞	3点	副賞	50万円
読売新聞社賞	1点	副賞	30万円
審査員特別賞	4点	副賞	10万円
オーディエンス賞	数点	副賞	3万円

- ※ グランプリ受賞作品は当館にて収蔵する。
- ※ オーディエンス賞副賞は他賞受賞者を除く。
- ※ 賞の内容および点数は変更となる場合があります。

展覧会

【会期】2024年2月17日 (土)～3月10日 (日) (予定)
10:00～18:00 (入館は17:30まで)
※ 月曜日休館 (祝休日除く)

【会場】SOMPO美術館
〒160-8338 東京都新宿区西新宿1-26-1
【主催】SOMPO美術館、読売新聞社

審査員

野口玲一 (三菱一号館美術館上席学芸員)
大島徹也 (多摩美術大学准教授)
森谷佳永 (神奈川県民ホールギャラリー学芸員)
秋田美緒 (国立西洋美術館研究員)
梅本武文 (当館館長)

(順不同、敬称略)

審査結果発表

2023年11月17日 (金) 付けで本人宛に郵送通知
また、公募展WEB個人ページ上で入選者名の公表

- ※ 電話による問合せや、審査に対する異議申立てには応じません。また、公募規定および法令等に反する作品、または第三者の権利 (著作権、肖像権等) を侵害する作品であることが明らかになった場合は、受賞・入選を取り消す場合があります。
- ※ オーディエンス賞は展覧会終了後当館ホームページで公表。

表彰式

【日時】2024年2月16日 (金) 午後 (予定)
【会場】SOMPO美術館
〒160-8338 東京都新宿区西新宿1-26-1

その他

- 「出品規定」に満たない作品は、受付できない場合があります。
- 主催者は、入選・受賞作品の撮影と広報印刷物・ホームページ・SNS、取材記事への画像を掲載する権利を有し、出品者はこれを許可するものとします。(「絵画のゆくえ」出品作品も含む)
- 搬入受付から搬出までの期間については取扱に十分注意し、主催者負担で作品へ保険を付保します。(天災等の不可抗力による損傷、作品の構造上の欠陥や画面が額より突出していることによる損害、額縁は補償対象外)。
- 応募者の個人情報、作品管理、連絡、通知、発送、広報等、本コンクールおよび本展覧会運営業務に使用します。また、一部の出品者については、本コンクール後も

「絵画のゆくえ」等の他の展示会への出品に関してご連絡を差し上げる場合があります。さらに、本コンクール後も、他のコンクール、画廊、出版社等への推薦に関するご連絡をすることがあります。

- 出品者には図録1冊と観覧券2枚を贈呈します。
- 出品者・観覧者による展覧会場での受賞・入選作品の写真撮影およびブログやSNSへの写真掲載を可とします。(「絵画のゆくえ」出品作品も含む、商業目的の撮影は不可)
- 受賞者には表彰式への国内交通費を支給します。

応募方法

1 出品書類請求

下記いずれかの方法で、ご請求ください。
受付後、事務局 (ヤマト運輸(株)東京美術品支店) より『出品書類一式』を応募者へ送付します。

- 請求方法・証明書提出方法 (出品料無料の方)
 - 下記Webサイトから応募ページへ進み、申込をする。<https://www.sompo-museum.org/news/2023/face2024/>



応募申込後、メールにて証明書を提出する。

- 本紙右下の『出品書類請求用紙』を郵送する。
 - ※ 郵送の場合は切手を貼ってください。
 - ※ 証明書も郵送される方は封筒をご使用ください。
 - 本紙右下の『出品書類請求用紙』をFAXで送信する。
 - ※ 証明書も一緒に送信してください。
- FAX送信先
03-6858-7600 (ヤマト運輸(株)東京美術品支店)
- 申込み期間
2023年9月11日 (月)～10月15日 (日)
※ 請求後、10日以上経過しても『出品書類一式』が届かない場合は、事務局へお問合せください。

2 出品料の支払い

- 支払い方法
払込み手数料は事務局が負担します。
必ず「出品書類一式」に同封されている指定の『**払込票**』を使用してお支払いください。
支払い後の返金には応じられません。
- 支払い期日: 2023年10月29日 (日) 厳守

3 作品の搬入 (美術館ではありません)

- 搬入場所
ヤマト運輸 (株) 東京美術品支店
〒135-0062 東京都江東区東雲2-2-3 2階
Tel0120-223-529, 03-3529-0838
- 搬入受付期日
【直接搬入する場合】※搬入場所での組立搬入可。
出品者本人または、本人の代理人として美術品運搬業者等により、作品を搬入される方。(開梱、受付手続をしていただきます。)
2023年11月4日 (土)・5日 (日)
10:00～16:00 ※期日、時間厳守
【宅配便で送付する場合】
2023年10月23日 (月)～27日 (金)
10:00～16:00 ※期日、時間内必着

※ 別途、荷受後の作業代行の申込みが必要 (有料・往復) 別紙<料金表>C 宅配便で送付・梱包返却を参照

4 作品の搬出 (美術館ではありません)

- 搬出場所
※ 搬入場所と同じ ヤマト運輸(株)東京美術品支店
※ 「作品受付証」又は「審査結果通知書」を持参のこと。
- 搬出受付期日
【直接搬出する場合】
<選外>2023年11月25日 (土)・26日 (日)
<受賞・入選>2024年3月16日 (土)
※時間10:00～16:00
【梱包返却の場合】
<選外>2024年1月末迄に返送予定
<受賞・入選>2024年4月末迄に返送予定
※ 梱包返却希望する場合、別途作業代行の申込みが必要 (有料) 別紙<料金表>B、またはCを参照

5 搬入搬出に関する 諸注意

- 出品者が直接搬入できない場合、代行サービス等の利用は可能です。**業者の指定はありませんの**で出品者の責任において手配してください。
なお、ヤマト運輸(株)東京美術品支店の代行サービスについては、別紙<料金表>を参照してください。
- 作品の取扱いに関する詳細は『出品書類一式』に同封の「出品のご案内」をご確認ください。
- 搬入・搬出専用の駐車場はございません。

※ 出品書類は9月11日 (月) 以降の発送になります。

FACE2024

— 出品書類請求用紙 —

* すべての項目に必ずご記入ください *

フリガナ/	*フリガナをご記入ください		
氏名/	*本名でご記入ください		
性別/	男・女・無回答	生年月日/	西暦 年 月 日
住所/	〒□□□□□□□□ *郵便番号をご記入ください		
(様方)			
*建物、マンション名もかならずご記入ください			
電話/ (自宅)	(携帯)		

該当するものに をしてください

【応募点数】 1点 / 7,000円 1点 / 無料 (25歳以下) *要証明書

【搬入搬出方法】 A 直接搬入・直接搬出
 B 直接搬入・梱包返却 (有料、別紙料金表参照)
 C 宅配便で送付・梱包返却 (有料、別紙料金表参照)

※詳細は別紙説明をご確認ください
※送付搬入→直接搬出はできません
※作品返却先が上記住所と異なる方は下にご記入ください

住所 〒

電話 () -

氏名