

ブルターニュの光と風

画家たちを魅了したフランス〈辺境地〉

La lumière et le vent en Bretagne, collection du musée des beaux-arts de Quimper

2023年3月25日（土）～ 6月11日（日）



SOMPO美術館
Sompo Museum of Art

出品リスト / List of exhibited works

■本リストの掲載順は、原則として展示順です。

■出品作品は変更になる場合があります。

■展示室内の温度、照明は、作品保護のために調整してあります。

- The order of the work in this list generally corresponds to that in the gallery.

- Works in the exhibition are subject to change.

- Temperature, humidity and lighting in the gallery are controlled for the conservation of works under the provisions of international standards.

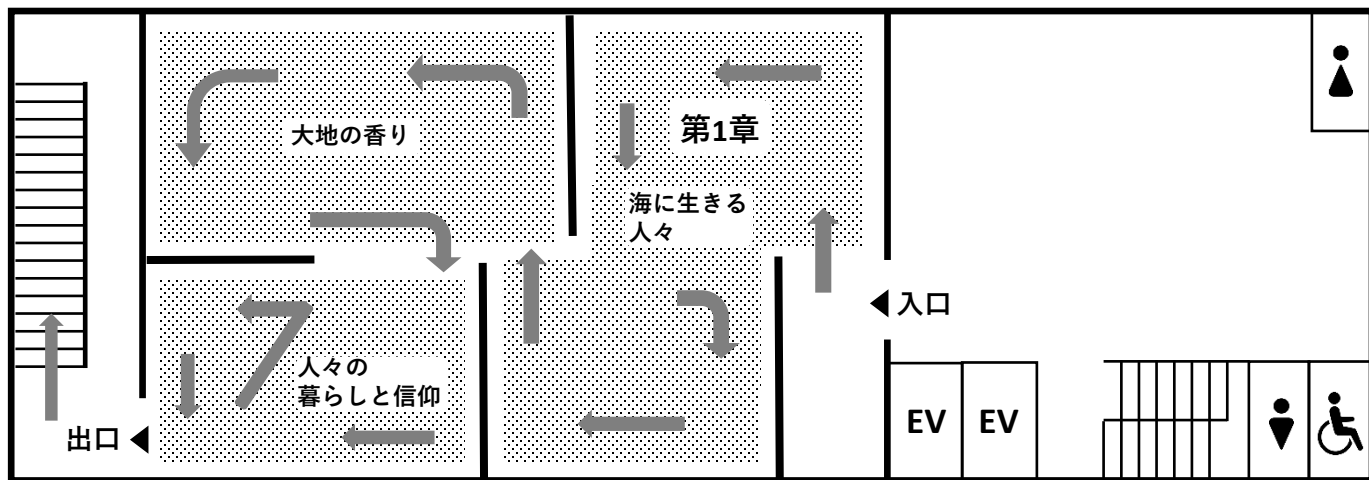
出品№ cat. no.	作家名 Artiste	作品名 Titre	制作年 Date	技法・材質 Technique et support	所蔵先 Collection	展示階 Etage
I ブルターニュの風景－豊饒な海と大地 Landscapes of Brittany - Fertile Sea and Land						
1	テオドール・ギュダン Théodore GUDIN	ベル＝イル沿岸の暴風雨 <i>Tempête sur les côtes de Belle-Île</i>	1851年 1851	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
2	エヴァリスト＝ヴィタル・リュミネ Evariste-Vital LUMINAIS	グラドロンの逃亡 <i>La fuite du Roi Gradlon</i>	1884年頃 Vers 1884	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
4	アルフレッド・ギユ Alfred GUILLOU	さらば！ <i>Adieu !</i>	1892年 1892	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
3	テオフィル・デイロール Théophile DEYROLLE	鯖漁 <i>La Pêche aux maquereaux</i>	1881年 1881	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
5	アルフレッド・ギユ Alfred GUILLOU	コンカルノーの鯖加工場で働く娘たち <i>Les Sardinières à Concarneau</i>	1896年頃 Vers 1896	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
6	オーギュスト・アナスタジ Auguste ANASTASI	ドゥアルヌネの渡し船の乗り場 <i>Le Passage du bac à Douarnenez</i>	1870年 1870	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
7	エミール・ヴェルニエ Emile VERNIER	コンカルノーのブルターニュの引馬 <i>Attelage breton à Concarneau</i>	1883年 1883	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
8	エマニュエル・ランシエ Emmanuel LANSYER	干潮のドゥアルヌネ湾 <i>La Baie de Douarnenez à marée basse</i>	1879年 1879	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
11	アレクサンドル・セジェ Alexandre SEGE	ブルケルムール渓谷、アレー山地 <i>La Vallée de Ploukermeur, montagne d'Arrée</i>	1883年頃 Vers 1883	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
10	カミーユ・ベルニエ Camille BERNIER	サン＝タンヌの荒地地 <i>La Lande de Sainte-Anne</i>	1878年頃 Vers 1878	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
9	ジャン＝マリー・ヴィラルル Jean-Marie VILLARD	ドゥアルヌネ近郊のケルレグールの岩場 <i>Les Rochers de Kerléguer près de Douarnenez</i>	1878年 1878	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
12	エヴァリスト＝ヴィタル・リュミネ Evariste-Vital LUMINAIS	狩猟の帰途、またはブルターニュの密猟者 <i>Le Retour de chasse ou Braconniers bretons</i>	1861年頃 Vers 1861	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
17	ポール＝モーリス・デュトワ Paul-Maurice DUTHOIT	ブルターニュ女性の肖像 <i>Portrait en buste de Bretonne</i>	1896年 1896	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
14	ジャン＝マリー・ヴィラルル Jean-Marie VILLARD	ブルターニュの室内風景 <i>Intérieur breton</i>	1870年 1870	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
13	オーギュスト・ゴワ Auguste GOY	ポン＝ラベ近くの室内風景 <i>Intérieur près de Pont-L'Abbé</i>	1858年 1858	油彩／厚紙 Huile sur carton	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
15	アドルフ・ルルー Adolphe LELEUX	ブルターニュの婚礼 <i>Une Noce en Bretagne</i>	1863年 1863	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
16	ジョルジュ＝アレクサンドル・フィシエ Georges-Alexandre FISCHER	ブルターニュの理髪師 <i>Le Barbier breton</i>	1868年 1868	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
19	ジョゼフ＝フェリックス・ブショール Joseph-Félix BOUCHOR	サン＝タンヌ＝ドレーの奇跡の泉 <i>La Fontaine miraculeuse de Sainte-Anne-d'Auray</i>	1900-10年頃 Vers 1900-10	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
18	リュシアン・レヴィ＝デュルメール Lucien LEVY-DHURMER	パンマルの聖母 <i>Notre-Dame-de-Penmarc'h</i>	1896年 1896	油彩／カンヴァス Huile sur toile	カンペール美術館 musée des beaux-arts de Quimper	5
II ブルターニュに集う画家たち－印象派からナビ派へ Painters in Brittany - From Impressionism to Nabis						
20	ウジェーヌ・ブーダン Eugène BOUDIN	ノルマンディーの風景 <i>Paysage normand</i>	1854-57年 1854-57	油彩／板に貼られたカンヴァス Huile sur toile marouflée sur bois	丸沼芸術の森（埼玉県立近代美術館に寄託） Marunuma Art Park (dépôt au Museum of Modern Art, Saitama)	4

21	ウジェーヌ・ブーダン	教会前のブルターニュ女性	19世紀	水彩／紙	カンパール美術館	4
	Eugène BOUDIN	<i>Bretonnes devant une église</i>	XIXème siècle	Aquarelle sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
22	クロード・モネ	ルエルの眺め	1858年	油彩／カンヴァス	丸沼芸術の森（埼玉県立近代美術館に寄託）	4
	Claude MONET	<i>Vue prise à Rouelles</i>	1858	Huile sur toile	Marunuma Art Park (dépôt au Museum of Modern Art, Saitama)	
23	クロード・モネ	アンティープ岬	1888年	油彩／カンヴァス	愛媛県美術館	4
	Claude MONET	<i>Au cap d'Antibes</i>	1888	Huile sur toile	The Museum of Art, Ehime	
24	ポール・ゴーギャン	2人の音楽家	1886-89年頃	黒鉛筆／青い紙	カンパール美術館	4
	Paul GAUGUIN	<i>Deux musiciens</i>	Vers 1886-89	Crayon noir sur papier bleu	musée des beaux-arts de Quimper	
25	ポール・ゴーギャン	マルティニックの眺め	1887年	鉛筆／紙	カンパール美術館	4
	Paul GAUGUIN	<i>Petite vue de la Martinique</i>	1887	Crayon sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
27	ポール・ゴーギャン	ブルターニュの子供	1889年	水彩・パステル／紙	福島県立美術館	4
	Paul GAUGUIN	<i>Enfance de Bretagne</i>	1889	Pastel et aquarelle sur papier	Fukushima Prefectural Museum of Art	
26	ポール・ゴーギャン	いちじくと女	1894年	エッチング・淡彩・緑色のインク／亜鉛版	カンパール美術館	4
	Paul GAUGUIN	<i>La Femme aux figues</i>	1894	Eau-forte et lavis sur zinc tirée à l'encre verte	musée des beaux-arts de Quimper	
28	エミール・ベルナル	サン＝ブリアックの風景	1886年	鉛筆／紙	カンパール美術館	4
	Emile BERNARD	<i>Paysage de Saint-Briac</i>	1886	Dessin à la mine de plombs sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
29	エミール・ベルナル	水瓶を持つブルターニュの女性	1886年	ジンコグラフ／紙	カンパール美術館	4
	Emile BERNARD	<i>Bretonne à la cruche</i>	1886	Zincographie en couleur sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
30	エミール・ベルナル	りんごの採り入れ	1889年	ジンコグラフ／紙	カンパール美術館	4
	Emile BERNARD	<i>La Cueilleuse de pommes</i>	1889	Zincographie en couleur sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
31	エミール・ベルナル	収穫	1888年	木炭・水彩／紙	カンパール美術館	4
	Emile BERNARD	<i>La Moisson</i>	1888	Fusain et aquarelle sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
32	ポール・セリュジエ	ル・ブルデュの老婦人	1889-93年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館	4
	Paul SERUSIER	<i>La Vieille du Pouldu</i>	1889-93	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
33	ポール・セリュジエ	水瓶を持つブルターニュの若い女性	1892年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館	4
	Paul SERUSIER	<i>Jeune Bretonne à la cruche</i>	1892	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
35	ポール・セリュジエ	青い背景のりんご	1917年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館	4
	Paul SERUSIER	<i>Pommes sur fond bleu</i>	1917	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
34	ポール・セリュジエ	さようなら、ゴーギャン	1906年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館	4
	Paul SERUSIER	<i>L'Adieu à Gauguin</i>	1906	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
36	アンリ・モレ	ボン＝タヴァンの風景	1888-89年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館	4
	Henry MORET	<i>Paysage de Pont-Aven</i>	1888-89	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
37	アンリ・モレ	ブルターニュの風景	1889-90年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館	4
	Henry MORET	<i>Paysage de Bretagne</i>	1889-90	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
41	ジョルジュ・ラコンブ	カマレの荒地	20世紀初頭	鉛筆／紙	カンパール美術館	4
	Georges LACOMBE	<i>La Lande de Camaret</i>	Début du XXème siècle	Dessin au crayon sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
40	アルマン・セガン	横たわるブルターニュの女性あるいはプリマヴェーラ	1895年	ジンコグラフ／紙	カンパール美術館	4
	Armand SEGUIN	<i>Bretonne allongée ou La Primavera</i>	1895	Zincographie sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
42	ジョルジュ・ラコンブ	森の中の3人のビッグダン地方の女性	1894年	テンペラ／カンヴァス	カンパール美術館	4
	Georges LACOMBE	<i>Trois Bigoudènes dans la forêt</i>	1894	Peinture à l'œuf sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
39	モーリス・ドニ	フォルグェットのバルドン祭	1930年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館	4
	Maurice DENIS	<i>Le Pardon du Folgoët</i>	1930	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
38	モーリス・ドニ	小舟の中のブルターニュ女性	1891-92年	油彩／板に貼られた紙	カンパール美術館	4
	Maurice DENIS	<i>Bretonne dans une barque</i>	1891-92	Huile sur papier marouflé sur bois	musée des beaux-arts de Quimper	
43	ピエール・ボナール	アンドレ・ボナール嬢の肖像 画家の妹	1890年	油彩／カンヴァス	愛媛県美術館	4
	Pierre BONNARD	<i>Portrait d'Andrée Bonnard, sœur de l'artiste</i>	1890	Huile sur toile	The Museum of Art, Ehime	
III 新たな眼差しー多様な表現の探求 New Perspectives - Exploring Diverse Forms of Expression						
45	マクシミリアン・リュス	岩の多い海岸	1893年	油彩／板	カンパール美術館	3
	Maximilien LUCE	<i>Côte rocheuse</i>	1893	Huile sur bois	musée des beaux-arts de Quimper	
46	マキシム・モーフラ	3つの断崖、サン＝ジャン＝デュ＝ドワ	1894年	油彩／カンヴァス	カンパール美術館	3
	Maxime MAUFRA	<i>Les Trois Falaises ; Saint-Jean-du-Doigt</i>	1894	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	

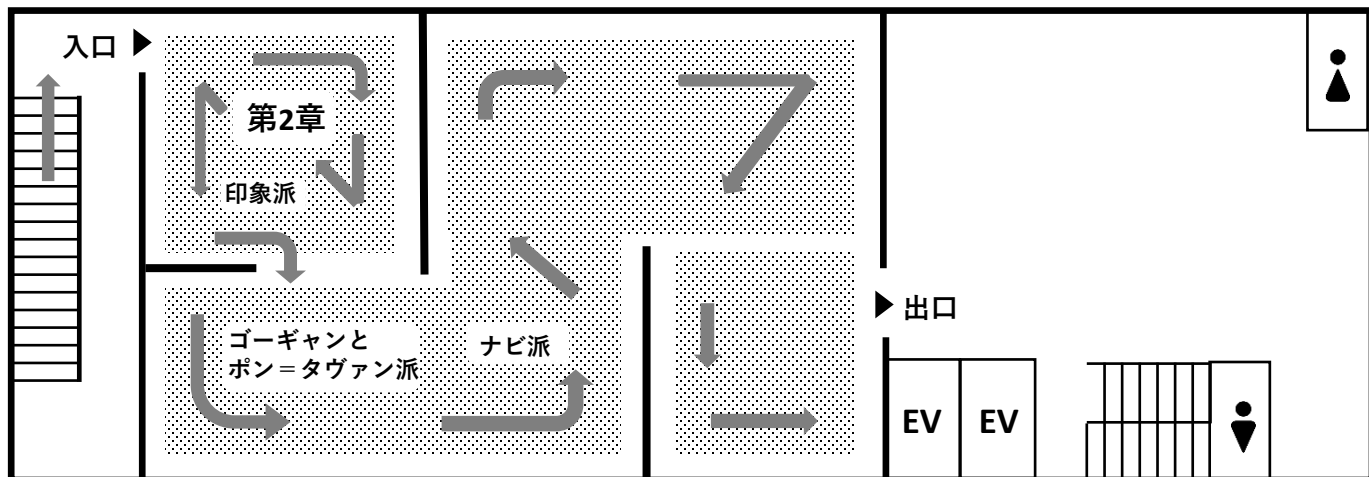
47	マキシム・モーフラ	海岸の泥炭地における黄昏、ロクテュディ	1898年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Maxime MAUFRA	<i>Crépuscule jaune sur les vasières, Loctudy</i>	1898	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
44	クロード＝エミール・シュフネッケル	ブルターニュの岩石海岸	1886年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Claude-Emile SCHUFFENECKER	<i>Côte rocheuse en Bretagne</i>	1886	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
48	アンリ・ジャン・ギヨーム・マルタン	ブルターニュの海	1900年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Henri Jean Guillaume MARTIN	<i>Marine bretonne</i>	1900	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
49	フェルディナン・ロワイアン・デュ・ビュイゴドー	薬ぶき屋根の家のある風景	1921年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Ferdinand LOYEN DU PUIGAUDEAU	<i>Paysage à la chaumière</i>	1921	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
50	エミール・ジュールダン	嵐の後	1900-14年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Emile JOURDAN	<i>Après la tempête</i>	1900-14	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
51	ウラディスラウ・スレヴィンスキー	水の入ったグラスとりんごのある静物	1904年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Wladyslaw SLEWINSKI	<i>Nature morte aux pommes et verre d'eau</i>	Vers 1904	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
52	ウラディスラウ・スレヴィンスキー	バナナのある静物	1901年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Wladyslaw SLEWINSKI	<i>Nature morte aux bananes</i>	1901	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
53	ギュスターヴ・クールベ	波	1869年	油彩／カンヴァス	愛媛県美術館	3
	Gustave COURBET	<i>La Vague</i>	1869	Huile sur toile	The Museum of Art, Ehime	
54	シャルル・コッテ	嵐から逃げる漁師たち	1903年頃	油彩／厚紙	カンペール美術館	3
	Charles COTTET	<i>Pêcheurs fuyant l'orage</i>	Vers 1903	Huile sur carton	musée des beaux-arts de Quimper	
55	シャルル・コッテ	海	1903-05年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Charles COTTET	<i>Marine</i>	Vers 1903-05	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
56	リュシアン・シモン	じゃがいもの収穫	1907年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Lucien SIMON	<i>Le Ramassage des pommes de terre</i>	1907	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
59	フェルナン・ル・グー＝ジェラルール	カンペールのテール＝オ＝デュック広場	1910年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Fernand LE GOUT-GERARD	<i>La Place Terre-au-Duc à Quimper</i>	1910	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
57	アンドレ・ドーシェ	ラニユロンの松の木	1917年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	André DAUCHEZ	<i>Pins à la pointe de Lanhuron</i>	1917	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
58	イヴ・ブレイア	カマレの岩	1929年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Yves BRAYER	<i>Les Rochers de Camaret</i>	1929	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
60	ジャン＝ジュリアン・ルモルダン	逆風	1905年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Jean-Julien LEMORDANT	<i>Contre le vent</i>	Vers 1905	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
61	エドゥアール＝エドモン・ドワニョー	ボン＝ラベの子どもたち	1905年	油彩／厚紙	カンペール美術館	3
	Edouard-Edmond DOIGNEAU	<i>Enfants de Pont-L'Abbé</i>	1905	Huile sur carton	musée des beaux-arts de Quimper	
62	ジョルジュ・ゴボ	ドゥアルヌネ、港の通り	1929年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Georges GOBO	<i>Douarnenez, une rue du port</i>	Vers 1929	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
63	モーリス・レオナルド	ビグダンの祭り	20世紀	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Maurice LEONARD	<i>Fête foraine dans le pays bigouden</i>	XXème siècle	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
64	モーリス・レオナルド	ブルターニュの市場	1923年頃	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Maurice LEONARD	<i>Place du marché en Bretagne</i>	Vers 1923	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
65	ピエール・ド・ブレ	コンカルノーの港	1927年	油彩／厚紙	カンペール美術館	3
	Pierre de BELAY	<i>Le Port de Concarneau</i>	1927	Huile sur carton	musée des beaux-arts de Quimper	
66	ピエール・ド・ブレ	コンカルノーの港	1927年	油彩／厚紙	カンペール美術館	3
	Pierre de BELAY	<i>Le Port de Concarneau</i>	1927	Huile sur carton	musée des beaux-arts de Quimper	
67	ピエール・ド・ブレ	ブルターニュの少女	1940年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Pierre de BELAY	<i>Jeune Bretonne</i>	1940	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
68	ピエール・ド・ブレ	ブルターニュの女性	1940年	油彩／カンヴァス	カンペール美術館	3
	Pierre de BELAY	<i>La Bretonne</i>	1940	Huile sur toile	musée des beaux-arts de Quimper	
69	マックス・ジャコブ	ふたりのブルターニュの女性	1930年頃	グワッシュ／紙	カンペール美術館	3
	Max JACOB	<i>Deux Bretonnes</i>	Vers 1930	Dessin à la gouache sur papier	musée des beaux-arts de Quimper	
収蔵品コーナー Permanent collection						
70	ポール・ゴーギャン	アリスカンの並木路、アルル	1888年	油彩／カンヴァス	SOMPO美術館	3
	Paul GAUGUIN	<i>L'Allée des Ahyscamps, Arles</i>	1888	Oil on canvas	Sompo Museum of Art	
71	フィンセント・ファン・ゴッホ	ひまわり	1888年	油彩／カンヴァス	SOMPO美術館	3
	Vincent van Gogh	<i>Sunflowers</i>	1888	Oil on canvas	Sompo Museum of Art	

★ 本展では、「撮影NG」マークの作品をのぞき、非営利かつ私的使用に限り、撮影が可能です。

5 F



4 F



3 F

