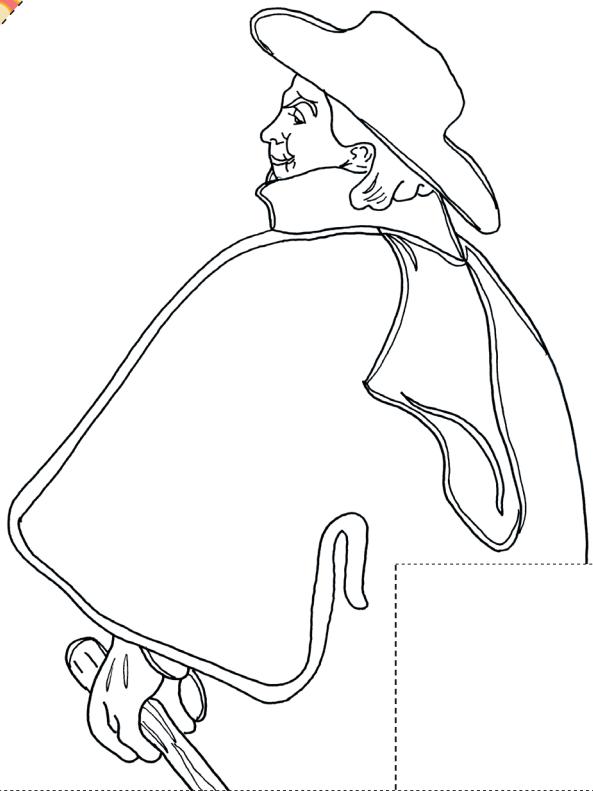


Toulouse-Lautrec



のりしろ

おる

切る

山おり

のりしろ

谷おり

切る

おる

- ぬり絵の線画のために参照した作品
トゥールーズ=ロートレック
『キャバレのアリストイド・ブリュアン』1893年、リトグラフ
The Firos Collection
- 『ディヴァン・ジャボネ』1893年、リトグラフ
The Firos Collection

- 作品図版
トゥールーズ=ロートレック
『蝶、モーリス・ギベールのメニュー・カード』(部分)
1896年、リトグラフ、The Firos Collection
『傘を持つ男』(『エクランティース紙一塵』のためのルマ
ルク) 1896年、リトグラフ、The Firos Collection

ロートレックとは?

トゥールーズ=ロートレック(1864年～1901年)は、19世紀のおわりに活やくしたフランスの画家です。パリのカフェやダンスホール「ムーラン・ルージュ(赤い風車)」に通い、歌手やダンサーたちをモデルにポスターを描いたことで有名です。石版画(リトグラフ)という技法を使ったポスターは、どれもシンプルな線でモデルの特徴をよくとらえています。上のぬり絵の人物は、ロートレックが親しかった歌手のブリュアン(左)とダンサーのアヴリル(右)です。



フィロス・コレクション
ロートレック展 時をつかむ線

2024 6.22 Sat. - 9.23 Mon. Holiday



SOMPO美術館
Somp Museum of Art



なまえ：
