

カナレットとヴェネツィアの輝き

Canaletto and the Splendour of Venice

2024年10月12日（土）～12月28日（土）



出品リスト / List of exhibited works

- 本リストの掲載順は、原則として展示順です。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- 図録に掲載の作品の内、以下の作品は、東京会場には出品されません。Cat. nos. 1, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 22, 32, 33, 34, 36, 45, 46, 47, 48, 69.
- Cat. no. 37は、12月1日（日）まで展示します。
- 展示室内の温度、照明は、作品保護のために調整してあります。
- The order of the work in this list generally corresponds to that in the gallery.
- Works in the exhibition are subject to change.
- The following works from the exhibition catalogue will not be exhibited at Tokyo venue: cat. nos. 1, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 22, 32, 33, 34, 36, 45, 46, 47, 48, 69.
- Cat. no. 37 will be on display until December 2.
- Temperature, humidity and lighting in the gallery are controlled for the conservation of works under the provisions of international standards.

出品№ Cat. no.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique and material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
第1章 カナレット以前のヴェネツィア Venice before Canaletto						
参考出品 1	ヤーコポ・デ・バルバリ	ヴェネツィア鳥瞰図（初版の複製）	1962年	ファクシミリ版	新潟県立近代美術館・万代島美術館	5
	Jacopo de' Barbari	<i>Bird's Eye View of Venice</i> (1st edition)	1962	Facsimile	The Niigata Prefectural Museum of Modern Art / The Niigata Bandaijima Art Museum	
2	フランチェスコ・グアルディに 帰属	ヴェネツィア鳥瞰図	1775年	油彩、カンヴァス	英国政府コレクション	5
	Attributed to Francesco Guardi	<i>Bird's Eye View of Venice</i>	1775	Oil on canvas	U.K. Government Art Collection	
3	ネーデルラントの画家	ラゲーナから見たヴェネツィア全 景	1580-1600年 頃	油彩、カンヴァス	クライスト・チャーチ絵画 館、オックスフォード	5
	Netherlandish School	<i>A Panorama of Venice from the Lagoon</i>	c.1580-1600	Oil on canvas	Christ Church Picture Gallery, Oxford	
4	ジョヴァンニ・バッティスタ・ ティエポロ	ヴィーナスによって天上に導かれ るヴェットール・ピサーニ提督	1743年頃	油彩、カンヴァス（楕円 形）	国立西洋美術館	5
	Giovanni Battista Tiepolo	<i>Apotheosis of Admiral Vettor Pisani</i>	c. 1743	Oil on canvas (oval)	The National Museum of Western Art, Tokyo	
5	ジョヴァンニ・バッティスタ・ ティエポロ	アントニウスとクレオパトラの出 会い	1747年頃	油彩、カンヴァス	スコットランド国立美術館	5
	Giovanni Battista Tiepolo	<i>The Meeting of Anthony and Cleopatra</i>	c. 1747	Oil on canvas	National Galleries of Scotland	
8	ジョヴァンニ・バッティスタ・ ティエポロ	『カプリッチ』より「二人の兵士 と二人の女」	1738-1739年	エッチング、紙	静岡県立美術館	5
	Giovanni Battista Tiepolo	<i>Capricci : Two Soldiers and Two Women</i>	1738-1739	Etching on paper	Shizuoka Prefectural Museum of Art	
9	ジョヴァンニ・バッティスタ・ ティエポロ	『カプリッチ』より「壺に手をの せた女、兵士と奴隷」	1738-1739年	エッチング、紙	静岡県立美術館	5
	Giovanni Battista Tiepolo	<i>Capricci : A Woman with Her Hands on a Vase, a Soldier and a Slave</i>	1738-1739	Etching on paper	Shizuoka Prefectural Museum of Art	
10	ジョヴァンニ・バッティスタ・ ティエポロ	『カプリッチ』より「ニンフと小 さなサテュロス、2頭のヤギ」	1738-1739年	エッチング、紙	静岡県立美術館	5
	Giovanni Battista Tiepolo	<i>Capricci : A Nymph with a Small Satyr and Two Goats</i>	1738-1739	Etching on paper	Shizuoka Prefectural Museum of Art	
16	ジョヴァンニ・パオロ・パニー ニ	ローマ、ボルタ・サント・スピリ ト		ペン、黒のインクと水 彩、黒と赤のチョーク、 紙	スコットランド国立美術館	5
	Giovanni Paolo Panini	<i>The Porta Santo Spirito, Rome</i>		Pen, black ink and watercolour, over black and red chalk, on paper	National Galleries of Scotland	
参考出品 2	(制作地) ヴェネツィア	点彩コンポート	16世紀初	宙吹き、モール装飾、エ ナメル彩、金彩	箱根ガラスの森美術館	5
	(Production areas) Venice	<i>Compote multi-coloured with enamels and gilt</i>	Early 16th century	Blown, molded, enameled, gilded	Hakone Venetian Glass Museum	
参考出品 4	(制作地) ヴェネツィア	レース・グラス皿	16-17世紀	宙吹き、レース・グラス	箱根ガラスの森美術館	5
	(Production areas) Venice	<i>Plate in filigrana a reticello</i>	16 - 17th century	Blown, lace glass	Hakone Venetian Glass Museum	

参考出品 5	(制作地) ヴェネツィア	レース・グラス二重コンボート	17世紀	宙吹き、レース・グラス	箱根ガラスの森美術館	5
	(Production areas) Venice	<i>Double compote in filigrana a retorti</i>	17th century	Blown, lace glass	Hakone Venetian Glass Museum	
参考出品 3	(制作地) ヴェネツィア	ダイヤモンド・ポイント彫りアンボリーナ (ミサ用葡萄酒器)	16世紀末-17世紀初	宙吹き、熔着装飾、ダイヤモンド・ポイント彫り	箱根ガラスの森美術館	5
	(Production areas) Venice	<i>Ampulla with diamond-point engraving</i>	Late 16th century - early 17th century	Blown, applied, diamond-point engraving	Hakone Venetian Glass Museum	
参考出品 6	(制作地) ヴェネツィアまたはファソン・ド・ヴニーズ	装飾脚矢絣文ワイングラス	17世紀前半	宙吹き、熔着装飾	箱根ガラスの森美術館	5
	(Production areas) Venice or Façon de Venise	<i>Wine glass in combed with winged stem</i>	First half of 17th century	Blown, applied	Hakone Venetian Glass Museum	
参考出品 7	(制作地) ヴェネツィア/ミオッティ工房	獅子装飾乳白瓶	18世紀	宙吹き、型押し	箱根ガラスの森美術館	5
	(Production areas) Venice (Company) Miotti Family	<i>Bottle in milk glass decorated lion pattern</i>	18th century	Blown, stamped	Hakone Venetian Glass Museum	
第2章 カナレットのヴェドゥータ Canaletto's Vedute						
17	カナレット	カナル・グランデ：バラツォ・バルビから北東にリアルト橋を望む	1724年頃	油彩、カンヴァス	フェレンズ美術館、ハル	5
	Canaletto	<i>The Grand Canal, Venice, Looking North East from the Palazzo Balbi to the Rialto Bridge</i>	c. 1724	Oil on canvas	Ferens Art Gallery: Hull Museums	
18	カナレット	サン・マルコ湾：北を望む	1730年頃	油彩、カンヴァス	ウェールズ国立美術館、カーディフ	5
	Canaletto	<i>The Bacino di San Marco: Looking North</i>	c. 1730	Oil on canvas	National Museum Wales, Cardiff	
19	カナレット	サン・ヴィオ広場から見たカナル・グランデ	1730年以降	油彩、カンヴァス	スコットランド国立美術館	5
	Canaletto	<i>The Grand Canal from the Campo San Vio, Venice</i>	After 1730	Oil on canvas	National Galleries of Scotland	
21	カナレット	サン・マルコ広場	1732-33年頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館	5
	Canaletto	<i>Piazza San Marco, Venice</i>	c. 1732-1733	Oil on canvas	Tokyo Fuji Art Museum	
20	カナレット	カナル・グランデのレガッタ	1730-1739年頃	油彩、カンヴァス	ボウズ美術館、ダラム	5
	Canaletto	<i>Regatta on the Grand Canal, Venice</i>	c. 1730-1739	Oil on canvas	The Bowes Museum, Barnard Castle, Co. Durham, England	
30	カナレット	昇天祭、モーロ河岸のブチントーロ	1760年	油彩、カンヴァス	ダリッジ美術館、ロンドン	5
	Canaletto	<i>The Bucintoro at the Molo on Ascension Day</i>	1760	Oil on canvas	Dulwich Picture Gallery, London	
23	カナレット	昇天祭、モーロ河岸に戻るブチントーロ	1738-1742年頃	油彩、カンヴァス	レスター伯爵およびホウカム・エステート管理委員会、ノーフォーク	5
	Canaletto	<i>View of the Bucintoro at the Molo on Ascension Day</i>	c. 1738 - 1742	Oil on canvas	The Earl of Leicester and the Trustees of the Holkham Estate, Norfolk	
25	カナレット	ロンドン、テムズ川、サマセット・ハウスのテラスからロンドンのザ・シティを遠望する	1750年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵	5
	Canaletto	<i>The Thames, London, from the Terrace of Somerset House, the City of London in the Distance</i>	c. 1750	Oil on canvas	Private collection	
24	カナレット	ロンドン、北側からウェストミンスター橋を望む、金細工師組合マスターの行進	1750年頃	油彩、カンヴァス	個人蔵	5
	Canaletto	<i>Westminster Bridge, London, from the North: the Master of the Goldsmith's Company's Procession</i>	c. 1750	Oil on canvas	Private collection	
26	カナレット	ロンドン、ヴォクスホール・ガーデンズの大步道	1751年頃	油彩、カンヴァス	コンプトン・ヴァーニー、ウォリックシャー	5
	Canaletto	<i>The Grand Walk, Vauxhall Gardens, London</i>	c. 1751	Oil on canvas	Compton Verney, Warwickshire	
27	カナレット	ロンドン、ラネラーのロトンダ内部	1751年頃	油彩、カンヴァス	コンプトン・ヴァーニー、ウォリックシャー	5
	Canaletto	<i>The Interior of the Rotunda, Ranelagh, London</i>	c. 1751	Oil on canvas	Compton Verney, Warwickshire	

28	カナレット	ローマ、バラッツォ・デル・クイ リナーレの広場	1750-1751年 頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館	5
	Canaletto	<i>The Piazza del Quirinale, Rome</i>	c. 1750-1751	Oil on canvas	Tokyo Fuji Art Museum	
29	カナレット	ナヴォナ広場の景観	1750-1751年 頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館	5
	Canaletto	<i>View of Piazza Navona, Rome</i>	c. 1750-1751	Oil on canvas	Tokyo Fuji Art Museum	

第3章 カナレットの版画と素描－創造の周辺 Canaletto's Etchings and Drawings - Around the Creative Process

31	肖像部分原画：ジョヴァンニ・ パッティスタ・ピアツェッタ/ 画面構成、彫版：アントニオ・ ヴィゼンティーニ	カナレットとヴィゼンティーニの 肖像	1735年	エッチング、紙	個人蔵	4
	Portraits after: Giovanni Battista Piazzetta Composed and engraved by: Antonio Visentini	<i>Portraits of Canaletto and Visentini</i>	1735	Etching on paper	Private collection	
39	カナレット	サン・マルコ広場でのコメディ ア・デラルテの上演	1755-1757 年?	ペン、インク、淡彩、紙	ヴィクトリア・アンド・ア ルバート博物館、ロンドン	4
	Canaletto	<i>A Performance of the Commedia dell'Arte in the Piazza San Marco</i>	1755 - 1757 ?	Pen, ink and wash on paper	Victoria and Albert Museum, London	
40	カナレット	サン・マルコ大聖堂の内部	1766年頃	ペン、インク、赤と黒の チョーク、紙	ヴィクトリア・アンド・ア ルバート博物館、ロンドン	4
	Canaletto	<i>View of the Interior of St Mark's, Venice</i>	c. 1766	Pen, ink, red and black chalk on paper	Victoria and Albert Museum, London	
41	ロンドン、ジョーンズ製	レフレックス・カメラ・オブス キュラ	1800年頃		東京富士美術館	4
		<i>Reflex Camera Obscura</i>	c.1800		Tokyo Fuji Art Museum	
38	カナレット	ドーロ風景	1740-1744年	ペン、インク、紙	ヴィクトリア・アンド・ア ルバート博物館、ロンドン	4
	Canaletto	<i>View of Dolo</i>	c. 1740-1744	Pen and ink on paper	Victoria and Albert Museum, London	
35	カナレット	ドーロ風景	1744年以降に 刊行	エッチング、紙	スコットランド国立美術館	4
	Canaletto	<i>View of Dolo</i>	Published after 1744	Etching on paper	National Galleries of Scotland	
37	カナレット	河岸の眺め	1744年以降に 刊行	エッチング、紙	町田市立国際版画美術館	4
12/1 まで	Canaletto	<i>View of a Town on a River Bank</i>	Published after 1744	Etching on paper	Machida City Museum of Graphic Arts, Tokyo	

第4章 同時代の画家たち、継承者たち－カナレットに連なる系譜の展開

Canaletto's Contemporaries and Successors - The Artistic Genealogy from Canaletto

42	ミケーレ・マリエスキ	リアルト橋	1740年頃	油彩、カンヴァス	ブリストル市立博物館・美 術館	4
	Michele Marieschi	<i>The Rialto Bridge, Venice</i>	c. 1740	Oil on canvas	Bristol Museums: Bristol Museum & Art Gallery	
44	作者不詳	カナル・グランデ：サンタ・ルチ ア聖堂とスカルツィ聖堂、ヴェネ ツィア	1740-1760年 頃	油彩、カンヴァス	スコットランド国立美術館	4
	Unknown	<i>The Grand Canal: Santa Lucia and the Church of the Scalzi, Venice</i>	c. 1740-1760	Oil on canvas	National Galleries of Scotland	
43	ベルナルド・ベロット	ルッカ、サン・マルティーノ広場	1742-1746年	油彩、カンヴァス	ヨーク・ミュージアム・ト ラスト（ヨーク美術館）	4
	Bernardo Bellotto	<i>The Piazza San Martino, Lucca</i>	1742-1746	Oil on canvas	York Museums Trust (York Art Gallery)	
49	フランチェスコ・グアルディ	小さな広場と建物のあるカプリッ チョ	1759年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館	4
	Francesco Guardi	<i>Capriccio of Architecture with a Square</i>	1759	Oil on canvas	Tokyo Fuji Art Museum	
50	フランチェスコ・グアルディ	サンタ・マリア・デッラ・サル テ聖堂	1770年頃	油彩、カンヴァス	スコットランド国立美術館	4
	Francesco Guardi	<i>Santa Maria della Salute, Venice</i>	c.1770	Oil on canvas	National Galleries of Scotland	
51	フランチェスコ・グアルディ	サン・ジョルジョ・マッジョーレ 聖堂	1770年頃	油彩、カンヴァス	スコットランド国立美術館	4
	Francesco Guardi	<i>San Giorgio Maggiore, Venice</i>	c.1770	Oil on canvas	National Galleries of Scotland	

52	フランチェスコ・グアルディ	塔の遺構と彼方に村のある川辺の風景	1770-1780年頃	油彩、カンヴァス	スコットランド国立美術館	4
	Francesco Guardi	<i>River Landscape with a Ruined Tower and a Distant Village</i>	c.1770-1780	Oil on canvas	National Galleries of Scotland	
53	フランチェスコ・グアルディ	塔の遺構のある丘の風景	1770-1780年頃	油彩、カンヴァス	スコットランド国立美術館	4
	Francesco Guardi	<i>Hilly Landscape with a Ruined Tower</i>	c.1770-1780	Oil on canvas	National Galleries of Scotland	
54	ウィリアム・ジェイムズ	スキアヴォーニ河岸、ヴェネツィア		油彩、カンヴァス	東京富士美術館	4
	William James	<i>At a Pier in Schiavone, Venice</i>		Oil on canvas	Tokyo Fuji Art Museum	
55	ウィリアム・マーロー	カプリッチョ：セント・ポール大聖堂とヴェネツィアの運河	1795年頃？	油彩、カンヴァス	テート	4
	William Marlow	<i>Capriccio: St Paul's and a Venetian Canal</i>	c. 1795?	Oil on canvas	Tate	

第5章 カナレットの遺産 Canaletto's Legacy

57	ウィリアム・ジェイムズ・ミューラー	ヴェネツィアのカナル・グランデ サンタ・マリア・デッラ・サル テ聖堂を望む	1837年	油彩、カンヴァス	丸紅株式会社	3
	William James Müller	<i>The Grand Canal Venice, Looking towards Santa Maria della Salute</i>	1837	Oil on canvas	Marubeni Corporation, Tokyo	
56	ウィリアム・ミラー	ヴェネツィア、ピアツェッタ	1854年	エッチング（スチール・エン グレーヴィング）、紙	スコットランド国立美術館	3
	William Miller	<i>Venice, The Piazzetta</i>	1854	Engraving (steel) on paper	National Galleries of Scotland	
58	リチャード・パークス・ボニン トン	ヴェネツィア、カナル・グラン デ	1826年	油彩、カンヴァスに貼り 付けた紙	スコットランド国立美術館	3
	Richard Parkes Bonington	<i>Venice: The Grand Canal</i>	1826	Oil on paper laid on canvas	National Galleries of Scotland	
59	ウィリアム・エティ	溜息橋	1833-1835年	油彩、カンヴァス	ヨーク・ミュージアム・ト ラスト（ヨーク美術館）	3
	William Etty	<i>The Bridge of Sighs</i>	1833 -1835	Oil on canvas	York Museums Trust(York Art Gallery)	
60	ジェイムズ・ホランド	ヴェネツィアの思い出		油彩、板	テート	3
	James Holland	<i>A Recollection of Venice</i>		Oil on board	Tate	
61	ジェイムズ・アボット・マク ニール・ホイッスラー	ノクターン：青と金色——サン・ マルコ大聖堂、ヴェネツィア	1880年	油彩、カンヴァス	ウェールズ国立美術館、 カーディフ	3
	James Abbott McNeill Whistler	<i>Nocturne: Blue and Gold, St Mark's, Venice</i>	1880	Oil on canvas	National Museum Wales, Cardiff	
62	ヘンリー・ウッズ	サンティ・ジョヴァンニ・エ・パ オロ広場、ヴェネツィア	1895年	油彩、カンヴァス	ロイヤル・アカデミー・オ ブ・アーツ、ロンドン	3
	Henry Woods	<i>Il Campo SS Giovanni e Paolo, Venice</i>	1895	Oil on canvas	Royal Academy of Arts, London	
63	ウォルター・リチャード・シッ カート	サン・マルコ大聖堂の一角、ヴェ ネツィア	1901年頃	油彩、カンヴァス	スコットランド国立美術館	3
	Walter Richard Sickert	<i>Corner of St Mark's, Venice</i>	c.1901	Oil on canvas	National Galleries of Scotland	
64	ウォルター・リチャード・シッ カート	サンタ・マリア・デッラ・サル テ聖堂、ヴェネツィア	1901年頃	油彩、カンヴァス	ロイヤル・アカデミー・オ ブ・アーツ、ロンドン	3
	Walter Richard Sickert	<i>Santa Maria della Salute, Venice</i>	c.1901	Oil on canvas	Royal Academy of Arts, London	
65	ウジェーヌ・ブーダン	カナル・グランデ、ヴェネツィア	1895年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館	3
	Eugène Boudin	<i>The Grand Canal, Venice</i>	1895	Oil on canvas	Tokyo Fuji Art Museum	
68	クロード・モネ	サルテ運河	1908年	油彩、カンヴァス	ポーラ美術館	3
	Claude Monet	<i>The Rio della Salute</i>	1908	Oil on canvas	Pola Museum of Art, Kanagawa	
67	クロード・モネ	パラッツォ・ダーリオ、ヴェネ ツィア	1908年	油彩、カンヴァス	ウェールズ国立美術館、 カーディフ	3
	Claude Monet	<i>The Palazzo Dario, Venice</i>	1908	Oil on canvas	National Museum Wales, Cardiff	
66	ポール・シニャック	ヴェニス、サルテ教会	1908年	油彩、カンヴァス	宮崎県立美術館	3
	Paul Signac	<i>Salute Church, Venice</i>	1908	Oil on canvas	Miyazaki Prefectural Art Museum	

収蔵品コーナー Permanent collection

	フィンセント・ファン・ゴッホ	ひまわり	1888年	油彩、カンヴァス	SOMPO美術館	3
	Vincent van Gogh	<i>Sunflowers</i>	1888	Oil on canvas	Sompo Museum of Art	