

絵画のゆくえ2025 出品作品リスト

作家名 Artist	No.	作品名 Title	制作年 Year	技法 Technique	サイズ (H×W×Dcm)	所蔵
1 新藤 杏子 Kyoko Shindo	1	Farewell	2021年	油彩、キャンバス Oil on canvas	162×194.5cm	SOMPO美術館
	2	森閑 silence	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	194×259cm	作家蔵
	3	長い旅路 long journey	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	194×259cm	作家蔵
	4	From the other side -1 [左上]	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	162×130.3cm	作家蔵
		From the other side -2 [左下]	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	162×130.3cm	作家蔵
		From the other side -3 [右上]	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	162×130.3cm	作家蔵
		From the other side -4 [右下]	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	162×130.3cm	作家蔵
	5	beyond the veil	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	80.3×100cm	作家蔵
2 大山 智子 Tomoko Oyama	6	St. Ives	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	162×781.8cm (6点組)	作家蔵
	7	只見線 Tadami Line	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	250×114cm	作家蔵
	8	SETOUCHI	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	249×399cm (3点組)	作家蔵
3 矢島 史織 Shiori Yajima	9	光の森 Light in the Forest	2021年	紙本彩色 岩絵具、墨、金箔、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, gold leaf and animal glue on paper	162.1×130.3cm	作家蔵
	10	光の森 #3 Light in the Forest #3	2022年	紙本彩色 岩絵具、墨、金箔、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, gold leaf and animal glue on paper	162.1×260.6cm (2点組)	作家蔵
	11	光の森 #4 Light in the Forest #4	2024年	紙本彩色 岩絵具、墨、金箔、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, gold leaf and animal glue on paper	193.9×672.6cm (6点組)	作家蔵
	12	Mt. Conch	2024年	紙本彩色 岩絵具、墨、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, and animal glue on paper	162.1×130.3cm	作家蔵
	13	Mt. Fossil	2024年	紙本彩色 岩絵具、墨、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink and animal glue on paper	90.9×90.9cm	作家蔵
	14	Mt. Cave	2024年	紙本彩色 岩絵具、墨、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, and animal glue on paper	90.9×90.9cm	作家蔵
	15	六角形の風景 #1 Hexagonal landscape #1	2022年	紙本彩色 岩絵具、墨、金箔、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, gold leaf and animal glue on paper	19.7×19.7cm	作家蔵
	16	六角形の風景 #2 Hexagonal landscape #2	2022年	紙本彩色 岩絵具、墨、金箔、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, gold leaf and animal glue on paper	19.7×19.7cm	作家蔵
	17	六角形の風景 #3 Hexagonal landscape #3	2022年	紙本彩色 岩絵具、墨、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, and animal glue on paper	19.7×19.7cm	作家蔵
	18	六角形の風景 #4 Hexagonal landscape #4	2024年	紙本彩色 岩絵具、墨、膠、雲肌麻紙 Mineral pigment, sumi ink, and animal glue on paper	19.7×19.7cm	作家蔵
4 石神 雄介 Yusuke Ishigami	19	星を見た日 The day we saw the stars	2021年	油彩、キャンバス Oil on canvas	194×162cm	
	20	(日付の無い)流星 Shooting star (Without a date)	2022年	油彩、キャンバス Oil on canvas	162×130.3cm	作家蔵
	21	Inner drive (Scorpius)	2023年	油彩、キャンバス Oil on canvas	145.5×97cm	作家蔵
	22	Inner drive (Aries)	2023年	油彩、キャンバス Oil on canvas	145.5×97cm	作家蔵
	23	Inner drive (Gemini)	2023年	油彩、キャンバス Oil on canvas	145.5×97cm	作家蔵
	24	深い森 II Deep forest II	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	60.6×50cm	作家蔵
	25	深い森 III Deep forest III	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	60.6×50cm	作家蔵
	26	流れ、拡がり、私たちの模型 Flow, spread, our models	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	227.3×545.4cm (3点組)	作家蔵
5 吉田 桃子 Momoko Yoshida	27	Still milky_tune #4	2022年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	112×106cm	SOMPO美術館
	28	Pit Lo Ssence #3	2023年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	70×84cm	作家蔵
	29	hemi hemi・Typin' #1	2023年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	70×70cm	作家蔵
	30	hemi hemi・Typin' #2	2023年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	78×88cm	作家蔵
	31	hemi hemi・Typin' #3	2023年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	118×70cm	作家蔵

作家名 Artist	No. 作品名 Title	制作年 Year	技法 Technique	サイズ (H×W×Dcm)	所蔵
	32 hemi hemi・Typin' #4	2024年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	137×168cm	作家蔵
	33 hemi hemi・Typin' #5	2023年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	40×44cm	作家蔵
	34 hemi hemi・Typin' #6	2024年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	162×152cm	眞田博之氏
	35 hemi hemi・Typin' #7	2023年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	44×44cm	作家蔵
	36 Pure :p:p #5	2024年	アクリル、ポリエステル Acrylic on Polyester fabric	70×80cm	作家蔵
6 植田 陽貴 Haruki Ueda	37 夜の共通語 The Common Language of the Night	2020年	油彩、キャンバス Oil on canvas	194×162cm	作家蔵
	38 whispering	2022年	油彩、キャンバス Oil on canvas	194×162cm	作家蔵
	39 話者/白い日 Narrator / The White Day	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	145.5×112cm	作家蔵
	40 sanctuary	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	145.5×112cm	作家蔵
	41 whispering	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	145.5×112cm	作家蔵
	42 光について About the Light	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	162×130.3cm	作家蔵
	43 願いを言え Say Your Wish	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	27.3×22cm	作家蔵
	44 世界の合言葉は、 The Word for World Is...	2024年	油彩、キャンバス Oil on canvas	227.3×181.8cm (×2点)	作家蔵
7 ヨシミヅ コウイチ Koichi Yoshimizu	45 波濤図 waves and tears	2021年	アクリル、クラフト紙、木製パネル Acrylic on kraft paper, mounted on wooden panel	112×162cm	作家蔵
	46 顕現(仮) tentative appearing	2022年	アクリル、クラフト紙、木製パネル Acrylic on kraft paper, mounted on wooden panel	130.3×194cm	作家蔵
	47 波濤図Ⅱ waves and visions	2024年	アクリル、クラフト紙、木製パネル Acrylic on kraft paper, mounted on wooden panel	112×162cm	作家蔵
	48 波濤図Ⅲ waves and illusions	2024年	アクリル、クラフト紙、木製パネル Acrylic on kraft paper, mounted on wooden panel	112×162cm	作家蔵
	49 残響と影 echoes and shadows	2024年	アクリル、クラフト紙、木製パネル Acrylic on kraft paper, mounted on wooden panel	116.7×91cm	作家蔵
	50 ビッグ・ゴールドⅡ Big goldⅡ	2024年	アクリル、クラフト紙、木製パネル Acrylic on kraft paper, mounted on wooden panel	162×130.3cm	作家蔵
	51 山水図 landscape	2024年	アクリル、クラフト紙、木製パネル Acrylic on kraft paper, mounted on wooden panel	162×291cm (3点組)	作家蔵
	52 平面もまた涙を流す plane also weeps	2024年	アクリル、クラフト紙、木製パネル Acrylic on kraft paper, mounted on wooden panel	91×116.7cm	作家蔵
8 中嶋 弘樹 Hiroki Nakajima	53 シャッタールーム shutter room	2021年	ミクストメディア、麻紙 Mixed media on hemp paper	91×91cm	作家蔵
	54 シャッタールーム #2 shutter room #2	2021年	ミクストメディア、麻紙 Mixed media on hemp paper	91×91cm	作家蔵
	55 リビングルーム living room	2022年	ミクストメディア、キャンバス Mixed media on canvas	162×162cm	作家蔵
	56 forma (in the room)	2022年	ミクストメディア、キャンバス Mixed media on canvas	130.3×162cm	作家蔵
	57 forma (wire mesh)	2023年	ミクストメディア、キャンバス Mixed media on canvas	162×162cm	作家蔵
	58 forma (aquascape)	2023年	ミクストメディア、キャンバス Mixed media on canvas	162×162cm	作家蔵
	59 forma (window shade)	2024年	ミクストメディア、キャンバス Mixed media on canvas	65.2×65.2cm	作家蔵
	60 forma (landscape)	2024年	ミクストメディア、キャンバス Mixed media on canvas	130.3×194cm	作家蔵
	61 forma (flowpath)	2024年	ミクストメディア、キャンバス Mixed media on canvas	72.7×116.7cm	作家蔵
	62 forma (metal rack)	2024年	ミクストメディア、キャンバス Mixed media on canvas	60.6×60.6cm	作家蔵
9 津村 光璃 Hikari Tsumura	63 溶けて Melt	2023年	可溶性建築染料、蠟染め、綿布、パネル Wax resist dyeing on cotton cloth with soluble vat dye	160×200cm	SOMPO美術館
	64 揺揺 [ゆらゆら] Sway	2024年	可溶性建築染料、蠟染め、綿布 Wax resist dyeing on cotton cloth with soluble vat dye	520×200cm	作家蔵
	65 染む Feel Deeply	2024年	可溶性建築染料、蠟染め、綿布、パネル Wax resist dyeing on cotton cloth with soluble vat dye	230×180cm (×3点)	作家蔵

作家名 Artist	No.	作品名 Title	制作年 Year	技法 Technique	サイズ (H×W×Dcm)	所蔵
10 佐々木 綾子 Ayako Sasaki	66	Teachers' Room	2020年	墨、ペン、水干絵具、胡粉、アクリル、和紙 Sumi ink, pen, Suihi-enogu, whitewash and acrylic on washi	90×116.7cm	作家蔵
	67	Teachers' Room	2021年	墨、ペン、水干絵具、胡粉、和紙 Sumi ink, pen, Suihi-enogu and whitewash on washi	120.5×190.2cm	作家蔵
	68	探究 Inquiry	2023年	墨、ペン、水干絵具、胡粉、和紙 Sumi ink, pen, Suihi-enogu and whitewash on washi	130.3×162.1cm	作家蔵
	69	情報 Information	2024年	墨、ペン、水干絵具、胡粉、和紙 Sumi ink, pen, Suihi-enogu and whitewash on washi	112.1×162.1cm	作家蔵
	70	Teachers' Room	2024年	墨、ペン、水干絵具、胡粉、和紙 Sumi ink, pen, Suihi-enogu and whitewash on washi	97×194cm	作家蔵
	71	meat	2023年	墨、ペン、水干絵具、胡粉、アクリル、キャンバス Sumi ink, pen, Suihi-enogu, whitewash and acrylic on canvas	91×72.7cm	作家蔵
11 かわかみ はるか Haruka Kawakami	72	此処に至る。 reach here.	2023年	日本画材、珈琲、パステル、和紙、キャンバス Japanese art supplies, coffee, pastels, washi paper, canvas	112×194cm	作家蔵
	73	ある夏の日、見慣れたはずの部屋で One summer day, in a room that should have been familiar	2024年	日本画材、珈琲、パステル、キャンバス Japanese art supplies, coffee and pastels on canvas	112×162cm	作家蔵
	74	狭間の連続 a series of gaps	2024年	日本画材、珈琲、パステル、キャンバス Japanese art supplies, coffee and pastels on canvas	130.3×162cm	作家蔵
12 塩足 月和子 Tsuwako Shiotari	75	(おそらく) 鹿の骨 森の中に落ちていました 骨以外は見当たりませんでした (Probably) deer bones. They were found in the forest. Nothing but bones were found.	2021年	アクリル絵の具、キャンバス Acrylic paint, canvas	24.3×33.5cm  ※30×21cm (写真パネル)は都合により不出品	作家蔵
	76	あまりにも断片的な Too fragmented	2023年	石膏、キャンバス Plaster, canvas	142×142cm	作家蔵
	77	息を受けている receive a breath	2024年	綿、軽量粘土、ジェッソ、キャンバス Cotton, lightweight clay, gesso, canvas	142×142cm	作家蔵
	78	遠い鼓動 [ポートフォリオ] Distant heartbeat [portfolio]	2017年	発泡スチロール、オイル、和紙、墨汁 Styrofoam, oil, washi, sumi ink	1000×1000×250cm (オリジナルの作品サイズ)	作家蔵

## 収蔵品コーナー

東郷 青児 Seiji Togo	収蔵品	ラケット Racket	1925年	油彩・キャンバス Oil on canvas	53×45.7cm	SOMPO美術館
	収蔵品	超現実派の散歩 Surrealistic Stroll	1929年	油彩・キャンバス Oil on canvas	64×48.2cm	SOMPO美術館
	収蔵品	望郷 Nostalgia	1959年	油彩・キャンバス Oil on canvas	116.1×90.7cm	SOMPO美術館
グランマ・モーゼス Grandma Moses	収蔵品	フージック・フォールズ、ニューヨークⅡ Hoosick Falls, New York II	1944年	油彩・板 Oil on panel	51×65.7cm	SOMPO美術館
ファン・ゴッホ、フィンセント Vincent van Goch	常設	ひまわり Sunflowers	1888年	油彩・キャンバス Oil on canvas	100.5×76.5cm	SOMPO美術館

全て撮影いただけます。

▲撮影に際しては、以下を遵守してください。

- ・動画撮影および他のお客様の鑑賞を妨げる行為はお控えください。
- ・フラッシュ、特殊なシャッター音、三脚、自撮り棒は使用できません。
- ・収蔵品コーナーでの記念撮影（自撮りを含む）はできません。
- ・個人利用に限ります。商業目的の画像使用・加工は固くお断りします。

▲画像の公開は撮影者の責任で行ってください。

他の来館者が写った画像の無断公開は、肖像権を侵害する可能性があります。

撮影・使用に関するトラブルに、主催者は一切の責任を負いません。

Photography in the galleries is permitted

However, please comply with the following:

No video recording / Be mindful of other visitors / No strobes, flashes, continuous shooting, excessive shutter sound, selfies and tripods / Photography is for personal use only.

Also, please use the images at your own risk.

Unauthorized use of other visitors' images may infringe their image rights.

The organizers do not take any responsibility for any troubles regarding photography or the use of images.