

藤田嗣治 7つの情熱

Les 7 Passions de Foujita

2025年4月12日(土)～6月22(日)
April 12(Sat), 2025 - June 22(Sun), 2025



出品リスト List of exhibited works

- 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- 出品作品は変更になる場合があります。
- 図録に掲載の作品の内、以下の作品は、東京会場には出品されません。
Cat.no. 33, 50, 86, 89, 93, 127, S-11, S-17, S-21, S-22, S-24, S-27, S-30, S-31, S-33, S-35
- 展示室内の温度、照明は、作品保護のために調整してあります。
 - The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
 - Works in the exhibition are subject to change.
 - The following works from the exhibition catalogue will not be exhibited at Tokyo venue:
Cat.no. 33, 50, 86, 89, 93, 127, S-11, S-17, S-21, S-22, S-24, S-27, S-30, S-31, S-33, S-35
 - Temperature, humidity and lighting in the gallery are controlled for the conservation of works under the provisions of international standards.

出品No. Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
------------------	---------------	--------------	-------------	-------------------------------	-------------------	--------------

第一部 藤田嗣治 7つの情熱 Partie 1 Les 7 Passions de Foujita

1. 自己表現への情熱 La Passion de lui-même

1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	シェロン画廊での藤田嗣治初個展図録 Catalogue de la première exposition personnelle de Foujita à la Galerie Chéron	1917年 Juin 1917		個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	シェロン画廊の内覧会招待状 Invitation au vernissage Galerie Chéron	1917年 Novembre 1917		個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
3	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パリのシェロン画廊の広告 Carton publicitaire de la Galerie Chéron à Paris	1920年 1920		個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
4-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	自画像 Autoportrait	1920年頃 circa 1920	銅 Cuivre	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
4-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	自画像 Autoportrait	1920年頃 circa 1920	セリゼ工房の原板からのセピア色刷 Tirage sépia 2024 d’après la plaque originale à l’atelier de la Cerisaie	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
5-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ユキの眼の中の自画像 Autoportrait dans l’œil de Youki	1920年頃 circa 1920	亜鉛、木 Zinc sur bois	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
5-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ユキの眼の中の座る自画像 Autoportrait assis dans l’œil de Youki	1920年頃 circa 1920	マグネシウムの原板から刷 Tirage récent d’après la plaque de magnésium originale	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
6	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	仕事をする自画像 Autoportrait au travail	1923年 1923	エッチング Eau-forte	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
7	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	皿のある静物 Nature morte à l’assiette	1924年 1924	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	5
8	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	自画像 Autoportrait	1924年 1924	墨、紙 Encre de Chine sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
9	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	白猫 Chat blanc	1920年 1920	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	5
10	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	虎猫 Chat tigré	1924年 1924	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	5
11	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	藤田とユキにより制作された、人物の写真とコ ラージュのアルバム Album d’images et de collages de personnalités réalisé par Foujita et Youki / Ancienne collection de Youki et de Foujita	1925年頃 circa 1925	デッサン、切り抜き、コラージュ、グアッシュ、 インク、写真(藤田とユキの旧蔵) Dessin, découpage et collage, gouache et encre sur photo	個人蔵 Collection particulière	5
12	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	絵葉書(ジータ宛) Carte postale dedicacée à Ghita	1926年 1926		個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
13	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	絵葉書(アンドレ・ワルノー宛) Carte postale illustrée adressée à André Warnod	1926年 1926		個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
14	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	画家の肖像 Portrait de l’artiste	1927年 1927	ドライポイント、ルーヴル美術館のカリコグラ フィー版 Pointe sèche, Éditions de La Chalcographie du Louvre	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5

出品No. Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
15	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	私の自画像 Mon portrait	1927-1934年 1927-34	カラー木版画、紙 Xylographie en couleurs sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
16	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	メキシコの旅の綴り帳 Carnet de voyages - Mexique	1933年 1933	インク、インクウォッシュ、水彩、黒鉛、紙(作家によるリーフレット) Encre, lavis d'encre, aquarelle et mine de plomb sur papier monté en carnet dépliant par l'artiste	個人蔵 Collection particulière	5
17	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	君代のいる自画像 Autoportrait, avec Kimiyo	1951年 1951	エッチング、アルシュ紙、挿画本『魅せられたる河』ベルナール・クライン出版社、パリ、より Eau-forte sur papier Arches, in « La Rivière enchantée », Bernard Klein éditeur, Paris	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
18-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	緑の服の自画像 Autoportrait en vert	1954年 1954	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	5
18-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	赤い服の自画像 Autoportrait en rouge	1954年 1954	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	5
19	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	自画像 Autoportrait	1960年 1960	木版、紙(挿画本『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』ロンバルディ出版、パリ、より Bois gravé inclus dans « Petits métiers et gagne-petit », Éditions Rombaldi, Paris	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
20	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	煙草 Tabac	1963年 1963	カラーリトグラフ、(挿画本『四十雀』ピエール・ド・タルタス編 Lithographie de couleurs, in « La Mésangère », Éd. Pierre de Tartas, Moulin de Vauboyen, Bièvres	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5

2. 風景への情熱 La Passion de ciel

21	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	雪中のヴェールの女性 Femme au voile sous la neige	1917年 1917	水彩、墨、紙 Aquarelle et encre de Chine sur papier	Yuコレクションシヨン(ベルギー) Collection Yu, Belgium	5
22	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	凧揚げ、パリ Le Cerf-volant, Paris	1918年 1918	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(ベルギー) Collection particulière, Belgique	5
23-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パリ要塞とモントルージュ門 Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922年 1922	木板(藤田嗣治の彫りによる) Plaque de bois originale gravée par Foujita	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
23-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	『モンパルナス』誌の表紙 Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922年6月 Juin 1922	藤田嗣治の木版画掲載 Gravure sur bois	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
23-3	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パリ要塞とモントルージュ門 Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	後刷 1922	木版画 Gravure sur bois	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
24	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	犬を抱く女性と楽士 Femme aux chiens et le musicien / Aubade amoureuse	1935年 1935	油彩、カンヴァス Huile sur toile	迎賓館赤坂離宮 State Guest House Akasaka Palace	5
25	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	女性と天使 Femmes et Ange / Confidences amoureuses	1935年 1935	油彩、カンヴァス Huile sur toile	迎賓館赤坂離宮 State Guest House Akasaka Palace	5
26	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	モンゴル、ハイラルの風景 Vue de Hailar-Mongolie intérieure	1940年 1940	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	5
27	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ブルターニュ、レスコニールの家と人 Maisons et Bretonnes à Lesconil – Bretagne	1950年 1950	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	5
28	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	おやすみなさい、雪中の猫といっしょの少女 Bonne nuit, fillette avec son chat sous la neige	1952年 1952	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	5
29	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ヴォジラール、パリ Paris, Vaugirard	1953年 1953	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
30	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	小川の橋 Le Pont du ruisseau	1960年頃 circa 1960	油彩、カンヴァス Huile sur toile	SOMPO美術館 Sompomuseum of Art	5
31	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	蛙 La Grenouille	1964年頃 circa 1964	フェルトペン、ボールペン、紙 Encre de feutre et stylo a bille sur papier	Yuコレクション(ベルギー) Collection Yu, Belgium	5
32	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	石垣の上の子どもと燕 Sur le Mur, enfants et hirondelles	1964年 1964	カラーリトグラフ、紙 Lithographie en couleurs sur papier vélín d'Arches	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5

3. 前衛への情熱 La Passion de l'avant-garde

34	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	アトリエの中のキュビズムによる静物 Nature morte cubiste a l'intérieur de l'atelier	1914年 1914	グアッシュ、水彩、紙 Gouache et aquarelle sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
----	---------------------------	--	---------------	---	--	---

出品No. Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
35	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	人形を作る女性(マリー・ヴァシリエフと思われる) La Fariquante de poupées (présumée Marie Vassilieff)	1914年 1914	鉛筆、紙 Mine de plomb sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
36	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	椅子の上でデッサンをする若い女性 Jeune femme dessinant sur une chaise	1914年 1914	鉛筆、紙 Mine de plomb sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
37	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	アカデミー、横たわる裸婦 Académie, nu féminin allongé	1915年 1915	鉛筆、紙 Mine de plomb sur papier bistre	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	5
38	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	休む犬 Chien au repos	1918年 1918	グアッシュ、水彩、墨、銀箔、紙 Gouache, aquarelle et encre de Chine et feuilles d'argent sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	5

4. 東方と西方への情熱 La Passion de l'est et de l'ouest

39	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	カップル Le Couple	1917年 1917	水彩、墨、紙 Aquarelle et encre de Chine sur papier	個人蔵 Collection particulière	5
40	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	鳥のいるダンス La Danse aux oiseaux	1917年 1917	水彩、墨、紙 Aquarelle et encre de Chine sur papier	個人蔵 Collection particulière	5
41	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	読む La Lecture	1917年 1917	水彩、墨、紙 Aquarelle et encre de Chine sur papier	個人蔵(パリ) Collection particulière, Paris	5
42	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	川岸の若いカップル Jeune couple en bord de rivière	1917年 1917	水彩、紙、銀箔、金箔 Aquarelle sur papier, feuilles d'argent et feuilles d'or	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	5
43	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	花瓶の花 Vase de fleurs	1917年 1917	水彩、グアッシュ、テンペラ、紙 Aquarelle, gouache et tempera sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	5
44	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	愛するカップル Le Couple amoureux	1917年 1917	水彩、紙 Aquarelle sur papier	個人蔵 Collection particulière	5
45	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	酒 Le Sake	1917年 1917	水彩、墨、黒鉛、紙 Aquarelle, encre de Chine et mine de plomb sur papier	個人蔵 Collection particulière	5
46	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	鳥の口づけ Le Baiser de l'oiseau	1917年 1917	水彩、黒鉛、紙 Aquarelle et mine de plomb sur papier	個人蔵 Collection particulière	5
47	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	シーソー La Balançoire	1918年 1918	テンペラ、水彩、墨、金箔、紙 Tempera, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	5
48	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	お茶をする3人の娘たち Trois jeunes filles au thé	1918年 1918	水彩、金箔、紙 Aquarelle avec feuilles d'or sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	5

5. 女性への情熱 La Passion de la femme

49	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	眠るユキの肖像 Portrait de Youki endormie	不詳 1923	1923年の穿孔銅版からの後刷 Pointe sèche sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
51	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	読む La Lecture	1924年 1924	インク、紙 Encre sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
52	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	座る若い女性(マリー＝ベルト・オーランシュとされる) Jeune femme assise, présumée Marie-Berthe Aurenche	1926年 1926	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	4
53	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ひじについて寄りかかる女性 Femme accoudée	1926年 1926	インク、紙 Encre sur papier	Yuコレクション(ベルギー) Collection Yu, Belgium	4
54	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横たわるブロンドのユキ Blonde allongée, Youki	1926年 1926	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	4
55	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	毛皮を着るユキ Youki à la fourrure	1927年頃 circa 1927	ヘリオグラヴィュール、木、紙 Héliogravure et bois gravé sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
56	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	友達、ユキとマド Les Deux amies, Youki et Mado	1927年 1927	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	4

出品No. Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
57	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	枕の上の裸婦 Nu à l'oreiller	1927年 1927	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ベン・アミ・フィーマンコレクション Collection Ben Ami Fihman	4
58	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横たわる女性、水槽と猫たち Femme étendue, aquarium et chats	1927年 1927	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	4
59	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横たわる裸婦 Nu allongé	1927年 1927	油彩、カンヴァス Huile sur toile	メナード美術館 Menard Art Museum	4
60	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	二人の友達 Les Deux amies	1928年 1928	黒鉛、印刷、厚紙にラミネートされた紙 Mine de plomb et estompe sur papier contrecollé sur carton	Yuコレクション(ベルギー) Collection Yu, Belgium	4
61	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	若い女性像(ジャクリーヌ・バルスコッティ=ゴ ダード) Portrait de jeune femme (Jacqueline Barscotti-Goddard)	1929年 1929	インク、墨淡彩、紙 Encre et lavis d'encre de Chine sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	4
62	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横顔の女性 Femme de profil	1930年 1930	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	4
63	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	立つ裸婦 Nu debout	1930年 1930	6点組カラーエッチングより Suite de six eaux-fortes en couleurs	個人蔵 Collection particulière	4
64	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	すわる二人の裸婦 Les Deux amies	1930年 1930	6点組カラーエッチングより Suite de six eaux-fortes en couleurs	個人蔵 Collection particulière	4
65	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	マドレーヌの肖像 Portrait de Madeleine	1932年 1932	水彩、墨、紙 Aquarelle et encre de Chine sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	4
66	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	Y夫人の肖像 Portrait de Madame Y	1935年 1935	油彩、カンヴァス Huile sur toile	株式会社三井住友銀行 Sumitomo Mitsui Banking Corporation	4
67	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横たわる裸婦 Femme nue couchée	1953年 1953	黒鉛、印刷、アルシュ紙 Mine de plomb et estompe sur papier Arches	個人蔵(日本) Collection particulière, Japon	4
68	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	夢 Le Rêve	1954年 1954	黒色リトグラフ、アルシュ紙 Lithographie en noir sur papier Arches	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
69-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	カレンダー Le Calendrier illustré	1954年 1954	リトグラフ Lithographie	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
69-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	カレンダー Le Calendrier illustré	1954年 1954	リトグラフ(ポスター) Affiche lithographique	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
70	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ターバンの若い女性 Jeune femme au turban	1954年 1954	黒鉛、紙 Mine graphite sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4

6. 子どもへの情熱 La Passion des enfants

71	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	犬を連れた子どもたち(習作) Étude pour "enfants aux chiens"	1924年 1924	黒インク、赤インク、ブラシ、紙 Encre noire et encre rouge au pinceau sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
72	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	二人の軽業師 Les Deux jongleurs	1924年 1924	グアッシュ、金箔、紙 Gouache et feuilles d'or sur papier	Yuコレクション(ベルギー) Collection Yu, Belgium	4
73-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	三人の子どもと猫(銅版) Trois enfants et un chat	1925年頃 circa 1925	銅 Cuivre	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
73-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	三人の子どもと猫 Trois enfants et un chat	1925年頃 circa 1925	原版からの後刷 Tirage récent de la plaque originale	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
74	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	雪中のフードの少女 Fillette au capuchon sous la neige	1929年 1929	黒鉛、水彩、グアッシュ、カルトンに貼った紙 Mine de plomb, aquarelle et gouache sur papier collé sur carton	Yuコレクション(ベルギー) Collection Yu, Belgium	4
75	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	人形と眠っている少女 Fillette endormie à la poupée	1930年 1930	エッチング、ドライポイント、ルーレット、アク アチント、局紙に貼った高級紙 Eau-forte, pointe sèche, roulette et aquatinte sur Chine appliqué sur japon	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
76	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ミルクを飲む猫がいる食卓につく少女 Fillette assise à table avec son chaton buvant du lait	1950年 1950	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	4

出品No. Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
77	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と少女 Fillette au chat	1950年 1950	墨、水彩、紙 Encre de Chine et lavis sur papier	個人蔵 Collection particulière	4
78	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と若い娘 Jeune fille au chat	1950年 1950	墨、紙 Encre de Chine sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	4
79	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と少女 Fillette au chat	1951年頃 circa 1951	インク、水彩、ブラシ、紙 Encre et lavis au pinceau sur papier	個人蔵 Collection particulière	4
80	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と少女 Petite fille au chat	1951年頃 circa 1951	油彩、カンヴァス Huile sur toile	SOMPO美術館 Sompomuseum of Art	4
81	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と少女 Fillette au chat	1952年頃 circa 1952	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	4
82	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	馬鈴薯を持つ少女 Jeune fille aux pommes de terre	1952年 1952	鉛筆、紙 Crayon sur papier	個人蔵 Collection particulière	4
83	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	布帽子の少女(パンとミルクを持つ) Fillette au bonnet (avec le pain et le lait)	1952年 1952	黒色リトグラフ、アルシュ紙 Lithographie en noir sur papier arches	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
84	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パンとミルク Le Pain et le lait	1952年 1952	グラファイト鉛、紙 Mine graphite sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
85	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母と赤子 Mère et enfant	1952年 1952	黒鉛、トレーシングペーパー Mine de plomb sur papier calque	個人蔵 Collection particulière	4
87	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	友人のジョルジュ・グロジャンの子どもマリオネット 劇場「泥棒」 Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean, « Le Voleur »	1952年 1952	染色され、絵の具とラフィアヤシ葉で強化され たリネン生地 Tissu de lin teinté et rehaussé, rehauts de peinture à l'huile et raphia	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
88	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	友人のジョルジュ・グロジャンの子どもマリオネット 劇場「憲兵」 Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean « Le Gendarme »	1952年 1952	染色され、絵の具とラフィアヤシ葉で強化され たリネン生地 Tissu de lin teinté et rehaussé, rehauts de peinture à l'huile et raphia	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
90	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	シャツを着た少女 Fillette en chemise	1954年 1954	グラファイト鉛、紙 Mine graphite sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
91-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫といっしょに座る少女 Fillette assise avec son chat	1956年 1956	カラーリトグラフ、紙 Lithographie en couleurs sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
91-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫といっしょに座る少女(ポスター) Fillette assise avec son chat	1956年 1956	カラーリトグラフ、紙 Affiche lithographie en couleurs sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
92	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	つばめと子ども Enfants et birondelles, ou six Jeunes filles et deux garçons	1957年 1957	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	4
94	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	バゲットを持つ若い娘 Jeune fille à la baguette de pain	1960年 1960	リトグラフ(オリジナルポスター) Affiche originale lithographique	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
95	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	バラ色の帽子をかぶり猫といっしょの少女 Fillette au bonnet rose avec son chat	1960年 1960	カラーリトグラフ Lithographie en couleurs	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
96	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	管理人 Concierge	1959年頃 circa 1959	油彩、カンヴァス Huile sur toile	ポーラ美術館 Pola Museum of Art	4
97	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	放浪者(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』) Vagabond(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
98	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	古着屋(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Marchand d'habit(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
99	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	トランプ占師(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Cartomancienne(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
100	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	掃除人(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Balayeur(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4

出品No. Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
101	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	刃物研ぎ(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Aiguiseur(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
102	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	魚屋(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Poissonnerie(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
103	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ポスター貼り(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Afficheur(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
104	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	街娼(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Gigolette(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
105	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ガラス売り(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Vitrier(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
106	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	くそったれ(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Merdeuse(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
107	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	石炭運び(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』) Charbonnier(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
108	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	管理人(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Concierge(LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960年 1960	木版 bois gravé	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
109	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	誕生日の軽食 Le Goûter d’anniversaire	1964年 1964	カラーリトグラフ、アルシュ紙 Lithographie en couleurs sur papier Arches	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
110	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	3つボタンの服の少女 La Fillette aux trois boutons	1964年 1964	カラーリトグラフ、アルシュ紙 Lithographie en couleurs sur papier Arches	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
111	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	青い服の少女 La Fillette en robe bleue	1964年 1964	カラーリトグラフ、アルシュ紙 Lithographie en couleurs sur papier Arches	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
112	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	不機嫌な少女 La Fillette boudeuse	1964年 1964	カラーリトグラフ、アルシュ紙 Lithographie en couleurs sur papier Arches	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
113	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	3人のいたずらっ子 Trois fillettes espiègles	1965年 1965	カラーリトグラフ、アルシュ紙 Lithographie en couleurs sur papier Arches	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4

7. 天国と天使への情熱 La Passion des anges et du paradis

114	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パラダイスのアダムとイヴ Adam et Eve au paradis	1917年 1917	水彩、墨、紙 Aquarelle et encre de Chine sur papier	個人蔵 Collection particulière	4
115	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	若い女性 Jeune femme	1917年 1917	水彩、墨、グラファイト鉛、紙 Aquarelle, encre de Chine et mine graphite sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
116	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	聖誕 La Nativité	1918年 1918	油彩、カンヴァス Huile sur toile	松岡美術館 Matsuoka Museum of Art	4
117-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	祈り La prière	1924年 1924	木板にマグネシウムを塗布した原版 Plaque de tirage originale, magnésium appliqué sur semelle de bois	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
117-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	祈り La prière	1924年 1924	エッチング、黒色刷、紙 Eau-forte, Tirage d’art en noir sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
117-3	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	祈り La prière	不詳	エッチング、後刷 Eau-forte, Tirage d’art 2024	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
118	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母子像 Mère et enfant	1948年 1948	インク、水彩、紙 Encre et aquarelle sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	4
119	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ヴェールの若い女性 Jeune femme au voile	1950年 1950	グアッシュ、水彩、墨、金箔、紙 Gouache, aquarelle, encre de Chine et feuilles d’or sur papier	個人蔵(エルサレム、イスラエル) Collection particulière Jérusalem, Israël	4
120	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母子像 Mère et enfant	1950年 1950	黒鉛、トレーシングペーパー Mine de plomb sur papier calque	個人蔵 Collection particulière	4

出品No. Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
121	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母子像 Mère et enfant	1951年 1951	インク、墨、紙 Encre et lavis d'encre de Chine sur papier	個人蔵 Collection particulière	4
122	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	子を膝に乗せる母 Mère tenant son enfant sur les genoux	1951年頃 circa 1951	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	4
123	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母と襟を付けた子 Mère et enfant à la collerette	1953年 1953	水彩、墨、紙 Aquarelle et encre de Chine sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
124	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	スカーフの女性 Femme au fichu	1954年 1954	黒鉛、紙 Mine de plomb sur papier	個人蔵 Collection particulière	4
125	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	聖母戴冠 Couronnement de la Vierge	1959年 1959	リグラフ、紙 Lithographie sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
126	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	天使たちの合唱団 Le chœur des anges	1959年 1959	黒色リグラフ、紙 Lithographie en noir sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
128	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	モンマルトルの丘の聖女たち Les saintes femmes sur la colline de Montmartre	1960年 1960	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵 Collection particulière	4
129	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	キリスト降架 Descente de croix	1954年頃 circa 1954	グアッシュ、水彩、墨、紙 Gouache, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
130	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	7つのトランペット(聖ヨハネの黙示録より) Les Sept trompettes(dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean)	1961年 1961	リグラフ(黒色)、紙 Lithographie en noir sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
131	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	天国と地獄(聖ヨハネの黙示録より) Paradis et enfer(dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean)	1961年 1961	リグラフ(黒色)、紙 Lithographie en noir sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
132	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	黙示録の四人の騎士(聖ヨハネの黙示録より) Les quatre chevaliers de l'Apocalypse(dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean)	1961年 1961	リグラフ(黒色)、紙 Lithographie en noir sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4
133	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	祈りの天使 L'ange en prière	1965年 1965	黒鉛、紙 Mine de plomb sur papier	個人蔵 Collection particulière	4
134	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	キリストの頭部 Tête de Christ	1966年 1966	インク、墨、紙 Encre et lavis d'encre de Chine sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	4

第二部 情熱の来し方行く末 ― 藤田嗣治を囲む日本人美術家たち

Partie 2 Le parcours et l’héritage de sa passion Artistes japonais autour de Tsuguharu Foujita

S-1	川島理一郎 Riichiro Kawashima	Paix(平和) Paix	1921年 1921	油彩、カンヴァス Huile sur toile	公益財団法人足利市民文化財団 Ashikaga Civic Cultural Foundation	3
S-2	川島理一郎 Riichiro Kawashima	夏 L'Été	1922年 1922	油彩、カンヴァス Huile sur toile	公益財団法人足利市民文化財団 Ashikaga Civic Cultural Foundation	3
S-3	川島理一郎 Riichiro Kawashima	パリの花市場 Marché aux fleurs de Paris	1926年 1926	油彩、カンヴァス Huile sur toile	丸紅株式会社 Marubeni Corporation	3
S-4	板東敏雄 Toshio Bando	藤田の7つの人形 Les sept poupées de Foujita	1922年 1922	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	3
S-5	板東敏雄 Toshio Bando	日本を題材にして絵を描く少女 Fillette dessinant d'après un sujet japonais	1923年 1923	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	3
S-6	板東敏雄 Toshio Bando	賢い子ども L'enfant sage	1925年 1925	パステル、薄いカルトン Pastel sur carton fin	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	3
S-7	小柳正 Tadashi Koyanagi	横たわる裸婦 Nu allongé	1924年頃 circa 1924	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	3
S-8	小柳正 Tadashi Koyanagi	金髪の若い女性の肖像 Portrait de jeune femme blonde	1930年頃 circa 1930	油彩、鉛筆、紙 Huile et crayon sur papier	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	3
S-9	小柳正 Tadashi Koyanagi	小鹿 Le petit faon	1930年頃 circa 1930	油彩、カンヴァス Huile sur toile	個人蔵(フランス) Collection particulière, France	3

出品No. Cat.No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法・材質 Technique & Material	所蔵先 Collection	展示階 Floor
S-10	東郷青児 Seiji Togo	自画像 Autoportrait	1914年 1914	油彩、板 Huile à board	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3
S-12	東郷青児 Seiji Togo	ビルヌーブ・ルーベ Villeneuve-Loubet	1923年 1923	油彩、カンヴァス Huile sur toile	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3
S-13	東郷青児 Seiji Togo	ベッド Lit	1925年 1925	油彩、カンヴァス Huile sur toile	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3
S-14	東郷青児 Seiji Togo	子供 Enfant	1960年 1960	油彩、カンヴァス Huile sur toile	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3
S-15	岡鹿之助 Shikanosuke Oka	魚 Poisson	1939年 1939	油彩、カンヴァス Huile sur toile	横須賀美術館 YOKOSUKA MUSEUM OF ART	3
S-16	岡鹿之助 Shikanosuke Oka	積雪 Amas de neige	1956年 1956	油彩、カンヴァス Huile sur toile	丸紅株式会社 Marubeni Corporation	3
S-18	岡鹿之助 Shikanosuke Oka	城 Château	1976年 1976	油彩、カンヴァス Huile sur toile	メナード美術館 Menard Art Museum	3
S-19	高野三三男 Miçao Kôno	うたたね(ねむる金髪の男の子) La sieste	1930-40年 1930-40	油彩、カンヴァス Huile sur toile	目黒区美術館 Meguro Museum of Art,Tokyo	3
S-20	高野三三男 Miçao Kôno	白服のパリジェンヌ(コロンビーヌ) Parisienne en blanc	1924-40年 1924-40	油彩、カンヴァス Huile sur toile	目黒区美術館 Meguro Museum of Art,Tokyo	3
S-23	高野三三男 Miçao Kôno	きつねと女 Renards et femme	1926年頃 circa 1926	油彩、カンヴァス Huile sur toile	目黒区美術館 Meguro Museum of Art,Tokyo	3
S-25	高崎剛 Takeshi Takasaki	サーカス Cirque	1924-33年 1924-33	油彩、カンヴァス Huile sur toile	横須賀美術館 YOKOSUKA MUSEUM OF ART	3
S-26	高崎剛 Takeshi Takasaki	軽業師D Acrobate D	1928年 1928	油彩、カンヴァス Huile sur toile	目黒区美術館 Meguro Museum of Art,Tokyo	3
S-28	海老原喜之助 Kinosuke Ebihara	曲馬 Exploits équestres	1935年頃 circa 1935	油彩、カンヴァス Huile sur toile	平塚市美術館 THE HIRATSUKA MUSEUM OF ART	3
S-29	海老原喜之助 Kinosuke Ebihara	森と群鳥 Forêt avec une volée d'oiseaux	1932年頃 circa 1932	油彩、カンヴァス Huile sur toile	三重県立美術館 Mie Prefectural Art Museum	3
S-32	田淵安一 Yasse Tabuchi	天の史 L'histoire du ciel	1954年 1954	油彩、カンヴァス Huile sur toile	目黒区美術館 Meguro Museum of Art,Tokyo	3
S-34	田淵安一 Yasse Tabuchi	花の中にまた花が Fleurs dans les fleurs	1975年 1975	油彩、カンヴァス Huile sur toile	目黒区美術館 Meguro Museum of Art,Tokyo	3

資 料 Référence

資料 Référence	高野三三男 Miçao K�no	絵具箱 Boîte de couleur		木、金属 Bois	目黒区美術館 Meguro Museum of Art,Tokyo	3
参考作品 Ouvrages de référence	川島理一郎 Riichiro Kawashima	絵日記 Journal illustré	1915年 1915	水彩、インク、紙 Aquarelle, encre, papier	栃木県立美術館 Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts	3

収蔵品コーナー Permanent collection

	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	家 House	1934年 1934	インク、水彩、紙 Ink, watercolor on paper	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3
	東郷青児 Seiji Togo	窓 Window	1929年 1929	油彩、カンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3
	東郷青児による着物のデザイン Kimono design by Togo				SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3
	藤田嗣治による着物のデザイン Kimono design by Foujita				SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3
	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ひまわり Sunflowers	1888年 1888	油彩、カンヴァス Oil on canvas	SOMPO美術館 Sompo Museum of Art	3