



竹久夢二・表紙絵『汝が碧き眼を開け』(セノオ楽譜56番)、1917年初版／1927年7版 を素材に使用



明治四十二年二月廿三日發行 第三種郵便物認可



與謝野鐵幹主筆



第三種郵便物認可 毎月一回發行 明治四十二年二月廿三日發行

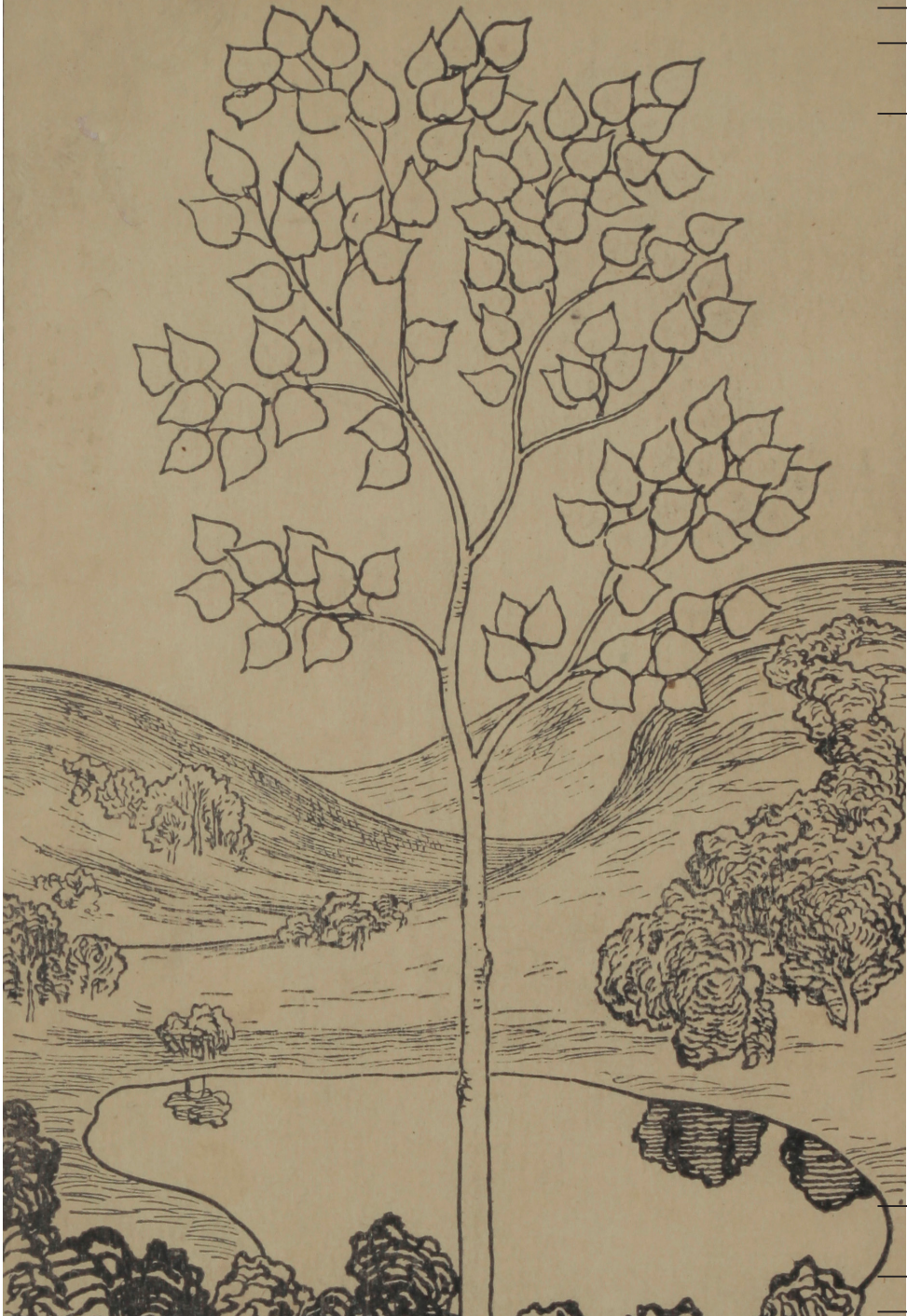
明星 第拾壹號







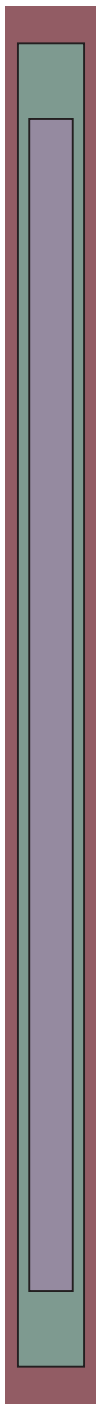
児島喜久雄・表紙絵『白樺』第1巻第5号、1910年 を素材に使用





斎藤佳三・表紙絵『魔王』(セノオ楽譜243番) 1922年初版／1924年再版 を素材に使用



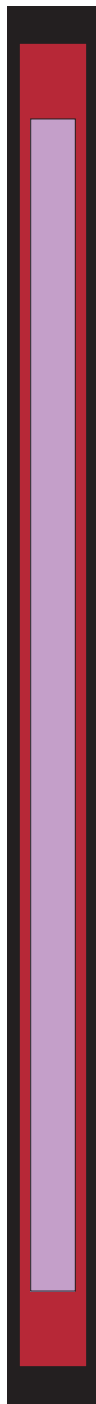


杉浦非水・画集『非水図案集』第一集、1915年、金尾文淵堂 を素材に使用





小林かいち・絵封筒、大正末～昭和初期、さくら井屋(京都)を素材に使用



小林かいち?／さくら井屋・絵封筒、大正末～昭和初期、さくら井屋(京都)を素材に使用





小林かいち・絵封筒、大正末～昭和初期、さくら井屋(京都)を素材に使用





小林かいち？／さくら井屋・絵封筒、大正末～昭和初期、さくら井屋(京都)を素材に使用







東郷青児《超現実派の散歩》1929年、油彩・カンヴァス、SOMPO美術館蔵 を素材に使用

