

大正イマジュリイの世界

デザインとイラストレーションの青春1900s—1930s

Taisho Imagerie

The Rise of Graphic Design & Illustration in Japan 1900s-1930s

会期：2025.7.12 sat.—8.31 sun.

- 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
 - 出品作品は変更になる場合があります。
 - リストは作家名、作品名・書籍名等、制作年・出版年等、出版社等、所蔵先の順番で記載しています。所蔵先表記のないものは全て個人蔵です。
 - 展示室内の温度、照明は、作品保護のために調整してあります。
- The order of the work in this list may not necessarily correspond to that in the gallery.
- Works in the exhibition are subject to change.
- Temperature, humidity and lighting in the gallery are controlled for the conservation of works under the provisions of international standards.



第I部 新しい芸術と抒情

[5F 展示室]

Section I. Art Nouveau and Lyricism

①藤島 武二 (Fujishima Takeji 1867-1943)

- ・藤島武二 鳳晶子(与謝野晶子)『みだれ髪』1901(明治34)初版/1974(昭和49)第11刷 東京新詩社 SOMPO美術館蔵
- ・藤島武二『明星』第11号 1901(明治34) 東京新詩社
- ・藤島武二『明星』辰歳 第12号 1904(明治37) 東京新詩社
- ・藤島武二『文庫』第19巻第3号 1902(明治35) 内外出版協会
- ・藤島武二『文芸界』第2号 1902(明治35) 金港堂書籍
- ・黒田清輝/藤島武二(「藤娘」)『文芸界』第2号 1902(明治35) 金港堂書籍
- ・藤島武二/和田英作 川上瀧彌/森廣『はな』1902(明治35)初版/1903(明治36)第3版 裳華房
- ・藤島武二 川上瀧彌/森廣『はな』1902(明治35)初版/1903(明治36)第3版 裳華房
- ・藤島武二 川上瀧彌/森廣『はな』1902(明治35)初版/1905(明治38)第4版 裳華房
- ・藤島武二 与謝野晶子『青海波』1912(明治45) 友朋館

- ・藤島武二 与謝野晶子『春泥集』1911(明治44)初版/1913(大正2)第7版 金尾文淵堂
- ・藤島武二 与謝野晶子『夏より秋へ』1914(大正3) 金尾文淵堂
- ・藤島武二 上田敏『思想問題』1913(大正2) 近代文芸社
- ・藤島武二『三田文選』1919(大正8) 玄文社出版部
- ・藤島武二 与謝野晶子『晶子短歌全集 第1』1919(大正8)初版/1926(大正15)第6版 新潮社
- ・藤島武二 与謝野晶子『晶子短歌全集 第2』1920(大正9)初版 新潮社

②杉浦 非水 (Sugiura Hisui 1876-1965)

- ・杉浦非水『三越』第2巻第4号 1912(明治45)第3巻第4号 1913(大正2)第4巻第10号 1914(大正3) 三越呉服店
- ・杉浦非水『みつこしタイムス』第8巻第9号 1910(明治43)第8巻第12号 1910(明治43) 三越呉服店 SOMPO美術館蔵
- ・杉浦非水『みつこしタイムス』第9巻第1号 1911(明治44)第12巻第2号 1914(大正3) 三越呉服店
- ・杉浦非水『三越』第6巻第5号 1916(大正5)第8巻第9号 1918(大正7)第5巻第12号 1915(大正4)

- 第6巻第4号 1916(大正5) 三越呉服店
- ・杉浦非水『非水月刊図案』第1巻第1号 1918(大正7) 金尾文淵堂
- ・杉浦非水『非水図案集』第一集 1915(大正4) 金尾文淵堂
- ・杉浦非水『三越』第21巻第6号 1931(昭和6)第20巻第11号 1931(昭和6)第22巻 第5号 1932(昭和7) 株式会社 三越
- ・杉浦非水 巖谷小波『子宝』1909(明治42) 三越呉服店
- ・杉浦非水 大阪子ども研究会編『わが子の歴史』1928(昭和3)初版/1934(昭和9)改訂増補/1936(昭和11)第8版 三越大阪支店
- ・杉浦非水 菊池幽芳『お夏文代』1915(大正4) 春陽堂
- ・杉浦非水 柳川春葉『生さぬなか』上巻 1913(大正2)初版/1913(大正2)第26版 金尾文淵堂
- 中巻 1913(大正2)初版/1913(大正2)再版 金尾文淵堂
- 下巻 1913(大正2)初版 金尾文淵堂
- ・杉浦非水 ペスタロッチ原著/野田豊実 訳『教育小説 愛と操 上巻』(原名:リエンハルト・ウント・ゲルトロード) 1914(大正3) 隆文館
- ・杉浦非水 桜井忠温『十字路』1915(大正4) 新橋堂
- ・杉浦非水 笹川臨風『日蓮上人』1912(大正元)初版/1913(大正2)再版 同文館

③橋口 五葉 (Hashiguchi Goyo 1881-1921)

- ・橋口五葉 夏目漱石『吾輩ハ猫デアル』上編 1905(明治38)初版 大倉書店/1908(明治41)第13版 服部書店
- ・橋口五葉 夏目漱石『吾輩ハ猫デアル』下編 1907(明治40)初版 大倉書店/1907(明治40)第3版 服部書店
- ・橋口五葉 夏目漱石『草合』1908(明治41) 春陽堂
- ・橋口五葉 イー・エス・ツルゲネフ 著/二葉亭四迷 訳『うき草』1908(明治41) 金尾文淵堂
- ・橋口五葉 鈴木三重吉『返らぬ日』1912(明治45) 春陽堂
- ・橋口五葉 森鷗外 訳『十人十話』1冊 1910(明治43) ほとぎす発行所 1913(大正2)初版/1913(大正2)再版 実業之日本社
- ・橋口五葉『音楽』8巻4号 1905(明治38) 8巻5号 1905(明治38) 9巻2号 1905(明治38)

- 9巻3号 1906(明治39) 樂友社
- ・橋口五葉『ホトギス』第8巻第7号 1905(明治38) ほとぎす発行所
- ・橋口五葉『ホトギス』定期増刊第1冊 1910(明治43) ほとぎす発行所
- ・橋口五葉 夏目漱石 寸珍『吾輩ハ猫デアル』1911(明治44)初版/1919(大正8)第57版 大倉書店
- 1919(大正8) 第58版 大倉書店
- ・橋口五葉 緑園生(渡辺霞亭)『緑園叢書卷之一 木村長門守』1908(明治41) 金尾文淵堂
- ・橋口五葉 与謝野晶子『まひごろも』1916(大正5) 天弦堂書房
- ・橋口五葉 鈴木三重吉『返らぬ日』1912(明治45) 春陽堂
- ・橋口五葉 テニソン著/深江種明 訳『女子大学』1907(明治40) 東西社
- ・橋口五葉「NIPPON YUSEN KAISHA」(日本郵船パンフレット) 1914(大正3)~1915(大正4)
- ・橋口五葉《温泉宿》『新小説』第19巻第8号 1918(大正7) 春陽堂
- ・橋口五葉 尾崎紅葉『芸妓愛子』縮刷『金色夜叉』1915(大正4)初版/1919(大正8)第32版 春陽堂
- ・橋口五葉《龍膽》『新小説』第2巻第3号 春陽堂

④浮世絵のイマジュリイ Imagery of Ukiyo-e

- ・竹久夢二 高須梅溪『近松の人々』1914(大正3)初版/1919(大正8)第7版 岡村盛花堂
- ・落合芳麿 高須梅溪『近松の人々』1914(大正3)初版/1918(大正7)第6版 岡村盛花堂
- ・竹久夢二 上:『青柳』(新小唄第34編) 1920(大正9) セノオ音楽出版社 下:『春の雨』(新小唄第2編) 1916(大正5) 現代堂
- ・小村雪岱、岩田専太郎、鏑木清方ほか『名作挿画全集 1』より「お傳地獄」1935(昭和10) 平凡社
- ・鏑木清方《月 明治風俗美人》(『主婦之友』第19巻第1号 附録) 1935(昭和10)
- ・伊東深水《雪 大正風俗美人》(『主婦之友』第19巻第1号 附録) 1935(昭和10)
- ・山川秀峰《花 昭和風俗美人》(『主婦之友』第19巻第1号 附録) 1935(昭和10)
- ・鏑木清方『浮世絵界』第1巻第8号 1936(昭和11) 浮世絵同好会

・鏑木清方『浮世絵界』第2巻第10号 1937(昭和12) 浮世絵同好会
・鏑木清方『浮世絵界』第3巻第5号 1938(昭和13) 浮世絵同好会
・伊東深水『浮世絵界』第4巻第8号 1939(昭和14) 浮世絵同好会
・西山翠嶂『浮世絵界』第5巻第6号 1926(昭和15) 浮世絵同好会
・中沢弘光『日本名勝写生紀行』1910(明治43) 中西屋書店
・鏑木清方 佐々醒雪『俗曲評釋第3編 河東』1910(明治43) 博文館
・鏑木清方 佐々醒雪『俗曲評釋第4編 上方唄』1910(明治43) 博文館
・鏑木清方 菊池幽芳『百合子』1913(大正2) 金尾文淵堂
・小村雪岱 遅塚麗水『東京大観』1916(大正5) 有文堂書店
・小村雪岱 岡本綺堂『両国の秋』1916(大正5) 平和出版社
・小村雪岱 鏡花小史『愛艸集』1918(大正7) 春陽堂
・小村雪岱 尾崎久彌『綵房綺言』1927(昭和2)初版/1927(昭和2)再版 春陽堂
・小村雪岱『春泥』第78号 1937(昭和12) 春泥社
・小村雪岱 三田村鳶魚『大衆文芸評判記』1933(昭和8) 汎文社

⑤竹久 夢二 (Takehisa Yumeji 1884-1934)

・竹久夢二『夢二画集 春の巻』1909(明治42)4版 洛陽堂 SOMPO 美術館蔵
・竹久夢二『夢二画集 春の巻』1967(明治42)初版 洛陽堂/1985(昭和60) ほるぷ出版 SOMPO 美術館蔵
・竹久夢二 高嶋平三郎 編『児童を謳へる文学』1910(明治43) 洛陽堂
・竹久夢二『昼夜帯 画集 太陽のめぐみ』1913(大正2) 洛陽堂
・竹久夢二『山へよする』1919(大正8)年 新潮社 SOMPO 美術館蔵
・竹久夢二 挿画/恩地孝四郎 装幀『どんたく 絵入小唄集』1913(大正2) 実業之日本社 SOMPO 美術館蔵
・竹久夢二『夢二画集』1919(大正8) 三英堂書店
・竹久夢二 チャイコフスキー作曲/二見孝平 訳詞『唯我心悩ぞ知らめ』(セノオ楽譜27番) 1916(大正5)初版/1924(大正13)第6版 セノオ音楽出版社
・竹久夢二 ガブリエル・フォーレー 作曲/堀内敬三 訳詞『搖籃』(セノオ楽譜55番)

1917(大正6)初版/1922(大正11)第3版 セノオ音楽出版社
・竹久夢二 チュール・マスナー作曲/二見孝平 訳詞『汝が碧き眼を開け』(セノオ楽譜56番) 1917(大正6)初版/1927(昭和2)年第7版 セノオ音楽出版社
・竹久夢二 ビゼー作曲/堀内敬三 訳詞『歌劇カルメンハバネラの歌』(セノオ楽譜28番) 1917(大正6)初版/1927(昭和2)第7版 セノオ音楽出版社
・竹久夢二 ヴェルディ作曲/堀内敬三 訳詞『歌劇椿姫』(セノオ楽譜53番) 1917(大正6)初版/1924(大正13)第9版 セノオ音楽出版社
・竹久夢二 詩/山田耕作 作曲『涙』(セノオ楽譜94番) 1918(大正7)初版/1924(大正13)第4版 セノオ音楽出版社
・竹久夢二 オッフエンバッハ作曲/堀内敬三 訳詞『歌劇ホフマンの物語 船うた』(改訂版)(セノオ楽譜16番) 1920(大正9)改訂初版/1927(昭和2)第11版 セノオ音楽出版社
・竹久夢二『夢二叙情画選集』上 1927(昭和2) 宝文館 SOMPO 美術館
・竹久夢二『夢二抒情画選集』下 1927(昭和2) 宝文館 SOMPO 美術館蔵
・竹久夢二 西條八十 主宰『蠟人形』第2巻第2号 1931(昭和6) 蠟人形社
・竹久夢二『蠟人形』第2巻第3号 1931(昭和6) 蠟人形社
・竹久夢二 佐伯孝夫『青春詩集』1934(昭和9) 宝文館
・竹久夢二《涼しき装ひ》『三越』第15巻6号 1925(大正14) 三越呉服店
・竹久夢二《野遊》『三越』第15巻10号 1925(大正14) 三越呉服店
・竹久夢二『婦人グラフ』第2巻第1号 1925(大正14) 国際情報社
・竹久夢二『婦人グラフ』第2巻第2号 1925(大正14) 国際情報社
・竹久夢二『婦人グラフ』第2巻第3号 1925(大正14) 国際情報社
・竹久夢二 ヨセフ・ハイドン作曲/妹尾幸陽 訳解『聖楽「創造曲」』(セノオ楽譜233番) 1923(大正12) セノオ音楽出版社
・竹久夢二 ルービンスティン作曲/堀内敬三 訳詞『女聲二部合唱 天使』(セノオ楽譜367番) 1924(大正13) セノオ音楽出版社
・竹久夢二 マリオ作詞作曲/猪間驪二、徳永政太郎 訳詞『遙かなるサンタ・ルチア(ナポリ民謡)』(セノオ楽譜457番) 1924(大正13) セノオ音楽出版社
・竹久夢二 マスカニ作曲/妹尾幸陽 訳詞『歌劇カヴァレリア・ルスチカナ

交響間奏楽アヴェマリア』(セノオ楽譜333番) 1924(大正13) セノオ音楽出版社
・竹久夢二 ヘンデル作曲/堀内敬三 訳詞『独唱ラルゴー』(セノオ楽譜366番)1924(大正13) セノオ音楽出版社
・竹久夢二 関屋敏子 作曲『潮来出島』(セノオ楽譜449番) 1926(大正15) セノオ音楽出版社
・竹久夢二 ショパン作曲/前田純孝 作歌『鏡影』(セノオ楽譜460番) 1927(昭和2) セノオ音楽出版社
・竹久夢二 ショパン作曲/近藤朔風 訳歌『乙女のねがひ』(セノオ楽譜459番) 1927(昭和2) セノオ音楽出版社

第Ⅱ部 さまざまな意匠

[4F 展示室]

Section II. Varying Creative Designs

⑥坂本 繁二郎 (Sakamoto Hanjiro 1882-1969)

・坂本繁二郎 三木露風『詩集 白き手の獵人』1913(大正2) 東雲堂書店、三木露風『詩集 良心』1915(大正4) 白日报社
・坂本繁二郎 三木露風『詩集 白き手の獵人』1913(大正2) 東雲堂書店
・坂本繁二郎『芸美』第1年第4号9月号《剥ぎ捨てられし海雀の皮》1913(大正3) 三笠美術店
・坂本繁二郎 三木露風『芦間の幻影』1920(大正9) 新潮社
・坂本繁二郎 前田夕暮『生くる日に』1914(大正3) 白日报社

⑦エラン・ヴィタルのイマジユイ Imagery of Élan Vital

・児島喜久雄『白樺』第1巻第5号 1910(明治43) 洛陽堂
・清宮彬『フユウザン』第4号 1913(大正2) 日本洋画協会出版部
・長原孝太郎 佐々木信綱『おもひ草』1903(明治36)初版/1905(明治38)再版 博文館
・吉田謙吉 梅津勝男『音と影と都会』1928(昭和3) 廣陽社
・富本憲吉『富本憲吉 模様集』第一《きつねのかみそり》(四) 1915(大正4) 田中屋
・富本憲吉『富本憲吉 模様集』第一《壺》(二十) 1915(大正4) 田中屋
・富本憲吉『富本憲吉 模様集』第一《徳利(くさだいわう)》(十六) 1915(大正4) 田中屋
・富本憲吉『富本憲吉 模様集』第一《徳利》(十一)

1915(大正4) 田中屋
・富本憲吉 安堵久左『とりで』第2号 1913(大正2) とりで社
・富本憲吉『番紅花』第1巻第6号 1914(大正3) 東雲堂書店
・富本憲吉 木下杢太郎『地下一尺集 第三唐草表紙』1915(大正4) 正確堂
・富本憲吉 沖野岩三郎『煉瓦の雨』1918(大正7)初版/1918(大正7)再版 福永書店
・バーナード・リーチ 志賀直哉『夜の光』1918(大正7)初版/1918(大正7)再版 新潮社
・バーナード・リーチ 白樺同人『白樺の森』1918(大正7)初版/1918(大正7)第4版 新潮社
・富本憲吉《団扇・花》『富本憲吉自刻版画集』より 1976(昭和51)復刊

・田中恭吉《冬蟲夏草》1914(大正3)
・田中恭吉 萩原朔太郎 詩集『月に吠える』1917(大正6) 感情詩社/白日报社
・長谷川潔《宇宙》『感情』第2年1月号 1917(大正6) 感情詩社
・永瀬義郎《池畔》1921(大正10)
・津田青楓 夏目漱石『道草』装幀図案 制作年不詳
・津田青楓 夏目漱石『道草』1914(大正3)初版/1919(大正8)第13版 岩波書店
・津田青楓 夏目漱石 縮刷『それから』1915(大正4)初版/1924(大正13)第22版 春陽堂
・津田青楓 藤井達吉? 夏目漱石『行人』1916(大正5)初版/1917(大正6)第8版 大倉書店
・津田青楓 夏目漱石『明暗』1917(大正6)初版/1917(大正6)第6版 岩波書店
・恩地孝四郎 多田不二詩集『悩める森林』1920(大正9) 感情詩社
・藤森静雄 龍城鈴子『長編小説 空に祈る日』1922(大正11)初版/1924(大正13)年第6版 新潮社
・町田歌三 ビクトリ・ユーゴ著/黒岩涙香 訳 縮刷『噫無情』1915(大正4)初版/1918(大正7)第21版 扶桑堂
・藤井達吉『素人のための手芸図案の描き方』附録 応用図案百種 1926(大正15) 主婦之友社
・船川未乾 竹内勝太郎『室内』1928(昭和3) 創元社

⑧岸田 劉生 (Kishida Ryusei 1891-1929)

・岸田劉生『文章世界』第8巻第12号 1913(大正2) 博文館

- 岸田劉生『白樺』第11年4月号 1920(大正9) 白樺社
- 岸田劉生『生長する星の群』第2年第5号 1922(大正11) 新しき村出版部 曠野社
- 岸田劉生 武者小路実篤『人間の生活』1920(大正9) 叢文閣
- 岸田劉生 長与善郎『或る人々』1920(大正9)初版/1920(大正9)再版 春陽堂
- 岸田劉生 佐藤春夫 編『十年』1929(昭和4) 改造社

㊦広川 松五郎 (Hirokawa Matsugoro 1889–1952)

- 広川松五郎 尾山篤二郎 編『大正一万歌集』(15版/異装版) 1914(大正3)初版/1925(大正14)第15版 岡村書店
- 広川松五郎 与謝野晶子『感想集 光る雲』1928(昭和3)初版/1928(昭和3)再版 実業之日本社
- 広川松五郎 与謝野晶子『随筆 街頭に送る』1931(昭和6) 大日本雄弁会講談社

㊩子ども・乙女のイマジユリ Imagery of Children and Maidens

- 杉浦非水/岡野榮/小林鍾吉 巖谷小波『日本一ノ画噺 ネコノセカイ』1911(明治44) 中西屋書店
- 杉浦非水/岡野榮/小林鍾吉 巖谷小波『日本一ノ画噺 ハナサカヂヂイ』1911(明治44) 中西屋書店
- 杉浦非水/岡野榮/小林鍾吉 巖谷小波『日本一ノ画噺 シタキリスズメ』1911(明治44) 中西屋書店
- 杉浦非水/岡野榮/小林鍾吉 巖谷小波『日本一ノ画噺 カチカチヤマ』1911(明治44) 中西屋書店
- 川端龍子『少女の友』第8巻第1号 1915(大正4) 第8巻第2号 1915(大正4) 第8巻第4号 1915(大正4) 実業之日本社
- 竹久夢二『少女の友』第20巻第4号 1927(昭和2) 実業之日本社
- 落谷虹児『少女画報』第10巻第11号 1921(大正10) 東京社
- 清水良雄『赤い鳥 七月号』第13巻第1号 1924(大正13)初版 赤い鳥社
- Sim、棟方志功『児童』第2巻第5号 1935(昭和10) 刀江書院
- 岡本帰一《ワタシノオモチヤ》『コドモノクニ』7巻1号 1928(昭和3) 東京社
- 加藤まさを《花の涙》『花の精』第4集の内 1920(大正9) 上方屋平和堂
- 加藤まさを《散りゆく桜》『花の精』第3集の内 1920(大正9) 上方屋平和堂

- 加藤まさを《びなんかずら》『花の精』第2集の内 1919(大正8) 上方屋平和堂
- 加藤まさを《椿》『花の精』第2集の内 1919(大正8) 上方屋平和堂
- 一木 淳 共訳：菊池寛、芥川龍之介『小学生全集 第34巻 ピーターパン』1929(昭和4) 興文社、文芸春秋社
- 高橋孝一(春佳)《蜻蛉の唄》大正末頃
- 高橋孝一(春佳) タイトル不詳 大正末頃
- 落谷虹児『最新少女手芸』『少女倶楽部』新年号[第9巻第1号附録] 1931(昭和6) 大日本雄弁会講談社
- 伊藤としを 絵封筒 大正末～昭和初期 さくら井屋(京都)
- 森田久『宝塚少女歌劇 第六楽譜集』1918(大正7) 阪神急行電鉄株式会社
- 平井房人『宝塚少女歌劇脚本集』第144号 1932(昭和7) 宝塚少女歌劇団
- 岡本帰一 野口雨情『コドモノクニ』3巻5号 1924(大正13) 東京社
- 武井武雄 キシベ・エン・チャウ『コドモノクニ』4巻1号 1925(大正14) 東京社

- 恩地孝四郎 田中哲爾『日本児童文庫 世界の旅』1930(昭和5) アルス
- 恩地孝四郎 竹内端三『日本児童文庫 面白い数学』1928(昭和3) アルス
- 村山知義/道岡敏 兼常清佐『小学生全集第67巻 音楽の話と唱歌集(上級用)』1927(昭和2)興文社/文藝春秋社

㊪高島 華宵 (Takabatake Kasho 1888年–1966年)

- 高島華宵《立琴》制作年不詳 出版社不明
- 高島華宵《明星》作年不詳 出版社不明
- 高島華宵《願ひ》(華宵便箋表紙) 1925(大正14)年
- 高島華宵 タイトル不詳 制作年不詳
- 高島華宵《初夏の風》『少女画報』18巻5号 1929(昭和4) 東京社
- 高島華宵 タイトル不詳 制作年不詳
- 高島華宵《支那服》《黄菊白菊》《冬の夜》《春日》制作年不詳
- 高島華宵『少女の国』1926(大正15)～1927(昭和2) 少女の国社
- 高島華宵『少女画報』1927(昭和2)～28(昭和3) 東京社

㊫怪奇美のイマジユリ Imagery of the Grotesque

- 杉浦非水『非水図案集 第一集』

- 1915(大正4) 金尾文淵堂
- 斎藤佳三 ゲーテ作詩/シューバート作曲/堀内敬三 訳詞『魔王』(セノオ楽譜243番) 1922(大正11)初版/1924(大正13)再版 セノオ音楽出版社
- 水島爾保布 谷崎潤一郎『人魚の嘆き・魔術師』1919(大正8)初版 春陽堂
- 岡本帰一 小川未明《紅い蠟燭と人魚》『日本児童文庫 日本童話集(中)16』1927(昭和2) アルス
- 長谷川潔 堀口大学『詩集 砂の枕』1926(大正15) 第一書房
- 橘小夢 矢田挿雲『地から出る月』1924(大正13)初版/1924(大正13)再版 東光閣書店
- 高島華宵《波のささやき》大正末～昭和初期

- 高島華宵《人魚》制作年不詳 出版社不明
- 加藤まさを 楽譜「哀別」(歌劇『浦島物語』より) 1919(大正8) 上方屋平和堂
- 落谷虹児《人魚の歎き》制作年不詳

㊬橘 小夢 (Tachibana Sayume 1892–1970)

- 橘小夢 十一谷義三郎「唐人お吉」『名作挿画全集 第6巻』より 1935(昭和10) 平凡社
- 橘小夢 山岸主計 刀《沢村田之助》『橘小夢版画選』1934(昭和9) 夜華異相画房版
- 橘小夢 さゆめ版画《高野の聖》 1935(昭和10) 夜華異相画房
- 橘小夢《津坂オリエ》 1935(昭和10)頃
- 橘小夢《小夜福子》 1935(昭和10)頃

㊭震災のイマジユリ Imagery of Earthquakes

- 竹久夢二/落谷虹児 西條八十ほか『噫東京』1923(大正12)初版/1924(大正13)第8版 交蘭社
- 作者不詳 宮武外骨『震災画報 第2冊』1923(大正12) 半狂堂
- 作者不詳 宮武外骨『震災画報 第1冊』1923(大正12) 半狂堂

㊮落谷 虹児 (Fukiya Koji 1898–1979)

- 落谷虹児『震災画報』第4集 復興編(再版)発行年不詳 上方屋平和堂
- 落谷虹児『私の画集』1925(大正14) 交蘭社
- 落谷虹児《モンマルトルの夜》大正末～昭和初期

- 落谷虹児《花更紗》大正末～昭和初期
- 落谷虹児《仏蘭西人形》大正末～昭和初期
- 落谷虹児《巴里の燭火》大正末～昭和初期
- 落谷虹児《鈴蘭と勿忘草》大正末～昭和初期
- 落谷虹児『私の画集』1925(大正14) 交蘭社
- 落谷虹児『虹児画譜』第1集 制作年不詳
- 落谷虹児『睡蓮の夢』1924(大正13)初版/1925(大正14)第13版 交蘭社

㊯京都アール・デコのイマジユリ Imagery of Kyoto Art Déco

- 山六郎『女性』第3巻第2号 1923(大正12) プラトン社
- 山六郎『女性』第7巻第1号 1925(大正14) プラトン社
- 山六郎『女性』第11巻第5号 1927(昭和2) プラトン社
- 高橋春佳 絵はがきセット《酉の声》 1933(昭和8) 山口青旭堂
- 高橋春佳 チューリップ図案葉他 大正末～昭和初期 山口青旭堂
- 高橋春佳 絵はがきセット 昭和初期 山口青旭堂
- 辰馬コレクション『聚優』(アルバム) 大正末～昭和初期
- 小林かいち/さくら井屋 絵封筒 大正末～昭和初期 さくら井屋(京都)
- 作者不詳 扇子図案「スズラン」(仮) 大正末～昭和初期
- 作者不詳 扇子図案「ハート十字架」(仮) 大正末～昭和初期
- 作者不詳 扇子図案「あでやかな鈴蘭」(仮) 大正末～昭和初期
- 作者不詳 扇子図案「スズランと人」(仮) 大正末～昭和初期

㊰小林 かいち (Kobayashi Kaichi 1896–1968)

- 小林かいち 絵はがきセット《二号街の女》 1925(大正14)～1926(大正15)頃 さくら井屋(京都)
- 小林かいち 絵はがきセット《灰色のカーテン》 1925(大正14)～1926(大正15)頃 さくら井屋(京都)
- 小林かいち 絵はがきセット《君待つ宵》 1925(大正14)～1926(大正15)頃 さくら井屋(京都)
- 小林かいち 絵はがきセット《彼女の青春》 1925(大正14)～1926(大正15)年頃 さくら井屋(京都)
- 小林かいち/さくら井屋 絵封筒 大正末～昭和初期 さくら井屋(京都)
- 作者不詳 京都「岡重」模様原画

大正期

・山六郎/山名文夫『女性のカット』

1928(昭和3) プラトン社

・山六郎 三上於菟吉『首都』

1928(昭和3) プラトン社

・東郷青児 堀口大学「きもの新妝会主意」 展覧会案内『藤の葉会御案内』

1935(昭和10) SOMPO 美術館

・東郷青児『新妝会 新感覚図案 第一巻 東郷青児編』

1935(昭和10) 八宝堂 SOMPO 美術館

第Ⅲ部 流行と大衆の時代

[3F 展示室]

Section III. Trend and the Age of the Masses

㊸尖端都市のイマジュリイ Imagery of Modern Cities

・榎本千花俊《春浅き銀座の舗道(新東京婦人風俗錦絵)-その二-》昭和初期

・山口源《上野》『版画集 上野・浅草』より 1931(昭和6) 日本木版画協会

・亀井實『婦人グラフ』第2巻第8号 1925(大正14) 国際情報社

・多ヶ谷信乃『婦人グラフ』第4巻第3号 1927(昭和2) 国際情報社

・榎本千花俊『婦人グラフ』第4巻第7号 1927(昭和2) 国際情報社

・榎本千花俊『婦人グラフ』第4巻第8号 1927(昭和2) 国際情報社

・石橋武助『婦人グラフ』第4巻第9号 1927(昭和2) 国際情報社

・作者不詳『ART GOÛT BEAUTÉ No.98-9 Année』1928(昭和3)

・作者不詳『ART GOÛT BEAUTÉ No.94-8 Année』1928(昭和3)

・恩地孝四郎 吉田絃二郎《「白路」の雪のみち》『現代長篇小説全集 第11巻 吉田絃二郎篇』1928(昭和3) 新潮社

・吉邨二郎 佐藤紅緑《「半人半獣」の仮名子》『現代長篇小説全集 第12巻 佐藤紅緑篇』1928(昭和3) 新潮社

・中川修造 谷崎潤一郎《「神と人との間」ホテルのグリル・ルーム》『現代長篇小説全集 第8巻 谷崎潤一郎篇』

1929(昭和4) 新潮社

・竹久夢二 加藤武雄《「珠を抛つ」の静枝》『現代長篇小説全集 第7巻 加藤武雄篇』1928(昭和3) 新潮社

・名取春仙 吉井勇《「狂へる恋」の京子》『現代長篇小説全集 第15巻 吉井勇篇』

1929(昭和4) 新潮社

・岩田専太郎 三上於菟吉《「日輪」の徳恵子》『現代長篇小説全集 第9巻 三上於菟吉篇』1928(昭和3) 新潮社

・石井鶴三 上司小剣《春田と浜江》『現代長篇小説全集 第16巻 上司小剣篇』

1928(昭和3) 新潮社

・吉邨二郎 賀川豊彦/沖野岩三郎《「星

は乱れ飛ぶ」のみどり》『現代長篇小説全集 第21巻 賀川豊彦/沖野岩三郎篇』

1929(昭和4) 新潮社

・水島爾保布《「地上」の冬子》 島田清二郎/江馬修『現代長篇小説全集 第24巻 島田清二郎/江馬修篇』

1930(昭和5) 新潮社

・作者不詳(装幀)『現代長編小説全集』

1928(昭和3)~1929(昭和4) 新潮社

・杉浦非水(装幀) 岩野泡鳴/上司小剣/小川未明『現代日本文学全集』第23篇 1930(昭和5) 改造社

・作者不詳『古今桃色草紙 新年特輯号』

1929(昭和4) 発藻堂

・柳瀬正夢 小林多喜二/徳永直/中野重治『蟹工船/太陽のない街/鐵の話』

1931(昭和6) 改造社

・村山知義 マクシム・ゴーリキイ作/佐々木民夫 訳『テアトロ叢書1 エゴール・ブルイチョフと他の人々』

1934(昭和9) テアトロ社

・杉浦非水『東京』第1巻第1号 1924(大正13) 実業之日本社

・佐野繁次郎 佐藤義亮 編『現代猟奇尖端図鑑』1931(昭和6) 新潮社

・吉邨二郎『風俗雑誌 7月 創刊号』第1巻第1号 1930(昭和5) 平凡社

・作者不詳 フィリップ・ダニング、ジョージ・アボット著/北野浩 訳『世界大都会尖端ジャズ文学 JAZZ プロドウェー』

1930(昭和5) 春陽堂

・河野鷹思 寺尾幸夫『細君解放記』

1932(昭和7) 先進社

㊹大衆文化のイマジュリイ Imagery of Popular Culture

・作者不詳 リベラ作曲/春柳振作 編『リベラのバルカローレ』(ハクビ・ハーモニカ楽譜 NO.38)

1925(大正14) 白眉出版社

・恩地孝四郎 北原白秋 詞/山田耕作曲『和蘭陀船』(日響楽譜 No.153)

1928(昭和3) 日本交響楽協会出版部

・斎藤佳三 時雨音羽 作詞/佐々紅華作曲/松原千加士 編曲『モダン節』(ビクターハーモニカ楽譜 NO.37)

1929(昭和4) ビクター出版社

・斎藤佳三『日活映画主題歌 新東京行進曲』(ビクターハーモニカ超特選楽譜 No.1) 1930(昭和5) ビクター出版社/日活宣伝部

・作者不詳 サトウハチロー作詞/堀内敬三 作曲『松竹映画 微笑む人生』(松竹キネマ楽譜 NO.11)

1930(昭和5) 松竹キネマ楽譜出版社

・作者不詳 《ラケル・メレエのカルメン》

1927(昭和2) 新宿 武蔵野館/浅草帝国館

・作者不詳 《3悪人》ポスター 制作年不詳 松竹座

・山田伸吉《大舞踏劇 火の鳥》ポスタ

ー 1924(大正13) 松竹座

・山田伸吉『松竹座ニュース』I・VII 1928(昭和3) 東京浅草松竹座

・山田伸吉『松竹座ニュース』4.13

1928(昭和3) 神戸松竹座

・oka『松竹座ニュース』12・10

1929(昭和4) 道頓堀松竹座

・武蔵野館『WEEKLY MUSASHINO VOL.10 NO.22』

1930(昭和5) 武蔵野館

・武蔵野館『WEEKLY MUSASHINO VOL.10 NO.26』

1930(昭和5) 武蔵野館

・村山知義『AOI WEEKLY NO.150』

1927(昭和2) ユ社連営 葵館

・村山知義『AOI WEEKLY NO.143』

1927(昭和2) ユ社連営 葵館

・AZU『カジノフォーリーレヴュー舞踏団 第42回公演』

1929(昭和4) 浅草水族館

・山口源《浅草》『版画集 上野・浅草』より 1931(昭和6) 日本木版画協会

㊺古賀 春江 (Koga Harue 1895-1933)

・古賀春江《船と人物》『セレクト』第1巻第1号 1930(昭和5) セレクト社

・古賀春江『新美術講座洋画科』第4巻 1928(昭和3) 中央美術社

・古賀春江 中村武羅夫『蒼白き薔薇』

1929(昭和4) 新潮社

・古賀春江『風車』第4巻第5号 1930(昭和5) 風車社

・古賀春江『香蘭』第9巻第1号 1931(昭和6) 香蘭詩社

・古賀春江『若草』

第7巻第7号 1931(昭和6)

第7巻第11号 1931(昭和6)

第7巻第12号 1931(昭和6) 宝文館 SOMPO 美術館蔵

㊻新興デザインのイマジュリイ Emarging Design Imagery

・東郷青児 詩『明星』第2巻第3号 1922(大正11) 明星発行所 SOMPO 美術館蔵

・中川紀元『技芸』創刊号

1924(大正13) 技芸社

・ヨハネス・モールツァーン 一氏義良『立体派未来派表現派』1923(大正13) 初版/1923(大正13)第5版 アルス

・太田三郎 矢田挿雲『世界放心遊記』

1926(大正15) 東光閣書店

・古賀春江『中央美術』第14巻第7号 1928(昭和3) 中央美術社

・杉浦非水『ポスター研究雑誌 アフィッシュ』第1巻第1号

1927(昭和2) 七人社 SOMPO 美術館蔵

・普門暁『柳屋』第25号

1924(大正13) 柳屋画廊

・岡田龍夫 萩原恭次郎『詩集 死刑宣告』1925(大正14)初版/1926(大正15)再版 長隆舎書店

・渋谷修『表現模様集』(仮題)

大正後期

・恩地孝四郎 前田洋三 編『詩歌』

第11巻第12号 1930(昭和5)

第18巻第7号 1937(昭和12)

第19巻第9号 1938(昭和13) 白日报社

・作者不詳 スクラップブック

1932(昭和7)頃

・杉浦非水『非水創作図案集』

1926(大正15)初版 所國松/1931(昭和6)第5版 文雅堂

・作者不詳『商店図案撰集 第1集』

1928(昭和3) 誠文堂商店界社

・吉村幸一郎『創作文様集』

1933(昭和8) 平凡社

・山名文夫、資生堂 他 マッチラベル 日光食堂ほか

・着物 幾何学模様昼夜帯

白地モダン抽象模様銘仙着物

黒地変わり模様銘仙着物

アール・デコ調模様名古屋帯

いずれも絹、大正~昭和初期の作

㊼東郷 青児 (Togo Seiji 1897-1978)

・東郷青児《コントラバスを弾く》

1915(大正4) 油彩・カンヴァス SOMPO 美術館蔵

・東郷青児《パラソルさせる女》

1916(大正5) 油彩・カンヴァス SOMPO 美術館蔵

・東郷青児《窓》

1929(昭和4) 油彩・カンヴァス SOMPO 美術館蔵

・東郷青児《グラン・コルニッシュ》

1975(昭和5) 油彩・カンヴァス SOMPO 美術館蔵

・東郷青児 ジャン・コクトオ『怖るべき子供たち』

1930(昭和5) 白水社 SOMPO 美術館蔵

・東郷青児『窄き門』

1931(昭和6) 白水社 SOMPO 美術館蔵

・東郷青児 吉田弦二郎『孤独なる女』

1930(昭和5) 新潮社 SOMPO 美術館蔵

・東郷青児 徳田戯二『一番美しく』

1930(昭和5) 鹽川書房 SOMPO 美術館蔵

・東郷青児 柳澤健『三鞭酒の泡』

1934(昭和9) 日本評論社 SOMPO 美術館蔵

【常設展示】

フィンセント・ファン・ゴッホ《ひまわり》

1888年 油彩・カンヴァス SOMPO 美術館蔵