

開館50周年記念

## モダンアートの街・新宿

The 50<sup>th</sup> Year of the Sompō Museum of Art  
Shinjuku: The City of Modern Art

2026年1月10日(土)―2月15日(日)

S O M P O 美術館

作品リスト

List of Works



- ・ 作品情報を次の順序で記載しています。（資料除く）  
作家名、作品名、制作年、技法・素材、所蔵
- ・ 本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・ 出品作品は変更になる場合があります。
- ・ 展示室内の温度、照明は、作品保護のために調整してあります。

- ・ Data of each work are listed in the following order:  
Artist, Title, Date, Technique and Material, Collection
- ・ In the exhibition, works are not exhibited in accordance with the order of this list.
- ・ Works in the exhibition are subject to change.
- ・ Temperature, humidity and lighting in the gallery are controlled for the conservation of works under the provisions of international standards.

### i 章 中村彝と中村屋サロン——ルーツとしての新宿

#### chapter i Nakamura Tsune and Nakamura Salon — Shinjuku as Their Root

1	荻原守衛 Ogihara Moriye	香炉 Incense Burner	1909年	ブロンズ Bronze	株式会社中村屋 Nakamura Company, Limited
2	荻原守衛 Ogihara Moriye	灰皿 Ashtray	1909年	ブロンズ Bronze	株式会社中村屋 Nakamura Company, Limited
3	中村彝 Nakamura Tsune	牛乳瓶のある静物 Still Life with a Milk Bottle	1912年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	株式会社中村屋 Nakamura Company, Limited
4	中村彝 Nakamura Tsune	麦藁帽子の自画像 Self-portrait in a Straw Hat	1911年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	株式会社中村屋 Nakamura Company, Limited
5	中村彝 Nakamura Tsune	静物 Still Life	1919年	油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board	クヴェレ美術館 QUELLE Museum of Art
6	中村彝 Nakamura Tsune	目白の冬 Mejiro in Winter	1920年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
7	中村彝 Nakamura Tsune	カルピスの包み紙のある静物 Still Life with CALPIS Wrapping Paper	1923年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
8	里見勝蔵 Satomi Katsuzo	職工 Workman	1917年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	豊島区 Toshima City
9	鶴田吾郎 Tsuruta Goro	盲目のエロシエンコ Portrait of Vasily Eroshenko	1920年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	株式会社中村屋 Nakamura Company, Limited
10	中村彝 Nakamura Tsune	頭蓋骨を持てる自画像 Self-portrait with a Skull	1923年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 Ohara Museum of Art, Ohara Art Foundation, Kurashiki
11	斎藤与里 Saito Yori	花 Flowers	1920- 1930年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	株式会社中村屋 Nakamura Company, Limited
12	鈴木良三 Suzuki Ryoza	落合の小川 A Stream in Ochiai	1922年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki
13	曾宮一念 Somiya Ichinen	冬日 One Winter Day	1925年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	学校法人常葉大学 TOKOHA University Educational Foundation

#### コラム1 文学と美術 thematic feature 1 Literature and Fine Art

14	有島生馬 Arishima Ikuma	黒衣の女 Woman in Black	1909年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	S O M P O 美術館 Sompō Museum of Art
15	高村光太郎 Takamura Kotaro	自画像 Self-portrait	1913年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	株式会社中村屋 Nakamura Company, Limited

16	岸田劉生 Kishida Ryusei	武者小路実篤像 Portrait of MUSHAKOJI Saneatsu	1914年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
17	岸田劉生 Kishida Ryusei	画家の妻 Artist's Wife	1915年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 Ohara Museum of Art, Ohara Art Foundation, Kurashiki
18	宮芳平 Miya Yoshihei	歌 Song	1915年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	文京区立森鷗外記念館 Bunkyo City Mori Ogai Memorial Museum
19	會津八一 Aizu Yaichi	書帙 燭台 マッチ箱 Bookcase, Candlestick and Matchbox	1929年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	早稲田大学 會津八一記念博物館 Aizu Museum Waseda University
20	小泉清 Koizumi Kiyoshi	向日葵 Sunflower	1944年	油彩・板 Oil on board	早稲田大学 會津八一記念博物館 Aizu Museum Waseda University

## ii 章 佐伯祐三とパリ／新宿——往還する芸術家

### chapter ii Saeki Yuzo and Paris/Shinjuku — An Artist Who Traveled between France and Japan

21	佐伯祐三 Saeki Yuzo	自画像 Self-portrait	1921年頃	鉛筆・紙 Pencil on paper	新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum
22	佐伯祐三 Saeki Yuzo	立てる自画像 Standing Self-portrait	1924年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
23	佐伯祐三 Saeki Yuzo	下落合風景 View of Shimo-Ochiai	1926年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
24	佐伯祐三 Saeki Yuzo	雪景色 Snow Scene	1927年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
25	佐伯祐三 Saeki Yuzo	壁 Wall	1925年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
26	佐伯祐三 Saeki Yuzo	下落合風景（テニス） View of Shimo-Ochiai (Tennis Court)	1926年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	新宿区（落合第一小学校） Shinjuku City (Ochiai-daiichi Elementary School)
27	東郷青児 Togo Seiji	ピエロ Pierrot	1926年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	S O M P O美術館 Sompomuseum of Art
28	峰村リツ子 Minemura Ritsuko	本棚 Bookshelf	1929年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum
29	松下春雄 Matsushita Haruo	下落合風景 View of Shimo-Ochiai	1925年	水彩・紙 Watercolor on paper	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum
30	満谷国四郎 Mitsutani Kunishiro	早春の庭 Garden in Early Spring	1931年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 Ohara Museum of Art, Ohara Art Foundation, Kurashiki

## コラム2 描かれた新宿 thematic feature 2 Depictions of Shinjuku

31	織田一磨 Oda Kazuma	画集新宿 Collection "Shinjuku"	1930年	石版・紙 Lithograph on paper	新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum
31-1		第一図 ほていや六階から新宿三越遠望／No. 1, Distant View of Shinjuku Mitsukoshi Musashinokan from Sixth-Floor of Hoteiya			
31-2		第二図 新宿カフェー街／No. 2, The Cafe District			
31-3		第三図 武蔵野館／No. 3, Musashino Cinema			
31-4		第四図 明治神宮表参道／No. 4, Front Approach to Meiji-Jingu Shrine			
31-5		第五図 花うり娘／No. 5, Flower Girl			
31-6		第六図 新宿ステーション／No. 6, Shinjuku Station			
32		新東京百景 A Hundred Views of New Tokyo		木版・紙 Woodcut on paper	東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo
32-1	深沢索一 Fukazawa Sakuichi	新宿カフェ街 Amusement Quarter in Shinjuku	1930年		
32-2	逸見亨 Henmi Takashi	神楽坂 Kagurazaka Incline	1929年		
32-3	川上澄生 Kawakami Sumio	早稲田大学大隈候記念 大講堂 Marquis Okuma Memorial Hall of Waseda University	1930年		
32-4	前川千帆 Maekawa Senpan	新宿夜景 Night View of Shinjuku	1931年		
32-5	逸見亨 Henmi Takashi	戸山ヶ原 Toyamagahara	1931年		

<b>33,34</b>	吉田博 Yoshida Hiroshi	東京拾二題 Twelve Scenes of Tokyo			
<b>33</b>		神楽坂通 雨後の夜 Kagurazaka-dori (Night after Rain)	1929年	木版・紙 Woodcut on paper	新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum
<b>34</b>		落合徳川ぼたん園 The Tokugawa Peony Garden at Ochiai	1928年	木版・布 Woodcut on cloth	横浜美術館 Yokohama Museum of Art
<b>35</b>	吉田博 Yoshida Hiroshi	こども Portrait of a Boy	1927年	木版・紙 Woodcut on paper	横浜美術館（吉田穂高氏寄贈） Yokohama Museum of Art (Gift of Yoshida Hodaka)
<b>36</b>	長谷川利行 Hasekawa Toshiyuki	鬚光像 Portrait of Ai-Mitsu	1928年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private Collection
<b>37</b>	木村荘八 Kimura Shohachi	新宿駅 Shinjuku Station	1935年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	個人蔵 Private Collection

### iii 章 松本竣介と総合工房——手作りのネットワーク

#### chapter iii Matsumoto Shunsuke and Sogo Kobo — A Handmade Network

<b>38</b>	東郷青児 Togo Seiji	黒い手袋 Black Gloves	1933年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	S O M P O美術館 Sompō Museum of Art
<b>39</b>	吉原治良 Yoshihara Jiro	麦稈帽と仕事着 (麦藁帽子と仕事着B) Straw Hat and Work Clothes (Straw Hat and Work Clothes B)	1931- 33年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka
<b>40</b>	桂ゆき Katsura Yuki	冠 Crown	1979年再制作 (原作：1939年)	油彩・カンヴァス Oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum
<b>41</b>	松本竣介 Matsumoto Shunsuke	自画像 Self-portrait	1941年	油彩・板 Oil on board	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
<b>42</b>	松本竣介 Matsumoto Shunsuke	N駅近く Scene near N Station	1940年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo
<b>43</b>	松本竣介 Matsumoto Shunsuke	立てる像 Standing Figure	1942年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
<b>44</b>	松本竣介 Matsumoto Shunsuke	象 Elephant	1943 -46年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
<b>45</b>	松本竣介 Matsumoto Shunsuke	牛 Cow	1943 -46年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
<b>46</b>	松本竣介 Matsumoto Shunsuke	電気機関車 Electric Locomotive	1943 -46年頃	油彩・カンヴァス Oil on canvas	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama
<b>47</b>	麻生三郎 Aso Saburo	自画像 Self-portrait	1934年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	豊島区 Toshima City
<b>48</b>	麻生三郎 Aso Saburo	子供像 Portrait of a Child	1950年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	豊島区 Toshima City
<b>49</b>	林芙美子 Hayashi Fumiko	自画像 Self-portrait	制作年不詳 n.d.	油彩・板 Oil on board	新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum
<b>50</b>	手塚緑敏 Tezuka Ryokubin	芙美子像 Portrait of Fumiko	1937年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum
<b>51</b>	手塚緑敏 Tezuka Ryokubin	下落合風景 View of Shimo-Ochiai	1933年か	油彩・カンヴァス Oil on canvas	新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum
<b>52</b>	吉岡憲 Yoshioka Ken	婦人像 Portrait of a Woman	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス Oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum
<b>53</b>	刑部人 Osakabe Jin	我庭 冬 My Garden, Winter	制作年不詳 n.d.	油彩・カンヴァス Oil on canvas	新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum
<b>54</b>	鶴田吾郎 Tsuruta Goro	池袋への道 Road to Ikebukuro	1946年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	豊島区 Toshima City
<b>55</b>	寺田政明 Terada Masaaki	ひまわり Sunflower	1950年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum
<b>56</b>	鶴岡政男 Tsuruoka Masao	死の静物 (松本竣介の死) Still Life of Death (Death of Matsumoto Shunsuke )	1948年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama

iv 章 阿部展也と瀧口修造——美術のジャンルを越えて

chapter iv Abe Nobuya and Takiguchi Shuzo — Beyond Art

	阿部展也(芳文) / 瀧口修造 Abe Nobuya(Yoshibumi) / Takiguchi Shuzo	詩画集『妖精の距離』 Illustrated Book "Fairy's Distance"	1937年	印刷・紙 Print on paper	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
57-1		蝸牛の劇場 / Theater of Snail			
57-2		レダ / Leda			
57-3		魚の欲望 / Desire of Fish			
57-4		瞬間撮影 / Snapshot			
57-5		遮られない休息 / Undisturbed Rest			
57-6		木魂の薔薇 / Rose of Wood Spirit			
57-7		反応 / Response			
57-8		睡魔 / Drowsiness			
57-9		影の通路 / Path of Shadow			
57-10		妖精の距離 / Fairy's Distance			
57-11		風の受胎 / Impregnation of Wind			
57-12		夜曲 / Serenade			
58	阿部展也(芳文) Abe Nobuya(Yoshibumi)	骨の歌 Song of Bones	1950年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka
59	瀧口修造 Takiguchi Shuzo	無題B-1 Untitled B-1	1961年	インク・紙 Ink on paper	東京オペラシティ アートギャラリー Tokyo Opera City Art Gallery
60	瀧口修造 Takiguchi Shuzo	デカルコマニー D�calcomanie	1961-62年頃	インク・紙 Ink on paper	東京オペラシティ アートギャラリー Tokyo Opera City Art Gallery
61	斎藤義重 Saito Yoshishige	トロウッド (原作：作品) Toro-wood (original: Work)	1973年再制作 (原作：1938年)	ラッカー、木 Lacquer, wood	横浜美術館 Yokohama Museum of Art
62	芥川(間所)紗織 Akutagawa(Madokoro) Saori	女 Woman	1954年	染色・綿布 Dyed cotton	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum
63	福島秀子 Fukushima Hideko	Work Work	1960年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	板橋区立美術館 Itabashi Art Museum
64	宮脇愛子 Miyawaki Aiko	作品 (TL11-0) Work (TL11-0)	1962年	油彩、大理石粉 ・カンヴァス Oil and powdered marble on canvas	水戸芸術館 Art Tower Mito

エピローグ 新宿と美術の旅はつづく epilogue The Journey through Shinjuku and Art Continues

65	清宮質文 Seimiya Naobumi	深夜の蠟燭 Midnight Candle	1974年	木版・紙 Woodcut on paper	茨城県近代美術館 照沼コレクション The Museum of Modern Art, Ibaraki (Terunuma Collection)
66	清宮質文 Seimiya Naobumi	われむかしの日 いにしへの 年をおもえり I Have Considered the Days of Old, the Years of Ancient Times	1982年	木版・紙 Woodcut on paper	茨城県近代美術館 照沼コレクション The Museum of Modern Art, Ibaraki (Terunuma Collection)

資料1	中村彝『藝術の無限感 感想及書簡集』 岩波書店 1926年5月	個人蔵
資料2	『みづゑ』第二百四十号(中村彝追悼号) 春鳥會 1925年2月	個人蔵
資料3	『白樺』第一卷第八号(ロダン号) 洛陽堂 1910年11月	個人蔵
資料4	『白樺』第十年十一月十二月合本号(表紙：岸田劉生) 白樺社 1919年12月	個人蔵
資料5	『ARS』創刊号 阿蘭陀書房 1915年4月	個人蔵

収蔵品コーナー Collection Corner

	東郷青児 Togo Seiji	超現実派の散歩 Surrealistic Stroll	1929年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	S O M P O美術館 Sompo Museum of Art
	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ひまわり Sunflowers	1888年	油彩・カンヴァス Oil on canvas	S O M P O美術館 Sompo Museum of Art