

開館50周年記念

モダンアートの街・新宿

The 50th Year of the Sompo Museum of Art

Shinjuku: The City of Modern Art

作品リスト

List of Works



2026年1月10日(土)—2月15日(日)

S O M P O 美術館

- ・作品情報を次の順序で記載しています。（資料除く）
作家名、作品名、制作年、技法・素材、所蔵
- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内の温度、照明は、作品保護のために調整してあります。

- ・Data of each work are listed in the following order:
Artist, Title, Date, Technique and Material, Collection
- ・In the exhibition, works are not exhibited in accordance with the order of this list.
- ・Works in the exhibition are subject to change.
- ・Temperature, humidity and lighting in the gallery are controlled for the conservation of works under the provisions of international standards.

i 章 中村彝と中村屋サロン——ルーツとしての新宿

chapter i Nakamura Tsune and Nakamuraya Salon — Shinjuku as Their Root

| | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 荻原守衛 Ogihara Moriyē | 香炉 Incense Burner | 1909年 | ブロンズ Bronze | 株式会社中村屋 Nakamuraya Company, Limited |
| 2 | 荻原守衛 Ogihara Moriyē | 灰皿 Ashtray | 1909年 | ブロンズ Bronze | 株式会社中村屋 Nakamuraya Company, Limited |
| 3 | 中村彝 Nakamura Tsune | 牛乳瓶のある静物 Still Life with a Milk Bottle | 1912年頃 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 株式会社中村屋 Nakamuraya Company, Limited |
| 4 | 中村彝 Nakamura Tsune | 麦藁帽子の自画像 Self-portrait in a Straw Hat | 1911年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 株式会社中村屋 Nakamuraya Company, Limited |
| 5 | 中村彝 Nakamura Tsune | 静物 Still Life | 1919年 | 油彩・カンヴァスボード Oil on canvas board | クヴェレ美術館 QUELLE Museum of Art |
| 6 | 中村彝 Nakamura Tsune | 目白の冬 Mejiro in Winter | 1920年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki |
| 7 | 中村彝 Nakamura Tsune | カルピスの包み紙のある静物 Still Life with CALPIS Wrapping Paper | 1923年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki |
| 8 | 里見勝蔵 Satomi Katsuzo | 職工 Workman | 1917年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 豊島区 Toshima City |
| 9 | 鶴田吾郎 Tsuruta Goro | 盲目のエロシェンコ Portrait of Vasily Eroshenko | 1920年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 株式会社中村屋 Nakamuraya Company, Limited |
| 10 | 中村彝 Nakamura Tsune | 頭蓋骨を持てる自画像 Self-portrait with a Skull | 1923年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 Ohara Museum of Art, Ohara Art Foundation, Kurashiki |
| 11 | 斎藤与里 Saito Yori | 花 Flowers | 1920- 1930年頃 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 株式会社中村屋 Nakamuraya Company, Limited |
| 12 | 鈴木良三 Suzuki Ryozo | 落合の小川 A Stream in Ochiai | 1922年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 茨城県近代美術館 The Museum of Modern Art, Ibaraki |
| 13 | 曾宮一念 Somiya Ichinen | 冬日 One Winter Day | 1925年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 学校法人常葉大学 TOKOHA University Educational Foundation |

コラム1 文学と美術 thematic feature 1 Literature and Fine Art

| | | | | | |
|----|--------------------------|------------------------|-------|---------------------------|----------------------------------------|
| 14 | 有島生馬 Arishima Ikuma | 黒衣の女 Woman in Black | 1909年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | S O M P O 美術館 Sompo Museum of Art |
| 15 | 高村光太郎 Takamura Kotaro | 自画像 Self-portrait | 1913年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 株式会社中村屋 Nakamuraya Company, Limited |

| | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------------------------------|-------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 16 | 岸田劉生 Kishida Ryusei | 武者小路実篤像 Portrait of MUSHAKOJI Saneatsu | 1914年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo |
| 17 | 岸田劉生 Kishida Ryusei | 画家の妻 Artist's Wife | 1915年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 Ohara Museum of Art, Ohara Art Foundation, Kurashiki |
| 18 | 宮芳平 Miya Yoshihei | 歌 Song | 1915年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 文京区立森鷗外記念館 Bunkyo City Mori Ogai Memorial Museum |
| 19 | 會津八一 Aizu Yaichi | 書帙 燭台 マッチ箱 Bookcase, Candlestick and Matchbox | 1929年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 早稲田大学 會津八一記念博物館 Aizu Museum Waseda University |
| 20 | 小泉清 Koizumi Kiyoshi | 向日葵 Sunflower | 1944年 | 油彩・板 Oil on board | 早稲田大学 會津八一記念博物館 Aizu Museum Waseda University |

ii 章 佐伯祐三とパリ／新宿——往還する芸術家

chapter ii Saeki Yuzo and Paris/Shinjuku — An Artist Who Traveled between France and Japan

| | | | | | |
|----|------------------------------|----------------------------------------------------|--------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 21 | 佐伯祐三 Saeki Yuzo | 自画像 Self-portrait | 1921年頃 | 鉛筆・紙 Pencil on paper | 新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum |
| 22 | 佐伯祐三 Saeki Yuzo | 立てる自画像 Standing Self-portrait | 1924年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka |
| 23 | 佐伯祐三 Saeki Yuzo | 下落合風景 View of Shimo-Ochiai | 1926年頃 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka |
| 24 | 佐伯祐三 Saeki Yuzo | 雪景色 Snow Scene | 1927年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| 25 | 佐伯祐三 Saeki Yuzo | 壁 Wall | 1925年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka |
| 26 | 佐伯祐三 Saeki Yuzo | 下落合風景 (テニス) View of Shimo-Ochiai (Tennis Court) | 1926年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 新宿区 (落合第一小学校) Shinjuku City (Ochiai-daiichi Elementary School) |
| 27 | 東郷青児 Togo Seiji | ピエロ Pierrot | 1926年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | SOMPO美術館 Sompo Museum of Art |
| 28 | 峰村リツ子 Minemura Ritsuko | 本棚 Bookshelf | 1929年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 板橋区立美術館 Itabashi Art Museum |
| 29 | 松下春雄 Matsushita Haruo | 下落合風景 View of Shimo-Ochiai | 1925年 | 水彩・紙 Watercolor on paper | 板橋区立美術館 Itabashi Art Museum |
| 30 | 満谷国四郎 Mitsutani Kunishiro | 早春の庭 Garden in Early Spring | 1931年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 公益財団法人大原芸術財団 大原美術館 Ohara Museum of Art, Ohara Art Foundation, Kurashiki |

コラム2 描かれた新宿 thematic feature 2 Depictions of Shinjuku

| | | | | | |
|------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------|----------------------------------------------|
| 31 | 織田一磨 Oda Kazuma | 画集新宿 Collection "Shinjuku" | 1930年 | 石版・紙 Lithograph on paper | 新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum |
| 31-1 | | 第一図 ほていや六階から新宿三越遠望 / No. 1, Distant View of Shinjuku Mitsukoshi Musashinokan from Sixth-Floor of Hoteiya | | | |
| 31-2 | | 第二図 新宿カフェー街 / No. 2, The Cafe District | | | |
| 31-3 | | 第三図 武蔵野館 / No. 3, Musashino Cinema | | | |
| 31-4 | | 第四図 明治神宮表参道 / No. 4, Front Approach to Meiji-Jingu Shrine | | | |
| 31-5 | | 第五図 花うり娘 / No. 5, Flower Girl | | | |
| 31-6 | | 第六図 新宿ステーション / No. 6, Shinjuku Station | | | |
| 32 | | 新東京百景 A Hundred Views of New Tokyo | | 木版・紙 Woodcut on paper | 東京都現代美術館 Museum of Contemporary Art Tokyo |
| 32-1 | 深沢索一 Fukazawa Sakuichi | 新宿カフェ街 Amusement Quarter in Shinjuku | 1930年 | | |
| 32-2 | 逸見享 Henmi Takashi | 神楽坂 Kagurazaka Incline | 1929年 | | |
| 32-3 | 川上澄生 Kawakami Sumio | 早稲田大学大隈候記念 大講堂 Marquis Okuma Memorial Hall of Waseda University | 1930年 | | |
| 32-4 | 前川千帆 Maekawa Senpan | 新宿夜景 Night View of Shinjuku | 1931年 | | |
| 32-5 | 逸見享 Henmi Takashi | 戸山ヶ原 Toyamagahara | 1931年 | | |

| | | | | |
|-------|-----------------------------|----------------------------------------------------|-------|---------------------------|
| 33,34 | 吉田博 Yoshida Hiroshi | 東京拾二題 Twelve Scenes of Tokyo | | |
| 33 | | 神樂坂通 雨後の夜 Kagurazaka-dori (Night after Rain) | 1929年 | 木版・紙 Woodcut on paper |
| 34 | | 落合徳川ぼたん園 The Tokugawa Peony Garden at Ochiai | 1928年 | 木版・布 Woodcut on cloth |
| 35 | 吉田博 Yoshida Hiroshi | こども Portrait of a Boy | 1927年 | 木版・紙 Woodcut on paper |
| 36 | 長谷川利行 Hasekawa Toshiyuki | 鬱光像 Portrait of Ai-Mitsu | 1928年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas |
| 37 | 木村荘八 Kimura Shohachi | 新宿駅 Shinjuku Station | 1935年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas |

iii章 松本竣介と綜合工房——手作りのネットワーク

chapter iii Matsumoto Shunsuke and Sogo Kobo — A Handmade Network

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 38 | 東郷青児 Togo Seiji | 黒い手袋 Black Gloves | 1933年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | S O M P O 美術館 Sompo Museum of Art |
| 39 | 吉原治良 Yoshihara Jiro | 麦稈帽と仕事着 (麦藁帽子と仕事着B) Straw Hat and Work Clothes (Straw Hat and Work Clothes B) | 1931- 33年頃 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 大阪中之島美術館 Nakanoshima Museum of Art, Osaka |
| 40 | 桂ゆき Katsura Yuki | 冠 Crown | 1979年再制作 (原作: 1939年) | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 板橋区立美術館 Itabashi Art Museum |
| 41 | 松本竣介 Matsumoto Shunsuke | 自画像 Self-portrait | 1941年 | 油彩・板 Oil on board | 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama |
| 42 | 松本竣介 Matsumoto Shunsuke | N駅近く Scene near N Station | 1940年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo |
| 43 | 松本竣介 Matsumoto Shunsuke | 立てる像 Standing Figure | 1942年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama |
| 44 | 松本竣介 Matsumoto Shunsuke | 象 Elephant | 1943 -46年頃 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama |
| 45 | 松本竣介 Matsumoto Shunsuke | 牛 Cow | 1943 -46年頃 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama |
| 46 | 松本竣介 Matsumoto Shunsuke | 電気機関車 Electric Locomotive | 1943 -46年頃 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama |
| 47 | 麻生三郎 Aso Saburo | 自画像 Self-portrait | 1934年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 豊島区 Toshima City |
| 48 | 麻生三郎 Aso Saburo | 子供像 Portrait of a Child | 1950年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 豊島区 Toshima City |
| 49 | 林芙美子 Hayashi Fumiko | 自画像 Self-portrait | 制作年不詳 n.d. | 油彩・板 Oil on board | 新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum |
| 50 | 手塚緑敏 Tezuka Ryokubin | 芙美子像 Portrait of Fumiko | 1937年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum |
| 51 | 手塚緑敏 Tezuka Ryokubin | 下落合風景 View of Shimo-Ochiai | 1933年か | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum |
| 52 | 吉岡憲 Yoshioka Ken | 婦人像 Portrait of a Woman | 制作年不詳 n.d. | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 板橋区立美術館 Itabashi Art Museum |
| 53 | 刑部人 Osakabe Jin | 我庭 冬 My Garden, Winter | 制作年不詳 n.d. | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 新宿歴史博物館 Shinjuku Historical Museum |
| 54 | 鶴田吾郎 Tsuruta Goro | 池袋への道 Road to Ikebukuro | 1946年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 豊島区 Toshima City |
| 55 | 寺田政明 Terada Masaaki | ひまわり Sunflower | 1950年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 板橋区立美術館 Itabashi Art Museum |
| 56 | 鶴岡政男 Tsuruoka Masao | 死の静物 (松本竣介の死) Still Life of Death (Death of Matsumoto Shunsuke) | 1948年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 神奈川県立近代美術館 The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama |

iv章 阿部展也と瀧口修造—美術のジャンルを越えて

chapter iv Abe Nobuya and Takiguchi Shuzo — Beyond Art

| | | | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 57 | 阿部展也(芳文) /瀧口修造 Abe Nobuya(Yoshibumi) / Takiguchi Shuzo | 詩画集『妖精の距離』 Illustrated Book "Fairy's Distance" | 1937年 | 印刷・紙 Print on paper | 国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka |
| 57-1 | 蝸牛の劇場／Theater of Snail | | | | |
| 57-2 | レダ／Leda | | | | |
| 57-3 | 魚の慾望／Desire of Fish | | | | |
| 57-4 | 瞬間撮影／Snapshot | | | | |
| 57-5 | 遮られない休息／Undisturbed Rest | | | | |
| 57-6 | 木魂の薔薇／Rose of Wood Spirit | | | | |
| 57-7 | 反應／Response | | | | |
| 57-8 | 睡魔／Drowsiness | | | | |
| 57-9 | 影の通路／Path of Shadow | | | | |
| 57-10 | 妖精の距離／Fairy's Distance | | | | |
| 57-11 | 風の受胎／Impregnation of Wind | | | | |
| 57-12 | 夜曲／Serenade | | | | |
| 58 | 阿部展也(芳文) Abe Nobuya(Yoshibumi) | 骨の歌 Song of Bones | 1950年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka |
| 59 | 瀧口修造 Takiguchi Shuzo | 無題B-1 Untitled B-1 | 1961年 | インク・紙 Ink on paper | 東京オペラシティ アートギャラリー Tokyo Opera City Art Gallery |
| 60 | 瀧口修造 Takiguchi Shuzo | デカルコマニー Décalcomanie | 1961-62年頃 | インク・紙 Ink on paper | 東京オペラシティ アートギャラリー Tokyo Opera City Art Gallery |
| 61 | 斎藤義重 Saito Yoshishige | トロウッド (原作：作品) Toro-wood (original: Work) | 1973年再制作 (原作：1938年) | ラッカー、木 Lacquer, wood | 横浜美術館 Yokohama Museum of Art |
| 62 | 芥川(間所)紗織 Akutagawa(Madokoro) Saori | 女 Woman | 1954年 | 染色・綿布 Dyed cotton | 板橋区立美術館 Itabashi Art Museum |
| 63 | 福島秀子 Fukushima Hideko | Work Work | 1960年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | 板橋区立美術館 Itabashi Art Museum |
| 64 | 宮脇愛子 Miyawaki Aiko | 作品(TL11-0) Work (TL11-0) | 1962年 | 油彩、大理石粉 ・カンヴァス Oil and powdered marble on canvas | 水戸芸術館 Art Tower Mito |

エピローグ 新宿と美術の旅はつづく epilogue The Journey through Shinjuku and Art Continues

| | | | | | |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 65 | 清宮質文 Seimiya Naobumi | 深夜の蠟燭 Midnight Candle | 1974年 | 木版・紙 Woodcut on paper | 茨城県近代美術館 照沼コレクション The Museum of Modern Art, Ibaraki (Terunuma Collection) |
| 66 | 清宮質文 Seimiya Naobumi | われむかしの日 いにしえの 年をおもえり I Have Considered the Days of Old, the Years of Ancient Times | 1982年 | 木版・紙 Woodcut on paper | 茨城県近代美術館 照沼コレクション The Museum of Modern Art, Ibaraki (Terunuma Collection) |

資料1 中村彝『藝術の無限感 感想及書簡集』 岩波書店 1926年5月

個人蔵

資料2 『みづゑ』第二百四十号(中村彝追悼号) 春鳥會 1925年2月

個人蔵

資料3 『白樺』第一卷第八号(ロダン号) 洛陽堂 1910年11月

個人蔵

資料4 『白樺』第十年十一月十二月合本号(表紙:岸田劉生) 白樺社 1919年12月

個人蔵

資料5 『ARS』創刊号 阿蘭陀書房 1915年4月

個人蔵

収蔵品コーナー Collection Corner

| | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|-------|---------------------------|---------------------------------|
| 東郷青児 Togo Seiji | 超現実派の散歩 Surrealistic Stroll | 1929年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | SOMPO美術館 Sompo Museum of Art |
| フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh | ひまわり Sunflowers | 1888年 | 油彩・カンヴァス Oil on canvas | SOMPO美術館 Sompo Museum of Art |